

May the Cinema be with you!

Apollo Kino maandub Keilas 21. mail

Päevajuht
Kristel
Aaslaid

APOLLO
KINO-CINEMA

Kogu päev:
Kinkepiletite
aardejah

15.00 - 18.00
DJ, loosiratas,
võimalus tutvuda kinoga

15.30 - 16.00 / 16.30 - 17.00
Mänguturniirid
Apollosfääris

16.00 / 17.00
Esinevad Coolbet
Tantsutüdrukud

17.00
Pidulik tordi
sõõmine

18.15
Apollo Kino Keila
esimene seanss



Evely Kütaru

Keila Ettevõtete Festivali
ellukutsuja ja korraldaja.

▶ LK 2

KEILA NÄDALALEHT
NELJAPÄEV, 14.05.2026

Keila leht

nr 19 (866)

Segakoor Keila poolteist helisevat sajandit

Segakoor Keila tähistab oma 150. sünnipäeva kontserdiga kultuurikeskuses.

EVELIN POVEL
EVELIN@KEILAHEHT.EE

Eestlased on laulurahvas ja iseäranis koorimuusikarahvas, mida kinnitab kasvõi see, kui palju koor laulupidude aastail laulukaare alla pürgib. Laulupeotraditsioon elab eestlaste südameis juba üle 150 aasta ning esimesed koorilätkedki ulatuvad samasse aega või pisut kaugemale. Ometi, nii pika järjepidevusega koor, kui segakoor Keila on, üleliia palju ei leiagi. Neid on vast veerandsaja kanti või pisut enam. Keilas on osatud üht esimestest siinmail loodud kooridest hoida. Milline oli segakoori Keila loomise lugu ja kuidas läheb neil täna, sellest vestleme koori dirigentide Anu Matteuse ja Arvo Pihlametsaga.

Jakob Maaberg ja Keila laulupäevad

Esimene, 17-liikmeline segakoor loodi Keila kihelkonnas 1876. aastal ja seda asus juhutama 15-aastane Maeru külast pärit Jakob Maaberg. Koori esimene avalik laulmine oli samal



▶ Segakoor Keila laulupeol „Iseoma“ 2025. aasta suvel

aastal kirikus surnute mälestamise pühal. Suurele laulupeole mindi esmakordselt 1896. aastal, mil pidu toimus üle hulga aastate taas Tallinnas Riesenkaupli platsil ja millest kutsuti meeskooride kõrval osa võtma ka segakoorid. Sellest esimesest käigust peale on segakoor Keila osalenud kõigil üldlaulupidudel.

Aga enne veel peeti Jakob Maabergi ja tema segakoori eestvõttel pidusid Keilas. Esimene Keila kihelkonna laulupäev peeti maha Udriku mäel 1888. aastal. Sellest kutsuti osa võtma 18 koori kihelkonna eri paigust üle 200 lauljaga ja üks pasunakoor. Lau-

lupeo ühendkoore juhatas Konsstantin Türrpu. Teine laulupäev Udriku mäel oli 1895. aastal. Kolmas pidu peeti Piepenbergi aias (täna Ülesõidu ja Rohelise tänava nurgal) 1897. aastal nüüd juba 1890. aastal loodud Keila Laulu ja Muusika Seltsi eestvõttel, mille rajamise taga oli samuti Jakob Maaberg. Aasta pärast peeti Piepenbergi aias veel üks laulupäev. Pärast seda jäi pidudesse sisse suurem vahe: viies laulupäev peeti 1927. aastal. Pärast Jakob Maabergi olid segakoori eesotsas Gustav Kulp, Eduard Lahesalu ja Konrad Preem.

Traditsioonide kujunemise ajastu

1932. aastal asus segakoori, toona nimega Keila Laulu ja Muusika Seltsi Segakoor, dirigendina tööle Õpetajate seminari haridusega noor õpetaja Rudolf Oja, kes õpetas Keila koolis ühte aegu nii eesti keelt, tööõpetust, joonistamist, loodusõpetust, geograafiat, ajalugu, võimlemist kui ka laulmist. Seda aega võib pidada koori ajaloo ka uueks ärkamiseks, mil lauljate arv kasvas 50-60 inimeseni ja elavnes ka koorielu. Toonased lauljad on meenutanud, et Ru-

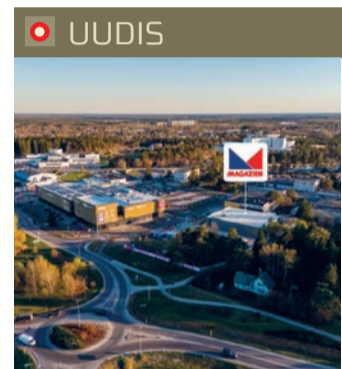
dolf Oja lauluproovid algasid hääleharjutustega ja järjest täienes ka koori repertuaar. Kontserte hakati korraldama kaks korda aastas: see traditsioon on elujõus ka täna – lisaks muudele aasta kestel toimuvatele esinemistele astub segakoor Keila kindlasti üles jõulu- ja kevadkontserdiga.

Koori nime on aja jooksul mitu korda muudetud, segakoor Keila nimi võeti kasutusele 1957. aastal, mil koor hakkas laulma riidevabriku Keila all. Kooriproove on sellest ajast kuni tänaseni peetud kultuurikeskuses.

Rudolf Oja jäi koori etteotsa kuni 1976. aastani. 1963. aastal liitus temaga Juula Virroja, kes jäi segakooriga Keila seotuks kuni 1990. aastani. Ka tänased dirigendid – Anu Matteus ja Arvo Pihlamets – on segakoori juhatanud juba pikalt: Arvo tuli dirigendina tööle 1983. aastal ja Anu 1992. aastal.

Hetkel laulab kooris 38 lauljat: kümme neist on laulnud kooris 30 või enam aastat, staažikaimad aga suisa üle 40 aasta.

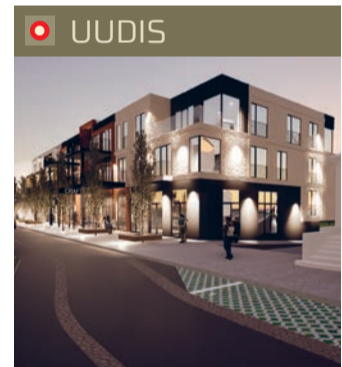
Järgneb lk 3



KEKE kvartali teine hoone

Keila Keskuse kõrval avab sügisel ukseid Magaziin.

▶ LK 2



Uus hoone Jaama tänavale

Jaama 9 krundile plaanitakse korterite ja äripindadega kolmekorruselisel elamut.

▶ LK 4

Nädala PARIM HIND
12.05.-18.05.2026

SELVER
Hea mõte

Puuvilja-reede!
Kogu tavahinnaga puu- ja köögivilj
-15%

Juust Maasdam, viilutatud
Estover, 300 g, 7,63/kg
2,29 (4,99) -54%

Või 82%
Alma, 200 g, 7,45/kg
1,49 (2,39) -37%

Seakaelakarbonaad, maitsestatud
Maks & Moorits, kg
5,49 (8,99) -38%

Lõhefilee, jahutatud
kg
16,99 (24,99) -31%

Pakkumised kehtivad, kuni kaupa jätkub. Piltidel on illustreeriv tähendus. Tooted Eestis. Pakkumine kehtib Partnerkaardiga.

TEGIJA

Evely Kütaru



Keila Ettevõtete Festivali päeval, 16. mail muutub Evely juuksurisalong festivali staabiks ja etteasteteks valmistumise kohaks. Pole ka ime, Evely on koos Marje Meikariga selle sündmuse ellukutsuja ja korraldaja ning salong asub kohe festivalipaiga juures Keskväljaku ääres.

Evely ei ole Keilas kunagi elanud, kuid on kogu elu Keilaga tihedalt seotud. „Olen lihtne tüdruk, üles kasvanud Keelva külas kolhoosi kortermajas ja Vasalemmas,“ räägib Evely, kes võinuks Nõmme Gümnaasiumi hinnetega sisse astuda kuhu tahes kooli. „Mul polnud aimugi, kellega ma õppida tahan. Vend

Marek sattus lehitama õigel hetkel ajalehte kuulutusega tehnikakooli juuksuriserialast. Mind lummas see lõhn, mis avatud uste päeval ilmus juuksuriklassis oli,“ meenutab Evely. Alternatiivi pakkunuks ehk ka siiani kestev huvi inimeste ja nende lugude vastu. „Mind huvitavad vanad ajad, koguksin meelsasti mälestusi. Omal iseäralikul moel olen ka oma praeguses töös etnograaf, ainult ei jäädvusta kogutud pärimust,“ naerab Evely.

2008. aastal, kui Evely oli lapsega kodune, pakuti talle võimalust kunagise kurikuulsa Luige baari kõrval oma juuksurisalong avada. „Ülatuslikult anti vaatamata masule pangast laenu ja EAS-ist ettevõtlus-toetust. Kunded olid olemas, enamuse Keila kandist, neile oli uus asukoht sobivamgi. Olin kuidagi muretu oma äri luues,“ meenutab Evely päris oma äri avamist ja tänades abikaasa Toomast ruumide ülesehitamisel. Toomas aitas ka uute, paar aastat tagasi Ülesõidu tänava alguses avatud salongi kohandamisel.

On see salongide asukohast või muust, tunnetab Evely end sage li infopunkti pidajana. Meilt küsitakse kõrvõimalikke kohalikke asju, ka teenuste pakkujate kohta - seegi oli üks põhjus, miks ettevõtjate festivali korraldama hakati. „Juuksuritoole on sageli ka omamoodi pihitool, kuhu tullakse elumuutuste ja -probleemide ajal. Juustes on väge ja nende lõikamine näib mõjuvat muutustele kandja elus,“ kirjeldab Evely oma töö filosoofilisemaid külgi ja kinnitab, et juuksuritoolis räägiti jääbki sinna samasse tuppa, see on osa juuksurieetikast. Räägib ka sellest, et laidab äkkemotsiooni ajal soovitud suuremaid väljumise muutmise mõtteid. Kui sama soov elumuutvast juukselõikest ka näda la pärast alles on, siis on Evely nõus seda tegema. Räägib ka sellest, kuidas soengutrendid saavad Eestis tavaliseks 5-6 aastat pärast nende esmaesitlust Londoni ilumessilt, eestlastel võtab uuega harjumine aega. Juuksurite koolitajana tuleb Evely siiski maailmatrendidega kursis olla. Ühte trendi tahaks siiski eirata - tahab jätta naised naiselikuks ja mehed mehelikuks. Evely juures käivad mitte ainult juukselõikust, vaid ka hingeosutust saamas sõbrad, mitte kunded ja juuksuritöö ongi ta hobi. Nagu ka rahvatants, millega on tegelenud kunagisest Keila Sinilille lasteaia käimisest saati. Täna tantsib Evely Hageri kihelkonna riietes kodulähedases Kurtina naisrühmas. Kolmas paik, mille vahel ta end jagab, on Toomase vanematelt päritud suvekodu Virtsus. Aianäpuks Evely ennast siiski ei pea.

VALDUR VACHT
VVACHT@KEILA.EE

Nädal pildis



Vikerkaare lasteaia talgupäeval 7. mail puhastati varjumispaiga loomiseks lasteaia hoone lõputuid keldreid. Lasteaia töötajate kõrval aitasid paar tundi oma tööpäevast keldreid koristada ka linnavalitsuse inimesed.

UUDIS

Magaziin valmib sügiseks

Vastvalminud Keila Keskuse kõrval avab sügisel ukseid Magaziini kauplus.

KEILA LEHT
LEHT@KEILA.LEHT.EE

Harjumaa lääneosa esimene Magaziini kauplus saab KEKE Kvartali teiseks hooneks pärast äsja avatud Keila Keskust.

Magaziini kaupluse ehitustööd algasid tänava märtsis ja hoone valmib suve lõpuks. Üle 1500 ruutmeetri ehitusaluse pinnaga pood avab ukseid sügisel.

„Keila ja selle ümbrus on kiiresti arenev piirkond, kus näeme head potentsiaali oma tegevuse laiendamiseks. Soovime tuua kohalikele inimestele lähemale

Magaziini laia sortimendi ning hea hinna ja kvaliteedi suhtega kaubad, mida meie kliendid üle Eesti juba tunnevad,“ ütles Magaziini poeketile aluse pannud KPG Kaubanduse juhatuse liige Ursel Kaarna.

Magaziini kaubavalikust leiab aiakaupu, kodu- ja köögitarbeid, tööriistu, paate, kalastustarbeid, jalatseid, rõivaid, mänguasju, lemmikloomatarbeid ja palju muud – kokku üle 30 000 toote nõõpnõelast kummipaadini. Lisaks tavapärasele kaubavalikule pakub Magaziin ka tooteid, mida suurtes jaekettides kohtab harvem, näiteks kalosse, vakstut ja konservikarpe.

KEKE Kvartali arendaja Harju KEKi tegevjuhi Janek Lehtmetsa sõnul on Magaziini lisandumine oluline samm kogu arendusala kujunemisel Keila uueks tõmbekeskuseks. „Magaziini tulek



tugevdab märgatavalt piirkonna teenuste ja kaubanduse valikut ning toetab kogu ümbruse arengut kaasagseks ja mitmekesiseks linnaruumiks,“ ütles Lehtmets.

Harju KEKi endisele suletud tootmisalale rajatav KEKE Kvartal hõlmab tulevikus kuni 27 hoonet ja 43 000 ruutmeet-

rit brutopinda. Arendusse on planeeritud mitmekesine ettevõtlus, sportimis- ja vaba aja veetmise võimalused, keskväljak ning puhke- ja rohealad.

Magaziin on 2000. aastal Võrust alguse saanud 100% Eesti omanikele kuuluv kauplustekett, millel on täna 16 poodi üle Eesti.

Allikas: Agenda PR

UUDIS

Kriisikindlamate tanklate arv Eestis kolmekordistub

Kliimaminister räägib uuendab vedelkütuse kättesaadavuse nõudeid kriisiolukordades.

KEILA LEHT
LEHT@KEILA.LEHT.EE

Juba rajatud autonoomsetele tanklate lisaks tekib juurde 54 tanklat üle Eesti, mis suudavad töötada ka elektrikatkestuse ajal.

Muudatuste tulemusel on elektri- või sidevõrkude katkestuste korral kütus veelgi paremini kättesaadav eeskätt teenustele, mille katkemine ohustab vahetult inimesi, nagu kiir-

abi, politsei ja päästeteenistus, aga ka teistele elutähtsate teenuste osutajatele ning tavatarbijatele.

Energeetika- ja keskkonnaminister Andres Suti sõnul on oluline, et kütusega varustatus oleks tagatud igal ajal. „Praegune geopoliitiline olukord ilmestab hästi kütuse kättesaadavuse olulisust ühiskonna kriisikindluse tagamisel. Hea ettevalmistus koos varuplaanidega annab meile suurema kindlustunde. Seetõttu peame järk-järgult oma elutähtsa teenuse osutajate kriisikindluse taset tõstma,“ ütles Sutt. Toimepidevate tanklate võrgustiku laiendamine tagab parema kütuse ja abi kättesaadavuse üle kogu Eesti sõltumata olukorrast.

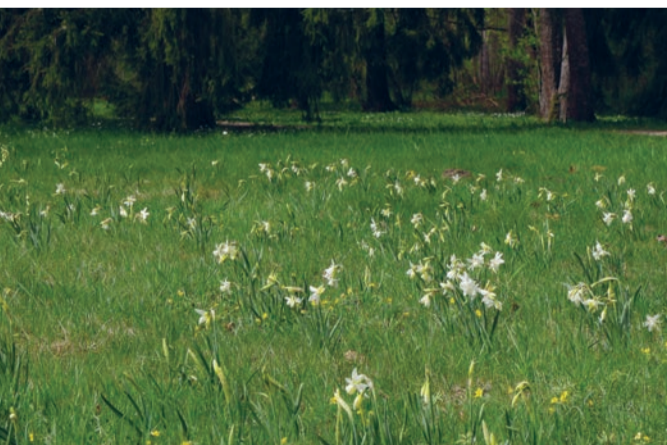
Jõustunud muudatuste kohaselt peavad vedelkütuse müüjad kui elutähtsa teenuse osutajad looma senistele minimaalselt 27 autonoomsele tanklatele täiendavalt iga ettevõtte kohta vähemalt kuus autonoomse elektritoite valmidusega tanklat vähemalt kolmes maakonnas. Autonoomse elektritoite valmidusega tanklad peavad elektrikatkestuse korral minema üle varutoitele hiljemalt 24 tunni jooksul. Nõue hakkab kehtima 1. aprillil 2027, andes kütuse müüjatele piisava aja sellega kohanemiseks.

Lisaks kehtestatakse suurematele kütusehoidlatele nõuded, et parandada nende valmisolekut kriisiolukordadeks. Juhul kui elekter ja side on katkenud, peab kütusehoidla tagama kü-



tuse väljastamise võimekuse Eesti-sisese tarbimise katmiseks ka katkestuste tingimustes. See nõue kehtib aktsiisilaopidajatele, kelle mahutipargi maht on vähemalt 15 000 m³. Eestis on selliseid aktsiisilaopidajaid kokku 10. Muudatus jõustub 1. novembril 2026, andes ettevõtjatele piisava aja uute nõuetega kohanemiseks.

Allikas: Kliimaministeerium



FOTOD: VALDUR VACHT

Esmakordset õieilu pakub sügisel istutatud nartsissiväli jõepargis. Selleni jõudmiseks tuleb minna mõisa eest pargisügavusse suunduvat teed pidi: kui olete Orjakivist möödunud ja veel pisut edasi kõndinud, silmategi vasakule jääval pargiaasal nartsissivälja.

Laupäeval, 9. mail lõpetas muuseumis Harjumaa Rahvarõivakooli III lend. Kõik 14 lõpetajat esitlesid valminud rahvarõivakomplekte erinevatest Eesti kihelkondadest. Kooli lõpetas ka kolm rahvarõivameistril Keilast.

Segakoor Keila poolteist helisevat sajandit *Algus lk 1*

Kohapealsete kontsertide kõrval lävitakse ka Keila sõpruslinnadega: esinetud on nii Huitises, Barsbüttelis, Bristonases kui Keraval. Tihedam sõprus on kooril kujunenud Kerava meeskooriga – käiakse teineteisel külas ja peetakse ühiseid kontserte ja pidusid. Üldse on kokku esinenud 12 välisriigis, viimati oldi tänavu märtsis Poolas Gdanskis koorifestivalil. Selle kõrval ei saa unustada rohkearvulisi ülesastumisi mitmel pool Eestis ja sedagi, et juba kuus aastat alustatakse hooaega laululaagriga

Särghaua.

Juubelikontsert 23. mail

Oma tähtsat versteposti tähistavad tänased segakoori lauljad ja dirigendid uhke kontserdiga Keila Kultuurikeskuses. Kõlab palju suurepäraselt eesti koorimuusikaklassikat alates Karl August Hermannist, Mart Saarest ja Peeter Südast Veljo Tormise, Rein Rannapi, Mari Amori ja Pärt Uusbergini välja. Mõttelise sillana algusaegadesse

alustatakse kontserti Hermanniga „Lauljate teretusega“, mis kõlas nii esimesel Keila laulupäeval 1888. aastal kui ka 1988. aastal, mil lauluväljakul peeti esimese laulupäeva sajandat aastapäeva.

Mitme lugu, nagu Mari Amori „Esä taivan“ või Rein Rannapi katkendit kantaadist „Ilus maa“ saadab ekstra selleks päevaks kokku tulev keelpillikvartett, koosseisus Leena Laas, Ann Meeta Teppo, Kristjan Kannukene ja Egmond Välja. Kvartett astub üles ka ilma lauljateta. Ainsa erandina ja tervitusena oma Soo-

me sõpradele kõlab kontserdil lisaks Eesti lugudele ka üks Soome laul: see on rahvalaul „Kai-paava“, kus astub solistina üles Sille Kroon. Solistina astub üles ka Kristjan Kannukene: temaga koos laulab segakoor Siiri Sisaski laulu „Mis maa see on“.

Kui küsin, milliseid kontserdil kõlavatest lauludest on koori repertuaaris olnud pidevalt või sageli, nimetab Arvo Pihlamets esimesena Hermanniga „Lauljate teretust“. „Ehala „Vana mehe laulu“ ja Miina Härma „Tuljakut“ oleme ka väga palju laulnud,“

lisab Anu Matteus. Üht neist, „Tuljakut“, soovitakse juubelikontserdil laulda koos endiste lauljatega, kes täna enam aktiivselt koorielus kaasa ei löö. Kõik on oodatud lavale kaasa laulma! Juubelikontserti juhatavad Anu Matteus ja Arvo Pihlamets, klaveril saadab Eva Teppo. Kontserti juhivad Kristo Elias.

Mis oleks üks sünnipäev ilma tordi, peo ja meenutusteta. Nii pannakse fuajee seinale jooksma slaidikava vanade fotodega, veel enne kultuurikeskusesse jõudmist minnakse aga üheskoos

Keskparki, et asetada küünlad segakoori asutaja Jakob Maabergi mälestuskivi juurde ja laulda talle mõned laulud. Pärast kontserti süüakse koos kontserdikülastajatega torti ja peetakse maha meeolukas simman, kus muusitseerib Tarmo Kivisilla ning rahvalikke tantse õpetab tantsurühmade Keikal ja Koidula juhendaja Riina Tammistu.

Elagu segakoor Keila, elagu koorilaul Keilas!

ETTEVÕTLUS

Ettevõtjate ümarlaura esimene hooaeg

Keila ettevõtjate ümarlaud on kasvanud paari aastaga oluliseks kohtumispaiaks.

ANNELI ALLIKAS-PARV
KEILA ETTEVÕTJATE ÜMARLAUD

Ettevõtjate ümarlaudu hakati pidama Keila eelmise linnapea Maret Pärnametsa juhtimisel ajal, mil ta töötas Keila linna arendusjuhina. Täna ümarlaud käivitati koos Harju Ettevõtlus- ja Arenduskeskuse juhataja Priit Kuuskme, ettevõtja Tanel Suslovi ning Keila linnavalitsuse projektijuhi Triin Merisaarega möödunud sügisel. Juunis toimub juba viies kohtumine. Eesmärk on olnud lihtne: tuua kohalikud ettevõtjad kokku, kuulata nende rõõme ja muresid ning anda neile võimalus olla nähtavamad. Praeguseks on Keilas ja Viimsis kujunenud välja Eesti suurimad sarnased ettevõtjate kogukonnad.

Tanel Suslov selgitab, et täna formaat kasvas välja varasematest kohtumistest, kus osalesid eeskätt suuremad ettevõtted. „Sealt tekkis küsimus, mis see Keila ettevõtlus siis üldse on. Suuri ja traditsioonilisi ettevõtteid, nagu Harju Elekter või Glamox, teatakse. Seda, mis toimub väikeettevõtluse vallas, polnud aimu kellelgi,“ kirjeldab ta. Tema sõnul analüüsiti eri inimestega, millist kohtumiformaati Keila ettevõtjad vajaksid. Täna on jõutud selleni, et kohtumistel käib kohal 50–60 inimest.

Kohtumised ühendavad ettekandeid, töötube, ettevõtete lühitutvustusi ja vaba suhtlust. Just viimane on Taneli sõnul osutunud eriti oluliseks. „On näha, kui oluline on tuua inimesed ühte ruumi ja anda neile vaba aega omavahel rääkida,“ leiab ta.

Ümarlaudadel on käsitatud väga erinevaid teemasid: tehisintellekti, küberturvalisust, vaimset tervist, sporti, kodulehti, Keila linna turunduskanaleid, Keila lõunapoolset ümbersõitu ja Keila

Droonipesa plaane. Ettevõtjatega on kohtunud ka Linnar Viik ning peaminister Kristen Michal, kellega olid jutuks ettevõtluse teemad riigi tasandil.

Triin Merisaare sõnul on kohtumised näidanud, et selline algatus on vajalik ja jätkusuutlik. „Inimeste osalemine on olnud stabiilne ja teemade valdkonnad väga laiad.“ Ta lisab, et oluline on luua keskkond, kus väikeettevõtjad tunneksid end oodatuna. Seda on toetanud ka kohtumispai Kultuurikeerises. Lisaks tavapärastele aruteludele on ettevõtjad käinud näiteks enne ametlikku avamist tutvumas Keila Keskusega, kus osales üle 40 inimese.

Harju Ettevõtlus- ja Arenduskeskuse juhataja Priit Kuuskme sõnul on ümarlaura suurim väärtus kohalike ettevõtjate võrgustiku tugevdamine. „Ümarlaura kaudu on tekkinud uusi kontakte, koostööprojekte ning mitmel juhul ka kliendisuhete kohalike ettevõtete vahel. Sama oluline on ka kogukonnatunde kasv. Et-

tevõtjad tunnetavad rohkem, et nad ei tegutses üksi, vaid on osa arenevast ettevõtluskeskkonnast.“

Kuuskme hinnangul on mikro- ja väikeettevõtjate mured erinevad, kuid need taanduvad sageli tööjõu leidmisele ja hoidmisele, nähtavusele, turundusele, töö paremale korraldamisele ning majanduskeskkonna ebakindlusele ja kulude kasvule. Üksi tegutsevate mikroettevõtjate puhul tõusevad teravamalt esile ka töö- ja pereelu tasakaal, motivatsioon ning ettevõtlusväsimus.

HEAK-i roll on Kuuskme sõnul olla ühendaja ja ettevõtluskeskkonna arengu toetaja. Edasi soovitakse hoida olemasolevat formaati, suurendada ettevõttekülastuste arvu ning lähtuda ettevõtjate tegelikelt vajadustest. Merisaar lisab, et tulevikus võiks Keila linna kodulehele tekkida ka eraldi ettevõtjate leht, kuhu saaks koondada nende info, kes seda soovivad.

Suslov soovib järgmisel kohtumisel tõstatada ka noorte et-



FOTO: ERAKOGU

► Vasakult Tanel Suslov, Priit Kuuskme, Triin Merisaar ja Karmo Kaares ettevõtjate ümarlaural Kultuurikeskuses

tevõtjate ümarlaura mõtte. Tema hinnangul võiks see anda noortele võimaluse ettevõtlusega varem kokku puutuda ja saada tuge

esimesteks sammudeks. „Sooviksin aktiivsetele noortele luua platvormi, kust sünniks uued ideed ja ettevõtted.“

ETTEVÕTLUS

Tark tehas annab hea eelise

Linnavalitsuse saalis peeti seminari „Tark tehas on konkurentsieelis“.

ALLAR VIIVIK
ALLAR@KEILALET.EE

Miks on sellist seminari tarvis? „See ei ole koostöökoos ettekanetega. Kogume kokku tööstus- inimesed, et vahetada praktilisi kogemusi. Praegune aeg on tootmises kitsas ja nõuded kõrged,“ põhjendas korraldaja Kairi Kõrve

Wareksist.

Ta vestles teemal „Äriksav ja ekspordivõimekus: kuidas seda saavutada?“. Põhiline põhjus, miks otsused venivad, seisneb hädasates pakkumistes. „Tellimusi on ja käive suureneb, aga kasum kahaneb. Seda annab vältida, kui panna tootmine ja müük koos töötama, need on üks süsteem,“ jagas Kairi Kõrve. Lisaks soovitas ta anda operatiivselt hinnapakkumisi päringutele ning valmistada eksport korralikult ette, vältimaks kampaaniavõlkkust.

Kristi Pool ja Allar Allas IT-

ettevõttest Inspirators! Tõid näiteid hinnapakkumistest. „Meie esimene projekt viis aastat tagasi oli eramute küttelahenduste automaatne loomine. See lahendus vähendas inseneride tööaega neli päeva maja kohta,“ ütles Pool. Lahendus oli innovaatiline, sest tehniline joonis loodi andmete pealt automaatselt ehk ilma joonestamata ning tehisaru kasutamata.

Edasi on tegeletud innovaatiliste, sealhulgas tehisaru sisaldavate toodete ja projektide arendusega Eestisse, Saksamaale ja

Norrasse. Muuhulgas ka kosmosetehnoloogias. Tunnustusena sellel alal on esikoht Saksamaal toimunud Space Tech Expol 2024.

Kas tehisaru tasub kasutada? „Proovige ja katsetage selle võimalusi. AI vähendab mehaanilist käsitööd,“ arvas Allar Allas.

Keilas tegutseva Glamoxi juht Virve Jõgeva rääkis, kuidas ettevõtte kasutab infotehnoloogialahendusi. „Glamoxis on seda tootmises praktiliselt rakendatud, et saada kiire ja efektiivne tulemus,“ ütles Jõgeva. Täpsemalt aitavad lahendused planeer-



FOTO: ILLUSTRATIIVNE

rida tööd, võrrelda tootmisele kuluvat aega, registreerida pause ning puhkeaege.

Tulemused on siiani head. Tootlikkus kasvas kümme prot-

sent, töötajad on paremini motiveeritud. Kõrvalekallete ja rikete tuvastamine käib kiirelt, planeerimine on varasemast täpsem.

KEILA LINNAVALITSUSES

Komisjoni moodustamine MTÜ toetuste analüüsiks

● Linnavalitsus moodustas Keila linna mittetulundustegevuse toetuste analüüsi komisjoni, mille ülesanne on analüüsida huvitegevuse toetuste senist praktikast ja teha ettepanekud tingimuste, aruandlusnõuete ja kontrolli täpsustamiseks ning analüüsida tervikuna Keila linna mittetulundustegevuse toetuste süsteemi. Kinnitati ka komisjoni põhimäärus. Komisjoni tööd hakkab juhtima abilinnapea Anneli Pärlin, liikmed on linnavalituse liikmed Merle Liivand ja Ott Lepik, linnasekretär Maris Mäger, finantsjuht Katri Reimann, haridus- ja kultuuriosakonna juht Kristel Kõrvits ning linnavolikogu kultuuri- ja spordikomisjoni esimees Raido Leokin. Komisjoni moodustamine oli üks Keila linna- valitsuse ja Keila Korvpallikooli vahelise kompromisslepe tingimusi.

dustamine oli üks Keila linna- valitsuse ja Keila Korvpallikooli vahelise kompromisslepe tingimusi.

Riigihanked

● Linnavalitsus kuulutas avalikku menetlusega riigihankel „Keila linna parkide ja haljastalade aastaringne hooldamine perioodil 10.2026-10.2031“ edukaks EKT Teed OÜ pakumuse, maksumusega 544 271.24 eurot, millele lisandub käibemaks. Pakumuse tegi viis ettevõtet.

Sundvalduse seadmine

● Linnavalitsus kooskõlastas sundvalduse seadmise eelnõu AS Utilitas Eesti kasuks Luha tn 13 kinnisasja osale maa-aluse kaugküttevõrgu 2xDN125 soojustorustiku ehitamiseks,

omamiseks, majandamiseks, remontimiseks, asendamiseks, hooldamiseks, korrashoiuks, kasutusse andmiseks ja muul viisil kasutamiseks kaugküttevõrgu toimimise tagamise eesmärgil ning saatis selle edasi menetlemisele.

Osakasutusloa väljastamine

● Linnavalitsus väljastas osakasutusloa Harju tn 2 kinnistule püstitatud Keila Keskuse hoone II korrusel valminud kino rendipinnale. Valminud osa netopind on ligi 900 ruutmeetrit. Lisaks kahele kinosaalile on hooneosas klientidele sissepääsuks ja tualettruumid. Töötajatele on puhkeruumid. Hooneosas on köök ja tehniline ruum. Projekteeija on Allianss Arhitektid OÜ. Ülejäänud hoone sai kasutusloa, mis ei

hõlmanud kino osa, käesoleva aasta 5. veebruaril.

Infoturbe siseauditi plaan

● Linnavalitsus kinnitas Keila linnavalitsuse 2026. aasta infoturbe siseauditi plaani. Siseauditi läbiviimise eest vastutab finantsjuht, kes korraldab auditi koostöös E-ITS komisjoni ning hallatavate asutuste juhtidega.

Sotsiaalvaldkond

● Linnavalitsus maksis erakorralisi sotsiaaltoetusi summas 560 eurot.

Linnapea puhkus

● Linnavalitsus lubas Keila linnaapea Keiu Valge puhkusele 11.15. maini (k.a.) ja kinnitas selleks ajaks linnapea asendajaks abilinnapea Anneli Pärliini.

LINNARUUM

Jaama tänavale kerkib kortermaja

Lasteaed Miki vastaskrundile kavandatakse korterite ja äripindadega kolmekorruselist elamut.

ALLAR VIIVIK
ALLAR@KEILA.LEHT.EE

Linnavalitsuses tutvustasid 5. mail Jaama 9 projekti arendaja ning arhitektid. Seda arendab Thörn Properties. Projektijuht Rasmus Sarapuu ütles, et nad on varem Keilasse rajanud Piiri 1 elamu. Praegu ehitatakse Vanatoo kvartalit Mudaauku külje all.

Jaama tänava tühi krunt asub kesklinna miljöövärtusliku ala serval. Seepärast soovatakse arhitekt Linda Veski-Olsoni sõnul muuta paik elavamaks. „Oluline raudteejaama ning linna vahel. Äri- ja korteripindasid seal on, kuid alati võiks neid lisanduda,“ ütles arhitekt.

Kolme korrusega elamuse

projekteeritakse 27 kahe- kuni viietoalist korterit. Hoone kõrgus on 12,5 meetrit. Esimesel korrusel, vastu tänavat asuvad äripinnad. Ülejäänud mahus korterid. „Fassaad on liigendatud akende, uste ja rõdudega. Hoone on tänavaga võrreldes tagasiastetega,“ selgitas Rasmus Sarapuu. Ta lisas, et Jaama 9 eesmärk pole vaid uus elamu. Soov on tervitada saabujat kaasaegse linnaruumiga. Hoone täiendab Keila rohekoridori visiooni.

Valgust jätkub ja niiskus kaob

Projekteerija pakkus välja parkimise hoovis. Kohad oleksid osaliselt elukorruse ja rõdude all. Võimalik on enam kui üks autokoht korterile.

Sissepääs hoovi jääb Jaama 9 ja 11 kruntide vahele. Naabermaja elanikud soovivad, et sissesõit jääks heki ja aiaga eraldatuks. „Ei ole vastu, et aed tuleb,“ arvas Rasmus Sarapuu.

Kortermaja sügavus krundi

suunas on 19 meetrit, pindala 1100 m². Kas maht varjutab Jaama 11 terrassidele paistvat päikesevalgust? Linda Veski-Olson selgitas, et hoone kolmanda korruse nurka kavandatakse suuremat tagasiastet, mistõttu ei tohiks sein valgust varjata. Plaanitakse vastavat analüüsi ning modelleeringut.

Kooli 2 ja 4 elanikel on mure naaberkrundi liigniiskuse pärast. „Maapinda ehitusega ei tõsteta. Parklas läheb tase 70 sentimeetrit allapoole,“ kinnitas Rasmus Sarapuu.

Arvestatakse naabritega

Linnarhitekt Märt Maripuu ütles lehele, et linnavalitsus seadis elamu piiriks kolm maa-pealset korrust. Arvestatakse naaberhoonete kõrgustega. „See haakub 2018. aastal antud, aga viis aastat hiljem aegunud projekteerimistingimustes kirjeldatuga. Olulise erinevusena andsime arendajale seekord suunise

ehitada naabrite tumma seina vastu. Et tekiks terviklik tänavavfront,“ selgitas Maripuu. Kinnistu piirile ehitamine on tema sõnul keerulisem, kui hoone sobitamine krundi keskele. Õnneks on naabrid leidnud ühise keele.

Ettepanekuid saabus projekteerimistingimuste eelnõule kümnekond. „Osaliselt korraldi varasemaid leppeid arendaja ning Jaama 5 naabrite vahel. Võrguvaldaja Utilitas esitas mõned täpsustustavad tingimused,“ loetles Maripuu. Lasteaed Mikil oli suuline palve arvestada ehituse ajal laste lõunaunega.

„Linnavalitsus arutab avatud menetluse tulemusi. Täpsustuste sobivusel võib anda projekteerimistingimused mais,“ ütles Märt Maripuu. Ehitustöödele peab eelnema eskiisist palju täpsem ehitusprojekt, kuhu kaasatakse naabrid.

Rasmus Sarapuu sõnul soovitakse alustada ehitusega veel tänavu. Elamu võiks valmida 2027. lõpus.



THÖRN PROPERTIES GRAAFIKA

► Elamu esialgne visioon. Paremal Jaama 11

VENEKEELNE VEERG

Сегодня в номере**150 звенящих лет – у Segakoora Keila юбилей**

Segakoora Keila (смешанный хор «Кейла») отмечает своё 150-летие – один из старейших смешанных хоров Эстонии готовится к большому юбилейному концерту в кейласком культурном центре 23 мая. Хор был основан в 1876 году 15-летним Якобом Маабергом. Уже в конце XIX века коллектив участвовал в певческих праздниках и сыграл важную роль в развитии музыкальной жизни Кейла. Именно по инициативе Мааберга в 1888 году на холме Удрику состоялся первый певческий праздник Кейлаского прихода, где выступили более 200 певцов. За полтора века коллектив пережил смену поколений и руководителей, сохранив традиции. С 1957 года хор носит нынешнее название – Segakoora Keila. Сегодня в нём поют 38 человек, многие – уже более 30–40 лет. Юбилейный концерт состоится 23 мая в Культурном центре Кейла. Прозвучат произведения эстонской хоровой классики – от Карла Августа Херманна и Марта Саара до Велло Тормиса, Рейна Раннапа и Пярта Уусберга. В концерте примут участие струнный квартет, солисты Силле Кроон и Кристьян Каннуке. Дирижируют Ану Маттеус и Арво Пихламets, концерт ведёт Кристо Элиас. Перед концертом участники хора почтят память основателя коллектива Якоба Мааберга, а после выступления гостей ждёт праздничный торт и народный вечер с музыкой и танцами (стр.1).

Magaziin avatakse kooli

Первый в западной части Хартума магазин сети Magaziin станет вторым зданием квартала KEKE. Квартал после недавно открывшегося Кейла Keskus. Строительство магазина началось в марте этого года, а завершить работы планируется к концу лета. Магазин площадью более 1500 квадратных метров откроет двери для покупателей осенью. В ассортименте Magaziin будут представлены товары для сада, дома и кухни, инструменты, лодки, рыболовные принадлежности, обувь, одежда, игрушки, товары для домашних животных и многое другое – всего более 30 000 наименований, от булавок до резиновых лодок. Помимо привычных товаров, в магазине можно будет найти и более редкую продукцию, которую нечасто встретишь в крупных торговых сетях, например галоши, клеёнку и жестяные банки для консервирования. Сеть магазинов Magaziin была основана в 2000 году в Выру и полностью принадлежит эстонским владельцам. Сегодня сеть насчитывает 16 магазинов по всей Эстонии (стр.2).

Круглый стол для предпринимателей

В Кейла уже несколько лет развивается предпринимательский круглый стол, который стал важной площадкой для общения местных предпринимателей. Современный формат встреч был создан прошлой осенью при участии представителей города, Harju Ettevõtlus- ja Arenduskeskus и предпринимателей. В июне состоится уже пятая встреча. Главная цель инициативы – объединить предпринимателей, обсудить их проблемы и помочь малому бизнесу стать заметнее. Сейчас в Кейла сформировалось одно из крупнейших предпринимательских сообществ в Эстонии. На встречи регулярно приходят 50–60 человек. Особое значение имеет неформальное общение, благодаря которому появляются новые контакты, совместные проекты и даже клиенты. Организаторы считают, что инициатива доказала свою востребованность и будет развиваться дальше. В будущем планируется больше встреч на предприятиях и создание отдельной страницы предпринимателей на сайте города Кейла. Также обсуждается идея молодёжного предпринимательского клуба для поддержки начинающих бизнесменов (стр.3).

Пожар в Кейла Кооль

По данным Пыхьяского спасательного центра, 6 мая в Кейла Кооль произошёл небольшой пожар. 6 мая в 16.47 Центр тревоги получил сообщение о том, что в школьном здании на улице Эхитаяте тее в городе Кейла в кабинете технологии загорелся пылесос для сбора опилок. Персонал школы начал эвакуацию. К моменту прибытия спасателей здание было полностью эвакуировано. Выяснилось, что в мешке аппарата тлели опилки. Устройство разобрали, а его содержимое полили водой. После дополнительной проверки и проветривания помещений происшествие было завершено в 18.00. Никто не пострадал (стр.6).

Новый дом на улице Яама

На улице Яама в Кейла рядом с детским садом Мики планируется строительство трёхэтажного жилого дома с квартирами и коммерческими помещениями. Проект развивает Thörn Properties. В здании предусмотрено 27 квартир, а на первом этаже разместятся бизнес-площадки. Архитекторы отмечают, что новый дом должен сделать район более современным и оживлённым. Парковку планируют разместить во дворе, а при проектировании учитываются пожелания соседей, в том числе вопросы освещения, влажности участка и организации въезда. Если проект получит окончательное одобрение, строительство может начаться уже в этом году, а завершение намечено на конец 2027 года (стр.4).

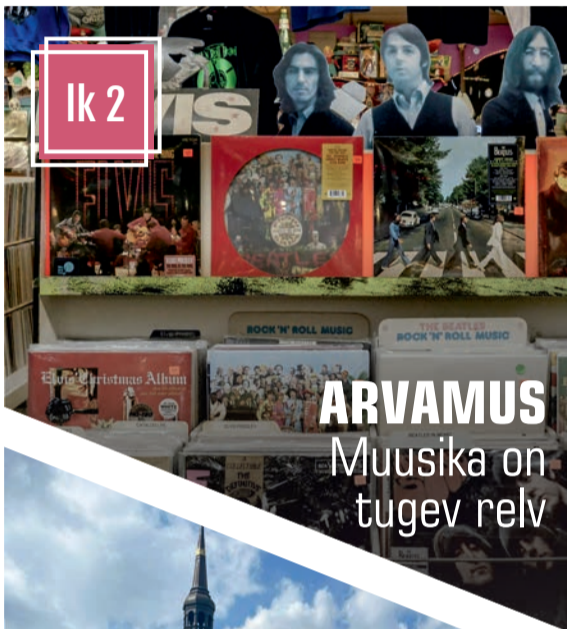


NOORTELEHT



NELJAPÄEV, 14.05.2026. NR 5 (59)

NOORTELEHT ILMUB ÜKS KORD KUUS KEILA LEHE VAHEL



Ik 2

ARVAMUS
Muusika on tugev relv

Ik 2

KOGEMUS
Saksamaa õpilasvahetus

Ik 3

KOGEMUS
English Speaking Contest

Ik 3

UURIMUS
Kas Keila on keskus?

Eliise Lauren Prooso tee noorsootöös: ideedest projektideni ja südamega noorte heaks

Noorsootöö on võimaluste loomine, noorte toetamine ning nende arengu suunamine. Keila Noortekeskuse noorsootöötaja Eliise tutvustab nii oma töö rõõme, väljakutseid kui ka teekonda ning mida see amet on talle õpetanud.



Mirjam Plaado

Mida su töö hõlmab?

Minu töö hõlmab Keila Noortekeskuses peamiselt rahvusvahelise noorsootöö kavandamist ja korraldamist. Minu loodud projektiks on nii „Pawstive Pathways“ kui ka Laulasmaa Kooliga koostöös toimunud noortevahetus „Cultural Dialogue Through Performing Arts“ Altenholzis.

Igapäevaselt tähendab see üsna palju tööd arvutis: kirjutatakse ja vastan meilidele, koordineerin, suhtlen koostööpartneritega, tegelen turundusega ja kõikisugu pakiliste küsimustega, vahepeal olen hoopis raamatupidaja ja otse loomulikult planeerin, planeerin ning veelkord planeerin. Põhimõtteliselt olen nagu reisikorraldaja, kuid loon võimalusi just noortele ja pean oma „reisidega“ lisaks silmailule suuremal määral ka sisulist väärtust pakkuma.

Lisaks juhendan ma Noortelehte, olen kommunikatsioonigrupis (loe: üritan pidevalt naljakaid sotsiaalmeedia postitusi genereerida) ja tegelen veel saja jooksva ülesandega.

Poole kohaga töötades kipub töömaht ikka suuremaks paisuma, kuid annan endast parima, et lisaks ekraanile ka päriselt noortele otsa vaadata. Just noorte rõõmudele kaasaelamine, murede ärakuulamine (vahel ka kaasakirumine) ja oma-moodi majakaks olemine annavad sellele tööle sära ning muudavad iga päeva omamoodi armsaks ja eriliseks.

Miks otsustasid noorsootöötajaks saada?

See idee hakkas mulle esmalt meeldima tänu noortekeskuse endisele töötajale Geterile, kes kunagi ise siin rahvusvahelist külge arendama hakkas ja ka Noortelehte juhendas. Tema

töö tundus mulle tohutult võimalusterohke ja põnev. Ta oli justkui pidevalt lennus, alata-sa millegi suure keskel ning temast jäi mulje kui täielikust maailmakodanikust.

Noortelehe liikmena sain tema projekti „The Voice of Youth“ raames käia nii Ungaris kui ka Iirimaa. Kuna mul ei olnud varasemalt olnud palju võimalusi reisida, avardasid need kogemused mu silmaringi meelelt ja ma armusin ideesse sellest ametist veelgi enam. Olin ka planeerimist ning korraldamist väiksest saati nautinud.

Ühel hetkel läks ka Kadri, keda Noortelehest teadsin, noortekasse tööle ning mul tekkis mõte: miks mitte uurida, kas ka mul oleks võimalust sinna tööle minna. Üks asi viis teiseni ning siin ma nüüd olen.

See on ehe näide liblikaefektist, kus ühest lihtsast ja väikesest sammust, näiteks Noortelehega liitumisest, võib kasvada välja võimalus teha tööd, mida oled ihaldanud.

Milliste probleemidega pead igapäevaelus vastamisi seisma?

Olen parandamatu üleanalüüsija ja krooniline ülemõtlev ja loomulikult kuulub veel komplekti ka soov, et kõik juhtuks kohe ja praegu. Seda ei paranda asjaolu, et igapäevast zongleerin ma ülikooli kohustustega, töö, oma pereelu, sõprade, sugulaste ja omaenda vaba aja vahel. Uni on minu jaoks püha, nii et selle arvelt ma oma aega ka loovutada ei soovi.

Mul on raske oma kohustusi hetkeks kõrvale panna ja endale päriselt süümeepinadeta puhkust lubada. Paratamatult on noorsootöötaja elukutse selline, mis kipub koju kaasa tulema. Tihti kirjutavad inimesed ka õhtuti ning vabadel päevadel. Ma küll katsun siin ja seal piire tõmmata, aga noh... kas ma süümeekaid juba mai-nisin?

Mis sulle enda töö juures kõige rohkem meeldib?

Ma loodan, et ma võin ka mitu asja välja tuua, sest ainult ühte oleks keeruline valida.

Mulle meeldib väga vabadus,



Pilt: erakogu

mis selle tööga kaasneb. See, et ma saan ise oma tööd planeerida, kujundada ja suunata, annab rohkelt motivatsiooni ning tekitab elevust. Tavaliselt on hea, kui enamikes töökohatades kasvõi vaba sõrme saab, minul aga on lausa kaks vabat kätt.

Mul on maailma kõige ägedamad kolleegid, kes tulevad alati kaasa igasugu jaburustega ja kiidavad igasugu napakaid ideid takka või puhuvad neid veelgi suuremaks. Lust on tööle minna, kui tead, et sellised inimesed ees ootavad.

Ka ajaliselt saan ma palju ise otsustada, kus, millal, mida ja kui palju ma teen. See on ühe tudengi jaoks väga oluline.

Ja loomulikult – noored. Need armsad, nunnud ja vahepeal täiesti ettearvamatud noored. Nemad annavad sellele tööle siiski päris mõtte ja tähenduse. Nende energia, siirus ja vahel ka jonnakus ongi see, mis see kõik end päeva lõpuks ära tasub.

Mis muude erialadega sa veel tegeled?

Hetkel õpin ma Tallinna Ülikoolis I kursusel sotsiaalpedagoogikat. Valisin just selle eriala, sest see tundus kõige minulikum. Kandideerisin lisaks

ka sotsiaaltöö erialale, kuid otsustasin lõpuks siiski sotsiaalpedagoogika kasuks, sest see tundus olevat lähemal igapäevasele tööle noorte ning lastega. Senini on see valik end igati õigustanud ning täiendab hästi ka minu praegust tööd.

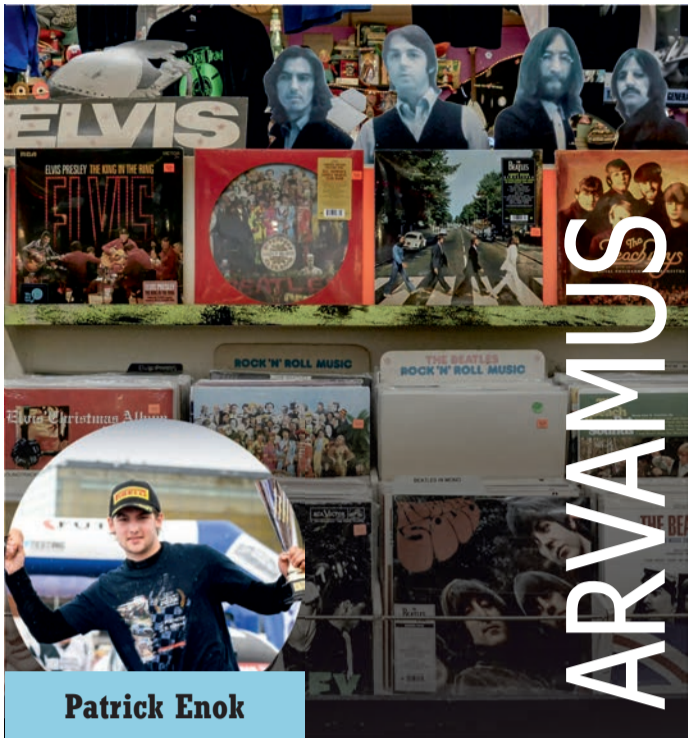
Mida sa teeks, kui sa ei oleks noorsootöötaja?

Midagi ma kindlasti teeksin, kuid ma ei tea, kui rõõmus ma just sealjuures oleksin. Noorsootöötaja roll on mulle vägagi meelne ja tunnen end seda tehes hästi.

Olen varasemalt pikalt teendinduses töötanud ning kuigi see oli väärt kogemus, tunnen, et see etapp on minu jaoks juba täiesti ammendunud. Kuigi see on üks väheseid ameteid, kuhu on kerge tööd leida ja kuhu kandideerimisel pole meelut rangeid tingimusi, ei ole see suund, kuhu sooviksin tagasi minna.

Kui noorsootöö ei oleks variant, siis ilmselt teeksin siiski midagi inimestega seonduvat. Võibolla töötaksin lapsehoidja või lasteaias abiõpetajana. Või





Patrick Enok

Muusika on tugev relv

Olgu selleks Terminaator, nublu või Smilers – peaaegu meil kõigil on ühe või teise bändiga rääkida mõni lugu. Lugu võib olla kontserdilt saadud emotsioon, sõbraga autos karaoke laulmine või hoopis üksinda saadud adrenaliinilaks. Muusika on fenomen, mis ühendab inimesi tunnetetasandil, mida on peaaegu võimatu sõnadesse panna. Inimesed, kellega pole elus sõnagi vahetanud, tunduvad ühise muusikakogemuse kaudu nüüd järsku kui oed-vennad eelnevast elust.

Muusika loob inimestevahelisi mälestusi isegi siis, kui me ei ole just sel hetkel parasjagu füüsiliselt koos. Me suudame muusikat kuulates leida rahu iseendas ning ühenduda teistega, luues õhkkonna, kus tunneme end vabalt. Vaadame laulvat revolutsiooni, mis ühendas omavahel piltlikult öeldes kerjuse ja ärimehe. Ühendas, sest eesmärk oli ühine ja unustati kõik muu. Kogu rahvas laulis, et saada vabaks. Muusikal on jõud, mida ei saa kunagi alahinnata. Muusika purustab kõik seinad ja lahendab lahendamatu näivad tülid.

Vaba olemine, kas tunneme seda kunagi üldse? Jah, tunneme. Sel hetkel, kus kitarri keeled vibreerivad, trummid löögist võnguvad ja solisti kähisev hääli oma sõnad kõlama paneb. Inimene tunneb jõudu ja tahtmist edasi eesmärkide poole pürgida, sellepärast on trenni tehes hea muusikat kuulata. Muusika on tugev motivaator ka oma fantaasiate edendamiseks. Seal võib leida seoseid ning muusikast inspireerituna algatada uusi innovaatilisi ideid. Muusika võib olla vabastav, edasiviiv või kirglik, see on meie enda otsustada.

Vabadus pole ainult tunne või eksistents. See on hoiak oma elu suhtes. Muusika avab meie sees käigud, milleni muidu ei jõuaks. Muusika ei ole lihtsalt kõla, vaid lugu, mida igaüks omamoodi tõlgendab ning see teebki muusikast niivõrd erilise kunstivormi. Kes tunneb rõõmu melanhoolset muusikat kuulates, kes nutab ahastuses. See on võimas, kuidas sama muusikateos võib meile niivõrd erinevalt mõjuda. Vabadus võib meie jaoks tähendada sõltumatust ühiskonna või sõprade suhtes ning samamoodi ka meie loomingu, kuna muusika ei sea meile piire. Me mõistame meloodiat ja helikõla erinevalt, kuna need panevad meid unikaalselt tundma.

Lugude taga on inimesed, kellel on oma tunded ning ihad. Muusikud suhtlevad läbi meloodiliste viisiridade ja värvikate sõnadega. Nad annavad edasi enda kogutut ja tahavad meid panna tundma kurbust, rõõmu, viha või hoopiski midagi et-tearvatamatut. Muusika on viis väljendada ja edasi anda oma sõnumit ning nägemust. Muusikas ei ole piire, on vaid lõputud mäetipud.

Muusikas ei ole piire, on vaid lõputud mäetipud.

Muusika on vorminud generatsioone ning mõjutanud ajastuid. Me oleme näinud Elvis Presley 1950ndaid, The Beatlesit ja Rolling Stonesi hipiajastul, millele lisas võrtsi Hendrixi virtuooslik kitarrimäng ning rokenrollilik The Doors eesotsas Jim Morrisoniga. Samuti olid fenomenalsed 1970ndate ja 1980ndate punk ning 1990ndate hip-hop. Kõik eelnevad on kujundanud tolaageid generatsioone ning nende uskumusi. Muusika ei vali, vaid võtab võimust.

Muusika on ja jääb mõjutama meie tulevikku ning hoiab puutumata mineviku. Mälestused ja tunded, mis muusikaga tekivad, on unustamatud. Nostalgiat hetked on garanteeritud kõigil, kes natukenegi muusikat kuulavad.

Nii et pane mängima oma lemmiklugu ja tunne end vabana! Ole see, kes sa olla soovid, sest muusika ei sea sulle piire, ei hoi sind kinni, vaid viib sind sinna, kuhu ise soovid. Muusika võib sind viia tagasi lapsepõlve ja uuesti tagasi tuua olevikku, vaid sinu kujutus on piiriks.

Saada Noortelehele oma arvamislugu: keila.noorteleht@gmail.com

siis lähtuksin oma kirjutamise armastusest ning prooviksin *copywriteri* ametit.

Mis on kõige meeldejäädav asi, mida sellel töökohal kogenu oled?

Teiste inimestega seoses ütlesin, et noorte väga armsa ja positiivse tagasiside kuulmine ning tunne, et saan olla päriselt kasulik ning noortele olemas. Väga armas on tänu sõnu kuulda või leida laualt armsaid kirjakesi ja joonistusi, mis on väike märk sellest, et ka ma olen märgatud. Kuid veel tähendusrikkam on näha noorte arengut – seda kuidas nad oma probleeme ületavad, julguvad abi otsida, koguvad enesekindlust ning aina rohkem endale meeldivateks inimesteks kasvavad.

Endaga seoses kogesin meelut eduelamust ning eneseületust seoses oma projekti ning esiklapse „Pawsitive Pathwaysiga”. Enne noortekasutööle tulemist polnud ma kunagi ühtegi rahvusvahelist ega isegi mitte kohaliku projekti teinud. See oli lihtsalt kogematu mina, mu ohinapõhine huvi ja kangekaelsus maailma suhtes. Õnneks sujus projekt imeliselt ja sai väga palju head tagasisidet.

Kas plaanid tulevikus noorsootööga edasi tegeleda?

See oleneb päevast (naerab). Mõnel päeval tundub, et ai-

nult seda ma teha tahakski ja ei midagi muud, teisel päeval jällegi vaatan nukralt kalendris puhkuse poole ja mõtlen, kuidas inimesed üldse kõigest korraga hakkama saavad.

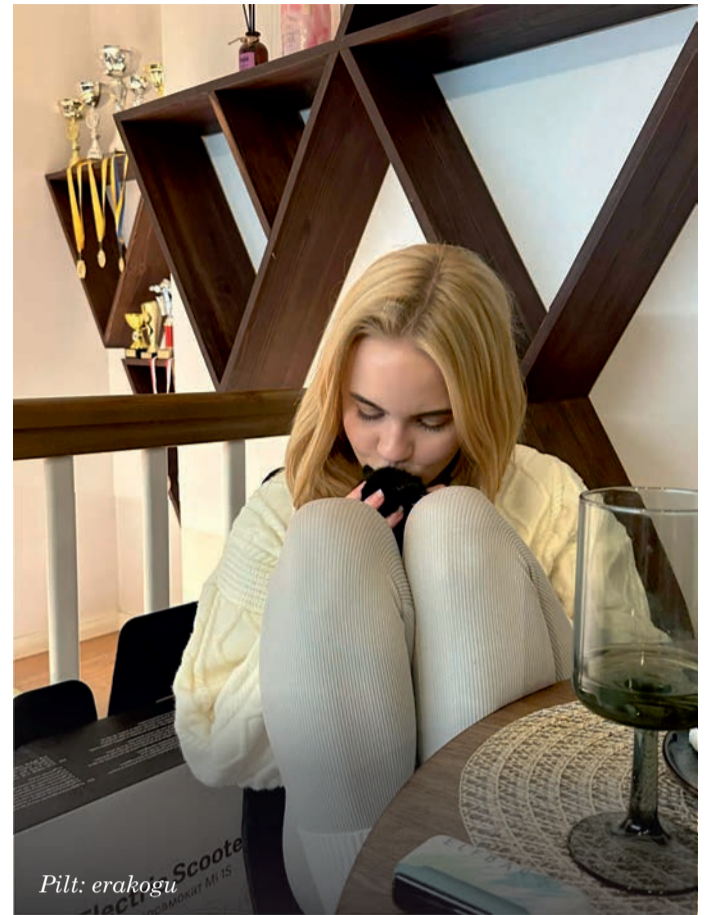
Peale ülikooli lõppu kaldun ma rohkem siiski sotsiaalpedagoogi ameti poole, sest see on otseselt seotud minu õpingutega ja tundub loogilisema järgmise sammuna. Kuid samas on noorsootöö mulle vägagi südamelähedaseks ning armsaks saanud.

Selles töös on nii palju võimalusi, mida kõike tahaks ju ellu viia ning katsetada. Kuna hetkel olen ma väga keskenudunud just rahvusvahelisele poolele, siis paljud asjad on veel proovimata.

Mida oled sellest tööst isiklikult õppinud?

Ma olen õppinud väga palju asju perspektiivi panema. Täiskasvanuna on lihtne vaadata mõne 13-aastase probleemi ja seda enda omadega võrrelda, et kui raske see matemaatika kontrollitöö, paar järelevastamist ja nõude pesemine ikka olla saavad.

Selle töö kaudu olen hakanud end teadlikumalt asetama noorte olukorda ning asju nende vaatenurgast nägema. See on aidanud mul mõista, et iga probleem tundub selle sees olles suur – eriti kui puuduvad varasemad kogemused



Pilt: erakogu

ja võrdluspunkti, mille kaudu olukorda hinnata.

Vahel tunnen ma isegi rõõmu, kui mõni noor vahepeal näiteks laua koristamisest või mõnest muust argisest asjast

enda jaoks suure mure teeb, sest see annab märku, et hetkel suuremaid muresid ei ole esiplaanil ja üldpilt on tegelikult stabiilne.

Rohkem kui lihtsalt turist: nädal aega sakslasena

Eelmise aasta kevadel avanes tolaagestel 7. klassi õpilastel võimalus end Saksamaa õpilasvahetusele registreerida. Alguses mõtlesin, et võõra pere juures ööbimine kõlab pisut hirmsa mõttena, aga kuna vahetust korraldava õpetaja rääkis varasematest kordadest väga positiivses võtmes, siis panin ennast ikkagi kirja.



Tähe Lilleorg

Sakslased tulid Keilasse selle aasta veebruaris. Käisime Tartus AHHA keskuses, Tallinna vanalinna tutvumas, loodusrajal matkamas ning veetsime ka kodulinna aega. Enamus planeeritud tegevustest toimusid õues ning mina eestlasena tundsin, et ilm oli välisteks tegevusteks ikka liiga karm, aga saksa õpilastele see nii palju pahameelt ei tekitanud. Ma ei tea, kas nad püüdsid lihtsalt viisakad olla, aga väidetavalt polnud neil külma vastu eriti midagi ning lumi mõnele pigem meeldis. Nädalavahetus oli perede sisustada – paljud külastasid Meremuuseumi, käisid Keila-Joal, Paldiski pankrannikul ja kaasasid oma vahetusõpilast erinevatel peresündmustel. Eesti toimuvale osale õpilasvahetusest pani punkti lõpupidu, kus mängisime erinevaid seltskonna- ja spordimänge ning veetsime niisama aega. Meie rõõmuks jagasid sakslased tagasilennul väga positiivseid muljeid.

Sõitsime Keila sõpruslinna Barsbüttelisse selle aasta aprillis. Esmamulje – ilmastiku-

olud olid juba palju paremad. Esimesel päeval läksime kooli pitsat tegema ning hiljem toimus Barsbüttelis orienteerumismäng. Teisel päeval osalesime koolitundides ja mängisime spordimänge. Ühed aktiivsed saksa õpilased kutsusid meie Eesti õpilasi isegi enda *podcasti* muljeid jagama. Seda saadet saab EKG Barsbütteli kodulehelt järele kuulata. Nädala keskel sõitsime Lüneburgi, käisime sealses soolamuuseumis ja hiljem oli linnas vaba aeg. Kuna Hamburgis oli palju näha ja külastada, käisime seal kahel päeval. Kõige rohkem jäi meelde Elbphilharmonie kontsertmaja, St. Michaelise kiriku ja Dialog im Dunkeln pimedate muuseumi külastus. Viimane kulges nii, et õpilastele jagati pimedate kapid ja pimedaga giiidiga süsimusta labürinti. Orienteeruda sai ainult giidi häälele järgnemise ja kätega ümbritseva keskkonna kompimise kaudu. See kogemus andis parema arusaama pimedate inimese igapäevaelust ja suurendas empaatiat nende suhtes.

Nädala teises pooles korraldati koolis pidu. Vastupidiselt Keilas toimunud tagasihoidlikule noortekeskuse peole oli sellel peol DJ ja valgusefektid. Terve öhtu vältel lauldi erinevates koosseisudes karaokeet, vaadati nädala jooksul tehtud pilte ja veedeti koos mõnusalt aega. Järgmise päeva öhtul toimus koolis jalgpallimatš, millele oli sarnaselt Keilas toimuvale Tähtede Mängule kohale tulnud terve kool. Matsi

jalgpalli vaatamas. Eesti õpilased said mõnes mõttes kultuurisõbraks, sest sakslased on loomult palju soojemad ning ekstravertsemad kui eestlased. Pered olid väga külalislahked ning tekitasid koduse tunde. Nii mõneski peres toodi hommikuti pagariärist soojad saiad, et need koolilõunaks kaasa pakkida. Paljud meie õpilased lahkusid Saksamaalt pisarad silmas ning plaanisid koju jõudes suvel juba tagasi minna.

Mina soovitan soojalt kõigil tulevastel 8. klassi õpilastel ennast 7. klassis õpilasvahetusele kirja panna. Isegi kui alguses võib selline mõte veidi hirmsana tunduda, on see seda väärt. See kogemus arendab nii saksa kui ka inglise keele oskusi, iseseisvust ning laiendab üldist silmaringi. Ja muidugi on kõige parem osa sõprussidemed, mis luuakse. Seega kui võimalus tekib, pane end kirja! Õpilasvahetuse kogemus on selline, mida pole kuskilt mujalt eriti võimalik saada.



Pilt: erakogu

English Speaking Contest – minu kogemus inglise keele ja kõne pidamisega

7. mail toimus Tallinna Prantsuse Lütseumis üle-eestiline ingliskeelse kõne pidamise võistlus, millest võttis osa 38 erinevat kooli, kokku 62 õpilast 7.-8. klassidest. Võistlusel oli kaks vooru: improvisatsiooniline, kus võistleja pidi kõne kohapeal valmis kirjutama, ning ettevalmistatud kõne esitamise voor.



Ingel-Elise Sagadi

Niipea, kui võistluse hommikul üles tõusin, teadsin, et lähen sinna kaotama. Ikkagi Prantsuse Lütseum ja palju võistlejaid ning ma olin hakanud oma kõnet ette valmistama vaid nädal enne võistlust, kuigi meile anti selleks kaks kuud aega. Mõtlesin küll, et kõne peab olema vaid 3 minutit pikk, seega ei peaks palju aega võtma. Ma ei osanud ette arvatagi, kui palju aju mahtu see võttis. Jõudsin ma ju võistlusele nii nagu ikka: inglise keele tunniks oli vaja kõne kirjutada, mille ma loomulikult ära unustasin, seega improvisatsiooniline ja ilmselt pidin ma ikkagi midagi väga tarka ütlemä, et õpetaja mind sinna võistlusele kirja pani. Igatahes teadsin ma, et sellest niikuinii midagi suurt välja ei tule, seega võin sinna lihtsalt

sama hästi pulli tegema minna.

Kui olin bussiga Lütseumi juurde jõudnud, kus mu õpetaja Piret Hunt mind juba ootas, astusime mõlemad kooli uksest sisse. Teadsin, et kuna minu kõne teema – atmosfäär kooli keskkonnas arhitektuurilisest vaatenurgast – pidi olema väga isiklik, et inimesi päriselt mõtlema panna, hakkasin kohe koolimaja uurima. Millised võiksid olla tolle maja nõrgad kohad, kui ma õpiksin siin, mida muuta sooviks jne. Proovisin muuta pisut oma kõne rohkem kaasavamaks, et kui õpilased seda kuulavad ja samal ajal ringi vaatavad, siis näevad, et oh, ongi ju nii.

Kuulasime auditoriumis ära sissejuhatused ning saime teada grupid ning klassid, kus oma kaks kõnet ette kanname. Seejärel saadeti õpetajad ruumist välja ning algas esimene voor: improkõne. Kõne pidi olema kaks minutit pikk. Et teada saada, mis teemal ma kõne pean tegema, tõmbasin loosi. Vaatasin paberlipikut enda käes ja juba tundsin, kuidas suu kuivaks tõmbus: *If I could invent something*. Oi häda! Mõtlesin kõigile neile kordadele, kui tahtsin leiutaja olla, kuid ei suut-

nud välja mõelda mitte ühtegi praktilist asja, vaid mõttetuid ideid, mis kunagi reaalseks ei saanud. Ja siis torkas mulle pähe mõte. Mõte ise on ju ka tehnilisel leiutis. Teooria või viis, kuidas midagi luua, võib tuua palju rohkem kasu, kui enamik inimesi arvab. Sinna oma kõne rihtisingi. Kui viisteist minutit täis sai, läksime endale määratud klassi ukse taha. Meid kutsuti sisse ühekaupa, et keegi enne enda kõne esitust teiste ideid kuulata ei saaks. Minu esitus läks päris sujuvalt ning teiste võistlejate ja õpetajate heakskiitvad pilgud tõid mulle enesekindlust juurde.

Peale lühikest pausi ja uue sõbra leidmist tuli teine ja viimane voor ehk ettevalmistatud kõne ettekandmine oma grupile. Tundsin juba, kuidas seest külmaks läks, ja mõtlesin kõikidele kordadele, kui olin oma kõne harjutamisel sassi ajanud. Õnneks olin vahetuse ajal hakanud rääkima ühe teise tüdrukuga enda grupist: temaga naerimine ja muljetamine leevendas pisut minu ärevust ning meenutas, ma pole ainuke, kes nii tunneb. Esitasime oma kõned – ma muretsesin liialt ning lõpetasin oma kõne liiga vara: kõne ise pidi olema 3 minutit

pikk, kuid ma lõpetasin 2,25 peal. Siis küsisid kohtunikud ning teised õpetajad/osalejad minu käest eri küsimusi, nt kuidas olen kindel, et kõik ei ole oma kooli välimusega rahul. Vastasin nii nagu oskasin, jättes vastustesse piisava doosi professionaalsust.

Kuulasime ära ka teiste osalejate kõned ning siis kutsuti meid tagasi auditoriumi, kuhu lõpuks kogunesid ka kõik teiste gruppide võistlejad. Mõlema vooru puhul oli võitjaid kokku kuus, sest iga klassi (ehk iga grupi) peale oli mõlemas voorus üks võitja. Natukene räägiti EATE ühingu, kes võistlust läbi viis, ja siis hakati võitjad välja kuulutama.

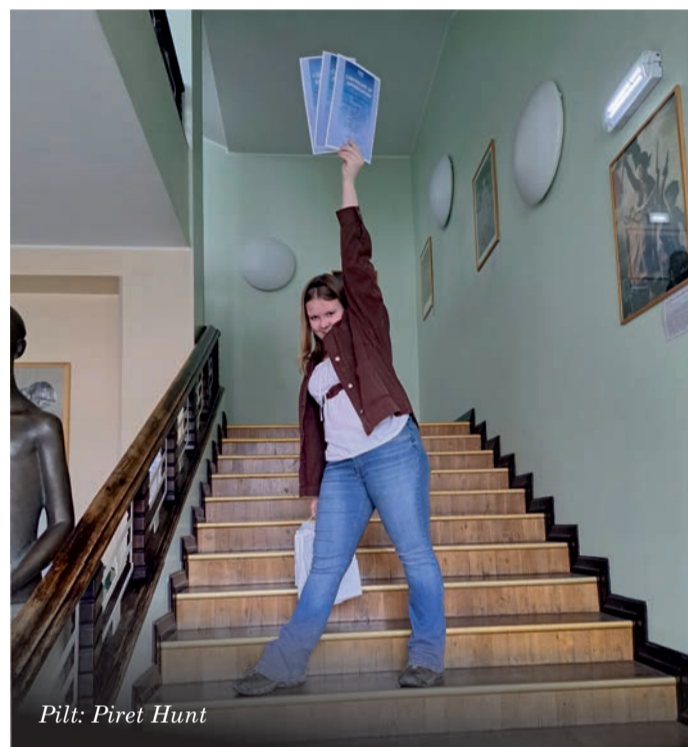
Esimene voor ehk improkõne. Kui kuulsin järsku oma nime, olin kindel, et nii rõõmsana pole minu õpetaja mind küll kunagi näinud. Komistasime ja koperdasime siis teiste lauaridade vahelt välja ja auditoriumi ette, kus meile mõlemale anti üle kingid, samal ajal kuulutati välja ka teised esimese vooru võitjad. Kui kõik olid auditoriumi ette tulnud, tehti meist grupipilt ning me suundusime oma kohtadele tagasi. Kuna ruum oli ülerahvastatud, liikusime oma toolide juurde väga aeglaselt ja juba siis hakati välja kuulutama teise vooru võitjaid.

Ma pidin peaaegu kõigi ees ninali käima, kui oma nime kuulsin. Jälle üks pidev seiklus lava ette. Kuulsin, kuidas inimesed mu taga mulle ning

mu õpetajale plaksutasid ja nüüd ka vilistasid. Sain teise kingipaki ja taaskord suruti minu kätt. Kuulutati välja teised teise vooru võitjad ja tehti jälle grupipilt, samal ajal üks võistluse läbiviijatest sosistas mulle, et ma oma kõne esimesena ka suurel laval esitaks. Seekord ei olnud ma ärevil, lihtsalt tegin, mida armastan: rääkisin. Lisasin lauseid, sest nüüd ei olnud kella, mis mu aega võtaks, ning vehkisin ka kätega, sest ei kartnud kellelegi vastu nina lüüa. Kõne ei ole loeng, see ei ole faktide pä-

he tuupimine. See on jutustamine, lugu, mida pärast inimesed saaksid ise edasi vesta.

Kuigi see võib kõlada klišeena, siis päriselt ei olnud võitmine kõige parem osa. Kõige parem osa oli see kui teised noored, võistlejad ja õpetajad tulid minuga lihtsalt niisama rääkima ning kiitma, kui hea mu etteaste oli. Kogu auditorium oli tol päeval täis imelisi ja erakordseid inimesi, kelle sõnade ning mõtete üle olen siiani kogu hingest tänulik.



Pilt: Piret Hunt

Kas Keila on keskus?



Tähe Lilleorg

Keila linn on viimastel aastatel läbinud märkimisväärse uuenduskuuri, liikudes väikesest rahulikust aedlinnast üha enam modernse ning iseseisva elukeskkonna suunas. Selle arengu üheks nähtavamaks sümboliks on kahtlemata uus Keila Keskus. See ei ole pelgalt klaasist ja betoonist ehitis, vaid ambitsioonikas projekt, mis on muutnud linna sotsiaalset geograafiat. Kuid nagu iga suurema muutusega kaasnevad sellega ka vastandlikud tunded: imetlustest mugavuse üle kuni mureni väikelinliku rahu kadumise pärast. Küsitlesin selguse saamiseks Keila Kooli 7. ja 8. klassi õpilasi.

Ükski teine sihtgrupp pole uut keskust nii kiiresti omaks võtnud kui kohalikud noored. Kui varem piirdus valik raudteejaama pingi, staadioni või lauluväljakuga, siis nüüd pakub keskus sooja ning valget pelgupaika. Enamus küsitlertavatest noortest külastab keskust isegi mitu korda nädalas. Mõned üksikud jõuavad sinna korra kuus või harvem.



Pilt: Sander Hallaste

Paljud õpilased, kelle arvamus küsisin, leidsid, et keskusest puudub üks korralik riidepood. Hetkel on keskuses Sinsay, Denim Dream ja NTREND. Noored tahaks aga taskukohasemat ja populaarsemat riidepoodi, nagu H&M, New Yorker, Cropp või House. Ülekaalukalt pakuti ka välja, et keskuses võiks olla kiirtoidurestoran KFC. Lisaks sooviti hobi-, elektroonika- ning mänguasjapoodi. On selge, et ootused on kõrged ja iga uus avatav pood või kohvik on kohaliku kogukonna luubi all.

Keila Keskuse suurim väärtus iga elaniku jaoks on kahtlemata ajavõit. Enam ei pea iga spetsiifilise ostu, kinokülastuse või trenni jaoks võtma ette jälle teekonda Tallinnasse. See on andnud Keilale teatava iseseisvuse. Kino olemasolu kodulinna on ka kindlasti luksus, mida mitmed suuremadki asulad kadestavad. Küsitlertavade õpilased olid samuti nõus, et Apollo Kino on Keila Keskuse juures just kõi-

ge ägedam.

Linna arengu ja iseseisvumisega käib kahtlemata kaasas ka vastutus. Kas me suudame hoida oma väikse linna suurtest muutustest hoolimata rahulikuna? Keskus alles avati ning on mõistetav, et alguses käibki läbi rohkem rahvast, kes linna arengutega tutvust teha tahavad.

Hetkel pole kino ka veel avatud ja ilmselt tekib just sellele kõige suurem tung, aga ette ei maksa muretseda.

Keila Keskuse rajamine on kahtlemata linna arengus väga oluline samm. See on toonud kaasa tänapäeva inimeste poolt armastatud mugavuse. Kas me aga suudame hoida Keila turvalise ja rahulikuna, nautides samas suurlinnalikke hüvesid? Sõltub sellest, kuidas keskus suudab kohanda elanike tagasisidega ja kuidas linlased ise uue reaalsusega harjuvad. Seniks jääme põnevusega ootama uut kino ja ainult aeg näitab, kas Keila on keskus.

Moodulkursus „Kirjandus ja film“

Mariann Reis

Ka see õppeaasta toimus Keila Koolis 11. klassis moodulkursus „Kirjandus ja film“. Kursusel osales 17 õpilast, kes huvitusid kas mooduli sisust endast või filmi tegemisest täpsemalt. Kursuse jooksul tegime väga palju uut ja huvitavat, meie tegevuskavasse mahtusid: unistuste filmi plakati tegemine, filmi sülopsise kirjutamine, gruppides enda välja mõeldud stsenariumite alusel treileri ning reklaami filmimine ja gruppides lühifilmide tegemine. Toimus üks töötuba: Keila Kooli vilistlase Roland Teeääre töötuba filmimistehnikatest ning montaažist. Õppeaasta lõpuks vaatasime filmi „Roheline raamat“, mille üle analüüsid ja arutleda saime. Õppeaasta lõpus toimub veel muusikavideode filmimine – selle sisendi andsime me õpilaste-naise.

Kursusel osalenud õpilaste üldine hinnang oli väga positiivne. Kõigile meeldis, et kursus oli väga praktiline ning tegus. Ajakava oli tihe ja tegusaid reedeid oli palju. Meeldis see, et sai sõpradega koos filmi stsenaarium välja mõelda ning see ka päriselt ellu viia, näidelda ja monteerida. Mainiti ka sisukaid diskussioone klassiruumis, mis andsid kõigile võimaluse enda arvamust avaldada. Ainuke miinus, mis kursuse kohta mainiti oli see, et peamine filmimisperiod toimus südatalvel, mis ei an-

na eriti võimalust välikaadrite mitmekesistamiseks. Samas poleks muul ajal meil olnud võimalik ka seda filmida, sest 11. klassi kevadel on meil ju moeshow, mille kõrvalt 2 nädalat on keeruline üldse mingi õppetööga tegeleda. Toodi veel välja ka filmimisel tekkinud ajahäda ja gruppide vahelise ühise aja leidmine, mida oleks võinud parandada ja arendada.

Õpetajad tundsid, et kursus oli hariv ning sellest õpiti ka päriselt praktilisi oskusi. Õppisime nii filmimisvõtteid ja -plaane kui ka seda, kuidas filmimisnurk koos muusika ja värvilahendusega mõjutab filmi meeleolu. Õpiti monteerimistarkvarasid kasutama ja montaaži sobitama filmi meeleoluga. Õppisime kui tähtis on aja planeerimine ning erinevate inimestega läbisaamine koostööd tehes. Lisaks õppisime veel filmide vaatamisel kasutama analüüsivaid küsimusi ja kriitilist lähenemist. Tulevikus loodeti veel paran-

da enda filmimis-, näilemis- ja monteerimisoskusi. Loodeiti saada paremaks meeskonnatöös ning ühises planeerimises. See moodul on vajalik, sest teadlikkus, kuidas filmi tehakse ning milliseid võtteid selles protsessis kasutatakse, annab filmidele uue perspektiivi. Moodulis saab arendada meeskonnatöö- ja ajaplaneerimisoskust ning teistega arvestamist. Ainetunnid annavad näitlemishuvilistele väga hea praktilise kogemuse.

Mooduli sobib kõigile filmihuvilistele noortele, kes soovivad filminduse alal praktikat, kas siis operaatori, monteerija, näitleja või stsenaaristina. Samuti soovitan moodulit ka neile, kes tunnevad, et soovivad filminduse kohta rohkem teada saada või oma teadmisi proovile panna. Loomingulised ning humanitaarkallakuga inimesed naudivad neid ainetunde kindlasti.

Moodulit juhendavad Hurmi Väljamäe ja Brita Rikkolas.



Pilt: pexels.com



Tänavakass Tauno juhtub õnnetus: I osa

Mirjam Plaado

Ingel-Elise Sagadi

Tauno läks praami peale. Ta oli väsinud masendavatest tänavatest ja otsustas Soome sõita. Ta sibas inimeste jalgade vahelt läbi ja jõudis laeva. Kalmeriga oli ta hüvasti jätnud juba eile, kui too oli tulnud teda sadama lähedase kanalisatsiooni luugi juurde saatma.

Niipea, kui ta oli laeva jõudnud, kuulis ta muusikat ning inimeste jutuvadinat, kuid kõige rohkem ahvatlesid teda laevapuhvetist tulevad väga isuäratavad lõhnad. Kass jooksis puhvetele juurde ja krabab kõike, mis ette juhtus. Toitu õgides märkas ta, kui-

das talle lähenes üks laeva-töötaja ning küsis tema pardakaarti. Tauno mõtles välja oma klassikalise vabanduse:

„Ma kaotasin ära.“

„Või nii, aga kas te oskate öelda mulle oma kajuti numbrit?“

„Ää, unustasin ära.“

Töötaja põrnitses teda vihaseks ja kõuts mõistis, et oleks sobiv aeg põgeneda. Kõige lähem väljapääs oli laevatekile. Tuul puhus kõvasti ja Tauno vahtis lõputuna näivat merd, kui järsku miski ta tähelepanu köitis. Seal tekipiirde ääres nautisid vaadet linnakiisu Liisi ja kassihärra Oskar. Ta pööras sammud vastassuunas, kuid siis kuulis madalat urinat: „Sina.“

Tauno pööras pea jälle ringi ja nägi, et Oskar näitas näpuga tema poole. Oskar ei tun-

dunud eriti sõbralik, arvestades seda, et Tauno oli ühel korral üritanud varastada tema toitu, tüdrukut ja identiteeti. Oskar hakkas ähvardavalt tema poole tulema ning kaitsetu kass taganes reelingu.

Ootamatult kiirendas Oskar sammu ja sööstis Tauno kallale, hakates vihaseks käppadega teda taguma. Kõuts üritas kõigest jõust vastu hakata, aga oli Oskarist palju nõrgem. Liisi jooksis nende juurde ja haaras kassihärra käsi varre, püüdes teda takistada. Ta anus Oskarit, et too lõpetaks, kuid enne jõudis Oskar teise käega Tauno üle reelingu lükata. Mõtle mata haaras kõuts Liisi kleidisabast kinni ning tiris ta endaga sügavsinisesse vette.

JÄTKUB...



Retsept: Brownie'd maiasmokkadele

Koostisosad:

- 200 g tumedat šokolaadi (soovitatavalt 70% -list)
- 200 g võid
- 3 muna
- 170 g suhkrut
- 100 g nisujahu
- näpuotsaga soola

Lisaks võib panna:

- 0,5 tl vanilliekstrakti
- 100g hakitud Kreeka pähkleid
- eri puuvilju või marju

Valmistamine:

1. Kuumuta ahi 170 kraadini.
2. Vooderda koogivorm, näiteks vorm suurusega 14x21 cm.
3. Sulata veevannis šokolaad ning lisa või, samal ajal vahusta munad ning suhkur.
4. Sega juurde šokolaadi-või segu, lisa jahu, sool ning soovitud lisandid.
5. Vala segu vormi ning küpseta 170-kraadises ahjus umbes 30-35 minutit, seejärel lase jahtuda ning lõikaruutudeks.
6. Serveeri külma piima, marjade, puuviljade või minu isikliku lemmiku – jäätisega.
7. Head isu!

HOROSKOOP

♈ JÄÄR

Rannahoaeg pole veel alanud, kuid leiad kõikjal terve kuu vältel liiva. Hoi a eemale oksakäärdest ja erkliladest kilekaantest. Kui näed ühel päeval rohkem kui kahte punast autot, ootab sind ees rahaõnn.

♉ SÖNN

Kanna palju sinist, et oma unistuste printsi või printsessi kohale meelitada. Kui oled suhtes, kann nend eemale hoidmiseks kollast. Ole valmis enda arvamust pidevalt põhjendama ja selgitama, kõik soovivad sinult midagi saada.

♊ KAKSIKUD

Ideaalne aeg vahetada aknaid ning puude otsa ronida. Sel kuul võib sul tekkida järsk vajadus prillide järele, ka päikesepillide. Eelista jalgrattaga sõitmist kõndimisele, nii suudad kiiremini ebameeldivatest olukordadest lahkuda.

♋ VÄHK

Küpseta palju ja naudi igal hetkel magusat. Head lõhnad aitavad sul naabritega suhteid parandada ja annavad su ehule taas sügavama mõtte. Üle tee minnes vaata igaks juhuks ka üles, alla ning selja taha.

♌ LÕVI

Hoi a eemale inimestest, kelle nimi algab täishäälikuga. Pea meeles, et ka õnn ei hüüa tules. Väldi peituse mängimist, kuna selles sul see kuu ei vea. Investeeri korralikesse ujumisprillidesse ja osta vähemalt üks kontserdipilet.

♍ NEITSI

Tähtede seis soosib sisuloojaks hakkamist. Postita pilte igast liigutusest ja hingetõmbest. Proovi selgemalt rääkimist harjutada ja lase ka oma sõpradel rääkida. Gaasilised joogid tekitavad sul sel kuul eriti suuri kõhuvalusid.

♎ KAAIUD

Su pere üritab sinuga aega veeta, võta vähemalt iga kolmapäev ainult enda jaoks. Osta pimendavad kardinad ja kolm lõhnaküünalt. Heaks õnneks kuula iga õhtu kaks tundi akordionimuusikat. Kogu juba jaanipäevaks puid, muidu jääb ilma.

♏ SKORPION

Väldi iga hinna eest plaksutamist ja tamburiinide kasutamist. Kui sa siiski pead seda tegema, tee enne oma kõrval seisvale inimesele kolm paid. Aeg on õppida lõpuks ära oma parima sõbra aadress, see kuu läheb seda vist vaja.

♐ AMBUR

Käi rohkem kinos ja kirjuta filmiarvustusi. Tee igale oma sõbrale kaart ja kutsu nad kõik koos piknikule. Siis on väiksem tõenäosus, et nad su suvel täielikult unustavad. Pane lõpuks oma suusad keldrisse.

♑ KALJUKITS

Vaata vähem telekat ja rohkem aknast välja. Mine esmaabi koolitusele ja küsi sõpradelt tihedamalt, kas neil on kõik hästi. Igapäevased viis hundirattast aitavad sul enda vaimse ja füüsilise tervise korras hoida.

♒ VEEVALAJA

Hoi a kuu alguses veekogudest eemale. Hetkel ei ole soodne aeg pikkadeks matkadeks. Püsi rohkem kodus ning vaata telekat. Mängi palju lauamänge ja korralda sõpradele temaatilisi õhtusööke, see teeb teid kõiki rõõmsaks.

♓ KALAD

Kõik sinu ideed sujuvad ja sa saad koolis/tööl palju tähelepanu. Lausa nii palju, et see muutub kurnavaks. Võimalik, et lähed maailma tuurile ja esined Euroopa suurimatel festivalidel. Ära joo kuu esimesel poolel mulliga jookke.

PS! Ära horoskoopi liiga tõsiselt võta, Eliiset pimestasid õhtused eredad päikesekiired ja ta ei näinud tähti.

NOORTELEHT
KEILA NOORTE AJALEHT

VÄLJAANDJA KEILA NOORTEKESKUS
MÄE 7, KEILA
KEILA.NOORTELEHT@GMAIL.COM
TRÜKK: PRINTALL

TOIMETUS:
KADRI KÄPA
BRITA RIKKOLAS
ELIISE LAUREN PROOSO
EMMA-MIA KÜBARD

INGEL-ELISE SAGADI
TÄHE LILLEORG
MIRJAM PLAADO
PATRICK ENOK

Instagram

Facebook

KESKKOND

Veelkord võõrnälkjatest

Kevadiste soojadega on välja ilmunud suvede suurim nuhtlus – hispaania teetigu ja mustpea-nälkjas.

TIINA VÄNDRE
LINNAAEDNIK

Mida teha, kui kutsumata külalised on jõudnud Sinu aeda?

- Hoi aed korras ja vähenda võõrnälkjatele sobivaid varjepaiku. Riisu langenud lehti, eemalda multš ja korja ära praht. Nii vähendad nälkjate toidubaasi ja päevaseid varjepaiku. Samal ajal muutub ala paremini kontrollitavaks ja ligipääsetavaks nälkjate otsimiseks.

- Kaeva kompost regulaarselt läbi ja vajadusel töötle seda nälkjamunade hävitamiseks näiteks küüslaugu- või aädikalahu-se või keeva veega.

- **Ära kunagi vii aiapäätmeid loodusesse!** Pea meeles, et oma aia jäätmeid (nt puulehed, taimemütsid, maha kukkunud õunad) tuleb käidelda oma kinnistul või anda üle jäätmekäitlejale.

- Soosi nälkjate looduslike vaenlasi (siilid, linnud), kes võivad aidata siis, kui esimesed nälkjad aeda jõuavad. Planeeri aia hooldamisel ka neile sobivaid elupaiku.

- Jälgi pidevalt, kas võõrnälkjad on sinu aeda jõudnud. Nad võivad levida väga erinevaid teid pidi (nt autod, ahjupuud, euroalused), seega on oluline esimesed isendid kiiresti leida ja hävitada.

- Niida muru regulaarselt ja hoi aia peenrad umbrohu puhastada. Õhtuti võivad nälkjad ronida lille- ja köögiviljapenraid ümbritseval murul rohttaimede



ILLUSTRATSIOON: KESKKONNAAMET

latva ning öine niitmine robotmuruiniidukiga aitab nälkjaid hävitada. Samuti on tähele pandud, et regulaarse niitmise ajal tekkiv niiduki mootori vibratsioon peletab nälkjaid mõningal määral eemale. Siiski tasub meele pidada, et liiga intensiivne rohimine ja aia täielik puhastamine võib vähendada ka nälkjate looduslike vaenlaste elupaiku. Lisaks võib umbrohu eemaldamisel tekkida vastupidine mõju: kui nälkjalatel puudub alternatiivne toidulaud, võivad nad hakata ründama kultuurtaimi, mida nad muudki väldiksid. Multši- või lehehunnikud võivad olla kohad, kuhu nälkjad varju kogunevad ning kust on neid lihtsam leida, kokku koguda ja hävitada.

- Kasta hommikuti, mitte õhtuti. Nälkjatele meeldib niiske keskkond. Kui kastad hommikul, kuivab mulla pealmine kiht kiiremini ja liigne niiskus ei püsi nii kaua. Väldi liigset kastmist – kasta ainult seal, kus seda tõesti vaja on (nt konkreetse taime või taimede ümber, mitte üle kogu istutusala).

- Kaeva sügisel aias probleemsed kohad läbi. Nii tood sügisel munetud nälkjamunad külma ja looduslike vaenlaste kätte.

- Talvel, kui saabuvad tugevad miinuskraadid, lükka potentsiaalsetelt peidukohtadelt lumi

ära. Lumeta talve korral võivad nälkjad talumatu külma tõttu hukkuda, mis võib populatsiooni vähendada. Kui lund on palju, puhasta võimalikud peidukohad lumest ja jäta pinnas külmale avatuks. Pea siiski meeles, et see võib kahjustada ka külmaõrnamaid taimi.

Aktiivne tõrje

- Korja nälkjaid käsitsi. Tee seda kogu hooaja jooksul, kuid eriti oluline on korjata nälkjaid mais–juunis, enne munemisperioodi. Hukka kõik kokku korjatud nälkjad! Kogu nad soola sisse või aädikalahusesse. Või kalla üle keeva veega.

- Kasuta nälkjapüüniseid, näiteks õllelõkse ja meelistaimi (lihakate lehtedega taimed: hostad, salatid, bergeeniad, jänese kapsad, kukeharjad jt). Nälkjad kogunevad nende juurde ning neid on siis lihtsam kokku korjata ja hävitada. Meelistaimed aitavad hinnata ka nälkjate esinemist aias. Kui taimedel ei ole olulisi kahjustusi, võib see viidata sellele, et nälkjaid aias ei ole või on nende arv aktiivse tõrje tõttu vähenenud.

- Kasuta vajadusel raudfosfaadi preparaate, kuid järgi kindlasti kasutusjuhendit.

- **Käitle hukatud nälkjaid**

hoolikalt! Mata need oma kinnistul või pane biojätmete konteinerisse kindalt suletud kilekotis. Elusaid isendeid jäätme- konteinerisse panna ei tohi!

Võitlus nälkjatega kui kogukonda liitev jõud

Kuigi võõrnälkjad on tüütud aiavaenlased, võtkem neid kui suurepäraselt naabruskonna ühtsustunde käivitajat. Nälkjad ei tunnista aedade piire, seega peame ka meie õppima ühiste murede lahendamiseks „üle aedade“ suhtlema. Võitlus kahjuritega on parim sild, mis ühendab naabrid ühise eesmärgi nimel. Looge oma tänavas või naabruskonnas „nälkjaseire“ võrgustik: olgu selleks siis ühine suhtlusgrupp (näiteks Facebookis), kus jagatakse operatiivset infot liikumiste kohta, või korjetalgud, kus koos tegutsedes muutub tüütu töö sotsiaalseks sündmuseks ja võimaluseks kirruda linnavalitsust. Vahtetage kogemusi: jagage julgelt oma toimivaid nippe ja kavalusi, sest iga leitud efektiivne lahendus on võit tervele kogukonnale.

Võimalused Keila linnas

- Keila linna elanikel on võimalus nälkjaid panna oma biojätmete konteinerisse kinnises õhukeses kilekotis eeldusel, et elutegevust ei ole enam. Konteinerisse pandav kilekott ei pea olema biolagunev. Biogaasijaa- mal, kuhu biojätmed viiakse, on võimekus biojätmetest kile eraldada.

- Kuna Keila jäätmejaam võtab elanikelt tasuta vastu ka biojätmeid, siis on võimalus tuua surmatud nälkjaid kinnises õhukeses kilekotis ka Keila jäätmejaama.

Muuseumivaramu

Keila raamatukogu kroonika 1918-1969

16. osa

Mall Aunver

Sirbi ja vasaraga. Aastad 1950-1959

Peale kõikvõimalike raamatunäituste, väljapanekute tegemise ja raamatukogulike plakatite ning stendide valmistamise nõuti ka nii väiksemate kui ka suuremate raamatunäituste korraldamist. Ja neid tehti usinasti. 1951. aasta jaanuaris oli näiteks kolm kirjandusõhtut. „Pühapäeva õhtupoolikul täitus Keila Kultuurimaja saal arvukatest kirjandushuvilistest. Seal toimus Keila raamatukogu korraldusel A. N. Tolstoi sünniaastapäeva tähistamiseks kirjandusõhtu. Pikema ülevaatega Aleksei Tolstoi elust ja kirjanduslikust tegevusest esines Heino Paesoo. Suure huviga kuulati Tallinna I Keskkooli õpilase Georgi Arsti referaati Stalini preemiaga autasustatud A. Tolstoi romaani „Peeter I“ kohta. Kirjandusõhtu pidulikule osale järgnesid muusikalised ettekanded.“ (Ajaleht Bolševistlik sõna 11.01.1951).

15. jaanuaril sai 80-aastaseks Eduard Vilde õde Auguste Landberg, kes elas Keilas. Sel päeval kogunesid Eduard Vilde muuseumi kirjandusringi liikmed ja Keila raamatukogu kirjandusringi liikmed juubilari koju. Eduard Vilde ja tema õde Auguste elust jutustas muuseumi direktor Karl Mihkla. Juubilar sai muuseumi kirjandusringilt aadressi ja Keila raamatukogu kirjandusringi liikmeilt lilli. (Ajaleht Bolševistlik sõna, 18.01.1951).

Märtsi lõpul korraldati rajooni raamatukogutöötajatele näitlik kirjanduslik konverents H. Leberechti jutustuse „Valgus Koordis“ põhjal.

Eriti õnnestunud ürituseks 1951. aastal peeti aga juunikuus toimunud kirjanduslike mõistatuste õhtut. Seegi üritus viidi läbi kultuurimajas. „Õhtu näitas, et peamised kirjanduse tundjad on õpilased. Kuigi rajooni raamatukogu lugejate hulgas on suurem osa lugejaid töölised ja teenistujad Keila käitistest, näitas mõistatuste õhtu, et paljud senised lugejad ei ole töötanud läbi loetud raamatuid, ei ole püüdnud aru saada, mida üks või teine autor tahab edasi anda oma teoses. Tublimad kirjanduslike mõistatuste lahendajad sel õhtul olid Valdur Madisson, Sirje Parameel ja Tiit Luige.“ (Ajaleht Bolševistlik Sõna 19.06.1951).

Raamatukogu juhataja Magda Kohava ei pidanud kirjandusõhtu korraldamist eriti keeruliseks ülesandeks. „Esitaks määrame kindlaks kirjandusõhtu teema... Leidnud sobiva teema, valime loengulise ettekande teostaja. Kirjandusõhtutel on esinenud kohaliku kooli kirjandusõpetaja sm Johanna Kroosing, raamatukogu aktivistid, ülikooli ja instituudi üliõpilased, aga ka raamatukogu töötajad... Loengulisele osale järgneb kunstiline osa, kus esitatakse luuletusi ja katkendeid proosateostest ning lauluettekandeid. Ka muusikalised ettekanded valime vastavalt kirjandusõhtu teemale. Kirjandusõhtu teeme elanikele teatavaks plakatitega avalikel kuulutuste tahvleil. Oleme kasutanud ka masinal kirjutatud kutseid, milliseid saadame asutuste ja käitiste töötajatele. Laenutamise juures vestleme lugejatega kirjandusõhtu teemal ja levitame lugejate kaudu kirjalikke kutseid nende naabrite elukohtadesse...“ (Bolševistlik Sõna 1.11.1951)

1. oktoobril 1951 avati Keilas lasteraamatukogu. Selle loomise otustas asjaolu, et seoses sellega saadi juurde ka raamatute soetamise summasid. Lasteraamatukogu esimeseks juhatajaks sai Aino Heina. Saadi juurde ka 0,5 laenutaja kohta. Esimeseks laenutajaks oli Valentina Sotnik, rahvuselt venelane, kuid valdas hästi eesti keelt. Esialgu polnud lasteraamatukogul eraldi ruumi. Lasteraamatud korjati teiste raamatute hulgast välja ja pandi eraldi riulitele. Kogu töö toimus aga ühes toas täiskasvanud lugejatega.



Eduard Vilde Keilas elanud õde Auguste-Marie Landberg 1905. aastal. Tallinna Kirjanduskeskuse fotokogust

UUDIS

Aasta linnule pühendatud postmark

Omniva andis välja 2026. aasta linnule piiritajale pühendatud postmargi.

EESTI ORNITOLOOGIA-ÜHING

Fotomargina valminud väljaanne toob esile ühe Eesti suve iseloomuliku linnu ning juhib tähelepanu linnalooduse ja ajaloolise ehituspärandi seostele. Postmargi kujundas Riho Luuse ning sellel on kasutatud loodusfotograaf Arne Aderi fotot.

Piiritaja kuulub Eesti linnasuve kõige äratuntavamate lindude hulka. Suure osa oma elust veedab ta õhus, püüdes lennul pu-

tukaid ning puhates ja magades samuti lennates. Oma sirpjate tiibade, kiire lennu ja läbitungiva häälsusega on ta tuttav paljudele Eesti inimestele. Kuigi piiritaja meenutab välisuselt pääsukest, ei ole nad lähisugulased.

Eestis pesitseb piiritaja sageli hoonete õõnsustes, räästaalustes ja muudes varjatud paikades, mistõttu on liik tihedalt seotud meie asulate ja vanema ehituspärandiga. Seetõttu mõjutavad renoveerimistööd ja pesitsuspaikade kadumine otseselt ka piiritajate käekäiku.

„Aasta linnuna juhib piiritaja tähelepanu nii Eesti linnalooduse eripärale kui ka vajadusele hoida meie elukeskkond avatu-

na ka neile liikidele, kes on sajanud inimese kõrval pesitsenud. Piiritaja sümboliseerib vabadust, vastupidavust ja Eestimaa suve elavat rütmi,“ ütles Omniva filatelia juht Hannes Nagel.

Postmark on kujundatud fotomargina, mis järgib viimaste aastate rahvusvahelisi filateliatrende ning toob looduse vahetult ja realistlikult postmargile lähemale.

Piiritaja postmark maksab 1.80 eurot ning see sobib siseriiklikuks kirjade saatmiseks. Postmargi tiraaž on 12 000 eksemplari.

2026. aastal annab Omniva välja 46 postmarki, mis tähistavad olulisi teemasid ja sündmusi Eesti riigi ning ühiskonna



ajaloos ja kultuuris. Omniva postmargid trükitakse paberile, mis omab Forest Stewardship Councili (FSC) vastutustundliku metsanduse märgist. FSC märgis kinnitab, et paberi tootmiseks kasutatud puit pärineb vastutustundlikult majandatud metsadest.

KESKKOND

Loode-Eesti geopargis näed miljoneid aastaid Maa ajalugu

MARJE SUHAROV
LÄÄNE-HARJU KOOSTÖÖKOGU

Mis on geopark?

Geoparkide idee kerkis üles Rahvusvahelisel Geoloogiakongressil geoloogiliste loodusemälestiste sektioonis 1997. aastal. Tänapäevaks on maailmas geoparke loodud juba üle kaheksa. Neist lähimad asuvad naabrite juures Soomes.

Geopark on kohaliku kogukonna initsiatiivil loodus- ja pärandikultuuri poolest rikkas piirkonnas loodud ettevõtmine, mille suurimaks eesmärgiks on väärtustada ja kaitsta geoloogilist pärandit ning arendada piirkonnast UNESCO poolt tunnustatud geoturismisihthoht. Geopark kasvatab piirkonna majandust läbi turismi, kohalike toodete ja teenuste, väärtustades kohaliku toitu, käsitööd ja kultuuripärandit, tugevdades piirkondlikku brändi ja ettevõtjate koostööd.

Geoloogia peaspetsialist Kairi Põltsaar selgitab: „Eesti Geoloogiateenistuse vaates ei ole geopark ainult geoloogiliselt huvitav turismiobjekt, vaid see peaks funktsioneerima sidususe loojana geoloogilise pärandi, ühiskonna, hariduse ja regionaalse arengu vahel. Üheks oluliseks punktiks peab geoloogiateenistus ka eluta loodusemälestiste ja geoloogiliste pärandobjektide konserveerimist – seda mitte ainult turismi arendamise seisukohalt vaid ka geoloogiliste objektide teadusliku uurimise olulisusest.”

Loode-Eesti kihiline geoloogiapärand

Üks silmapaistvamaid geoloogilisi loodusemälestisi Loode-Eesti geopargis on Põhja-Eesti klint, mis moodustub mitmetest eraldiasetsevatest pankadest, kus paljanduvad Kambriumi ja Ordoviitsiumi ajastute kivimid sadade miljonite aastate tagant. Klint on geoloogiline ajaraamat, kus Maa ajalugu oleks nagu füüsiliselt „lahti lõigatud” meile kõigile lugemiseks. Sellist geoloogilist arengut saab vaadelda



FOTO: LE GEOPARK

väga vähestes paikades maailmas. Lisaks pankrannikule on Loode-Eestis teisi tähelepanuväärseid loodusemälestisi: Neugrundi meteoriidkraater, Nõva luitemaastikud, paljandid, rändrahnud, karstinähtused, looniidud ja loopealsed, pangametsad ja vääriselupaigad. Kultuurimälestistest on tähelepanuväärseid kirikud ja kabelid, Padise linnamägi ja klooster, mitmed mõisad ning piirkonnale võrtsi andvad erilised tööstus- ja sõjaväeobjektid, nagu Ellamaa endine elektrijaama hoone või Peeter I merekindlused. Nimekiri ei ole lõplik, sest Loode-Eesti on loodus- ja pärandikultuuri poolest väga rikas.

Organisatsioonide kaasamine Loode-Eesti geopargi tegevustesse

2023. aastal valmis Tallinna Ülikoolis Loode-Eesti geopargi arengukava (leitav vomentaga. ee/wp-content/uploads/2024/09/LEG_strategia_28.03.2024.pdf), mille tegevuste elluviimise on suures osas enda õlgadele võtnud Lääne-Harju Koostöökogu (LHKK). Aga kuna koos jõuab rohkem, siis külastas LHKK tegevmeeskond geopargi piirkonna omavalitsusi – Harku, Saue, Lääne-Harju, Lääne-Nigula valda ja Keila linna, et sõlmida koostööle geopargi tegevuskava elluviimiseks. Samuti on kaasatud geopargi arendamise protsessi

Eesti Geoloogiateenistus, Harju Ettevõtlus- ja Arenduskeskus, piirkonna haridusasutused, keskkonnahariduse spetsialistid ja huvigrupid kogukonnast.

• Lääne-Harju Koostöökogu korraldab 11.–14. juunil GeoEdu koostööprojekti raames õppereisi piirkonna haridusasutuste esindajatele Soome. Teemaks on geopark ja sealsed haridusprogrammid. Külastatakse Lauhanvuori-Hämeenkaugas UNESCO Global Geopargi piirkonda.

• Koostööprojekti 5 Star Nature ACCESSIBLE tegevustena toimub veel teinigi õppereisi

TUNNUSTUS

Viljandi Orelikonkursilt

KEILA MUUSIKAKOOL

Viljandi Jaani ja Pauluse kirikutes 9. mail toimunud orelikonkursil esines 21 noort organisti Tallinnast, Tartust, Ahtmest, Viljandist, Kohilast, Põltsamaalt ja

Keilast.

13.-15-aastaste vanuserühmas saavutas Keila muusikakooli õpilane Sandra Tamm I koha ja helilooja Tuuliki Jürjo autordiplomi. Sandra õpetaja on Pille Metsson.

Palju õnne!



FOTO: ERAKOGU

► Paremlt Sandra Tamm ja Pille Metsson

► Eesti Geoloogiateenistuse ja Lääne-Harju Koostöökogu esindajate kohtumine Padisel

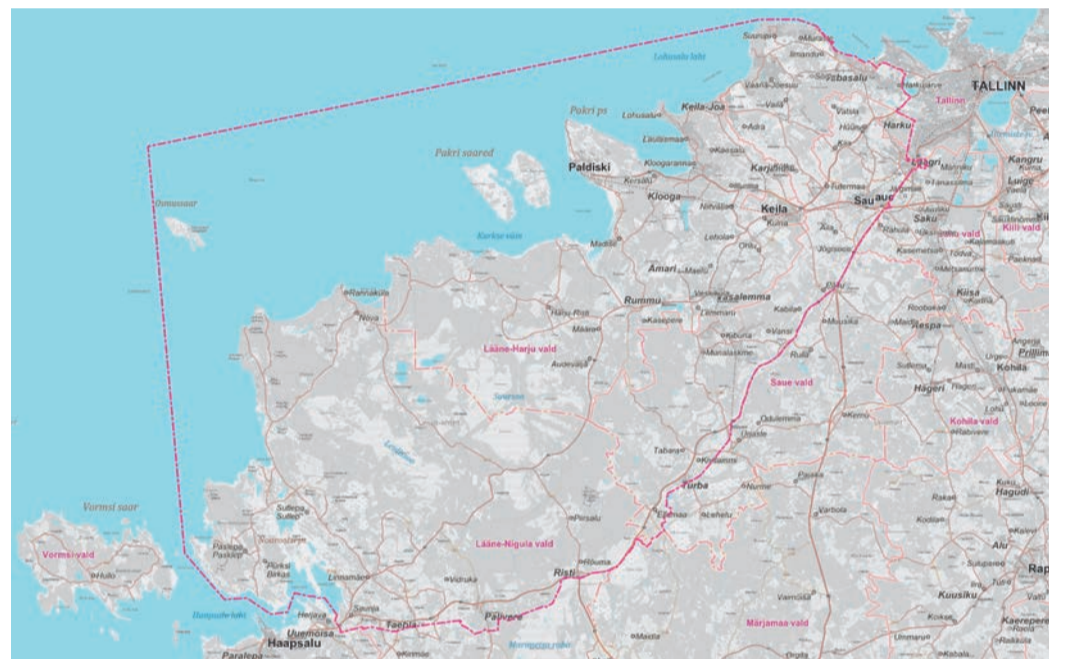
15.–21. septembril Soome, et osaleda kaheksateistkümnendal rahvusvahelisel Euroopa Geoparkide konverentsil.

• 21. oktoobril kell 11 ootab Eesti Geoloogiateenistus kõiki huvilisi Arbavere uurimiskeskusesse Eesti geoparkide arendamist käsitlevale seminaripäevale. Oodata on innustavaid arutelusid

geoparkide rajamise võimaluste kohta Eestis. Täpsem info www.egt.ee ning sotsiaalmeediakanalites. Samuti saab järgi vaadata geoloogiateenistuse kodulehelt Eesti Geoloogiateenistuse ja UNESCO Eesti rahvusliku komisjoni algatusel veebruaris toimunud veebiseminari „Geoparkide ettevõtluse, turismi, hariduse ja kestliku arengu toetajatena“.

Loode-Eesti geopark on kihiline paik, kus iga kiht jutustab oma loo Maa ajaloost, inimestest ning looduse ja kultuuri omavahelisest põimumisest.

Loode-Eesti geopargi piir



Keila Muusikakool võtab vastu uusi õpilasi

Registreerimine algab 1. maist ja kestab kuni 4. juunini.

Muusikakooli ettevalmistusklassi saab registreerida eelkooliealisi lapsi ilma katseteta. Esimesse klassi võetakse vastu kooliealisi lapsi katsetega. Sisseastumiskatsetele saab ainult registreeritud ajal ja täidetud registreerimisankedi alusel. Katsetele palume tulla täpselt registreeritud ajaks.

Erialad:

KLAVER (kuni 8a), LÖÖKPILLID, KANNEL, AKORDION, VIIUL (kuni 8a), KLARNET, SAKSOFON, OREL, TROMPET, FLÖÖT, KITARR, METSASARV, TŠELLO, TUUBA, TROMBOON, PÄRIMUSMUUSIKA

• Sisseastumiskatsed on 1.-4. juunini kell 15-18

• Sisseastumiskatsetel on vaja

- laulda laul, mis lapsel kõige paremini välja tuleb,
- laulda järele klaveril ette mängitud helisid ning väikesi viise,
- rütmi järele plaksutada

• Lisainfo tööpäeviti kell 12-19 telefonil 516 5765 või 604 4278. keilamuusikakool.ee/

Muusikakooli teeninduspiirkond on Keila linn. Väljastpoolt teeninduspiirkonda võetakse õpilasi vastu vastava omavalitsuse või muu finantseerija garantiikirja alusel.

KRIMI

Põleng Keila Koolis

Põhja päästkeskuse andmetel toimus 6. mail Keila Koolis väike põleng.

KEILA LEHT
LEHT@KEILALEHT.EE

Häirekeskus sai 6. mail kell 16.47 teate, et Keila linnas Ehitajate tee koolimajas põleb tehnoloogiaklassis saepuru imur. Koolipersonal alustas evakuat-

siooniga. Päästjate jõudes oli hoone inimestest tühi ja nähti, et masina kotis hõõgus saepuru. Aparaat võeti lahti ja sisu loputati üle. Pärast järelkontrolli ja ruumide tuulutamist sündmus lõpetati kell 18.00. Keegi viga ei saanud.

Kuhu minna

HARJUMAA MUUSEUM LINNUSE 9

„HARJU ELU“

Püsinäitus Harjumaa ajaloo

„Amandus 170. Meistri puudutus“

Amandus Adamsoni tööd KUMU kogudest.

30. augustini 2026

Museumiöö ringreis Adamsoni radadel

16. mail algusega kell 17.15

Eelregistreerimisega Muuseumiöö kodulehel

AMANDUS ADAMSONI ATELJEEMUUSEUM

ADAMSONI 3, PALDISKI

Amandus Adamson - tsaaririigi kuuluse skulptor

Püsinäitus

KEILA KULTUURIKESKUS KESKVÄLJAK 12

„Mamma ja Margus tulevad Keilasse kolama“

19. mail kell 19

Verekeskus

21. mail kell 10-14

Keila päev

30. mail

„Meelte poesia“

maalinäitus

4. juunini

„43 keraamilist hetke“

Eesti keraamikate erakogudest I korruse vitriinides

14. juunini

E-N kell 10-17

KEILA SOTSIAALKESKUS MÄNNIPARGI 1-3

Lauluklubi - selle hooaja viimane!

Tule laula endale rõõmuks! Lauluklubi viib läbi Küllike Pajula.

19. mail kell 13.45

Sotsiaalkeskuse teisel korrusel

tööpäeviti võimalus punuda varjevõrke Ukraina sõjaväele.

Lisainfo Tiiu Jalakas tiiu@keila-sots.ee, telefon 524 7284.

HARJU MAAKONNARAAMATUKOGU

EHITAJATE TEE 1

RAAMATUKOGU GALERII „Värvitud muusika“

Eve Pukki maalitud kivide ja vinüülide näitus.

4. - 30. mai

ORANŽ SEIN

„Lapiliselt suvesse“

Lääne-Harju Lasterikaste perede käsitööd

4. - 28. mai

MINU KOGU

Helle Perens „Puu süü“

KLAASVITRIINID

„Käsitöö Waldorfkoolis“

5. - 28. mai

LASTETUBA

„Kallis ema“

LA Vikerraar Tähekeste rühma laste joonistused

4. - 30. mai

RAAMATUNÄITUSED

• Eesti kunsti kaanekukk - Ants Laikmaa 160.

• Aasta tegijad looduses 2026.

Digitugi raamatukogu

Iga kolmapäev 15.15 - 16.15.

KEILA MUUSIKAKOOL EHITAJATE TEE 1

Õpetaja Pille Parmi klaveri-õpilaste kontsert

15. mail kell 18

Õpetaja Egmont Välja tšello-õpilaste kontsert

15. mail kell 18 väikeses saalis

Keila Muusikakooli löökpillide õpilaste kontsert

18. mail kell 18

Õpetaja Tiina Hundi flöödi-õpilaste kontsert

19. mail kell 18

Keila Muusikakooli sümfooni-orkestri kontsert

20. mail kell 18

Õpetaja Margus Minni kitarr-õpilaste kontsert

28. mail kell 18.30

AKTUSED

Keila Muusikakooli XLIX lennu kontsertaktus

26. mail kell 17 muusikakooli saalis

Keila Muusikakooli I-VI klassi lõpuaktus

29. mail kell 17 muusikakooli saalis

WALDORFKOOL LÄTE

KESKVÄLJAK 15

Eelkool

19. mail kell 16-17.30

Loeng „Inimese saladus“

26. mail kell 16-17.30

KULTUURIKEERIS

PIIRI 7A

Eurovisiooni finaali ühisvaatamine

16. mail kell 22

„Kangem kraam“

Daniel Veinbergi stand-up

20. mail kell 19

Mälumäng

27. mail kell 19

KEILA MIKAELI KOGUDUS

PALDISKI MNT 2

JUMALATEENISTUS

ARMULAUAGA

Pühapäeval kell 11

KEILA BAPTISTI KOGUDUS

HAAPSALU MNT 10

JUMALATEENISTUS

Pühapäeval kell 11

Võimalus registreerida end hingehoidlikule vestlusele: keila@kogudused.ee

KEILA ADVENTKOGUDUS

PÖLLU 5

Veebivestlus

palvusega

aadressil sda.ee/veebivestlused

Reedel kell 20

Jumalateenistus

Laupäeval kell 11

Piiblitund

Laupäeval kell 12

KEILA JEHOOVA TUNISTAJATE KOGUDUS

MÄNNIKU 1A

Loeng

elulisel teemal piibli vaatevinklist

Pühapäeval kell 11.

Lisainfo: tel 5647 0204 või JW.ORG > Meist > Koosolekud.

VORMISTA MATUS INTERNETIS
Värvatud elu

TASUTA LÜHINUMBER 16200

Eesti soodsaim tuhatsumatus, kabel, peielauad, ööpäevaringne lahkunu transport Eestis ja välismaal.

Memoris
Krematoorium ja matusebüroo

Valdeku 113, Tallinn | Männipargi 1, Keila
www.memoris.ee

BÜROOD: TALLINN, KEILA, RAPLA, VILJANDI, JÜRI

Kuulutused

OST&MÜÜK

■ Ostan raamatuid, heliplaate, nõusid, fototehnikat, märke ja marke. Pakkuda võib kõike vana ja üelligset. Pakun parimat hinda ja raha kohe kätte. Tel 504 0999.

■ Ostan uemaid ja vanemaid raamatuid ja vanavara (märgid, mündid, fotod, mänguasjad, tulemasinad, käekellad jms). Andres 514 0618.

■ Koguja ostab vanavara, maale, klaas-, portselan- ja hõbeesemeid, münte, ordeneid, märke, postkaarte, fotosid, raamatuid, vaase jm. Pakkuda võib kõike. Raha kohe kätte. Tel 5353 8982.

REMONT&EHITUS

■ Ettevõtte teostab ehitus- ja remonttöid, ka väikesema-

hulisi töid. Tel 5660 7554, janek@janellidisein.ee.

MUU

■ Korstnapühkimine (sh nõuetekohane akt), ummistuste likvideerimine, küttekollete (sh korstnad) ehitus ja remont. Teostan töid ka nädalavaheustel. Tel 5372 4993, e-post: korstnapyhkija@gmail.com.

TÖÖ

■ OÜ Bennet Puit otsib oma kollektiivi CNC operaatorit. Töö täpsem sisu ja tasu kontakttel 502 1602.

KINNISVARA

■ Müüa tühi elamumaa - Kibuna, Nepi-44, 1000m², elekter 25A. Hind: 22 000 €. Telefon: 5331 3015 (Marko).

SUVESEIKLUS JÕESAAREL

Harjumaa Muuseumis KEILAS

8-14 aastastele lastele

Tegevused ja külastused:

- ✓ Külastame Keila Noortekeskust
- ✓ Järve Talu aktiivõppekeskust
- ✓ Keila terviseradast
- ✓ Grillime
- ✓ Teeme särgile riidetrukki

Registreeri:

- ☎ 59190417
- ✉ muuseum@hmk.ee
- 📍 Keila, Linnuse 9

15-18 JUUNI KELL 10-15.30

HIND: 125€ sisaldab kõiki tegevusi, lõunasööki ja vahetuba

In Memoriam



On käidud lõpuni üks elutee...

Meie seast on lahkunud

Merike Christensen

24. XI 1949-17. IV 2026

Merike Christensen (Andre) sündis 24. novembril 1949 Tartus, lapsepõlv ja kooliaastad möödusid Mähel. Vanematel oli suur soov tütrest muusikut vormida, aga õnneks märkas ema, et Merikest huvitab joonistamine palju rohkem. Keskkooli ajal oli tegu, et õppimiseks aega leida, sest ta hakkas käima Eesti Riikliku Kunstiinstituudi ettevalmistuskursustel. Algul oli igavgi kipskujusid ja natüürmorte joonistada, enam paelusid interjööri-eksterjöörid, vanalinn ja kirikud.

Esimesel katsel jäid ERKI ukseid suletuks. „Vabakutseliseks ka ei saanud, läksin tööle keraamikatehases väikesesse tsehhi Paldiski maanteel. Puudega põletati keraamikat. Oh, vaat see oli huvitav! Töötasin ja jätkasin ERKI-s ettevalmistuskursustel käimist kolm korda nädalas. Olev Subbi ütles mulle, et mul olevat rohkem keraamiku joont. Läksin kohe ja valmistasin tööd keraamikasse. Saingi sisse!!!“

ERKI lõpetamise (1974) järel keraamikuna suunati Merike Christensen tööle ARSi portselannõusid maalima. 1990ndatel sai temast vabakutseline kunstnik. Sel ajal muutus tugevalt ka tema maalimislaad. Kirkad värvid asendusid kuldsete ja maalähedaste hallikate ning pruunikate toonidega.

1975. aastast on Merike Christensen osalenud nii grupi- kui isikunäitustel. Merikese viimaseks avalikuks esinemiseks jäi Harju Maakonnaraamatukogus toimunud Keilas tegutsevate kunstnike ühisnäitus „Kollaaž“ 2023. aastal. Väljas oli nii tema noorusaja looming kui ka hilisemad tööd.

Tema keraamikat ja maalitud portselani on talle Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi kogudes.

Kaasteelised on meenutanud, et ta oli isikupärase käekirjaga andekas kunstnik, omanäoline maalija, kes tegi kvaliteetset tööd. Natuke mässumeelne ja pöörane, kirglik oma tegemistes, üdini hea inimene, kes sõprade jaoks oli valmis kõik hinge tagant andma.

Keilas elades oli Merike Cristensen Keila Kultuurikeskuse portselanmaali ringi juhendaja (1997-2023). Õpetajana rahulik, toetav, heatahtlik ja rõõmsameelne.

Merike oli väga hea, hooliv ja mõistev inimene. Vaatamata eluraskustele, kaotustele ja leinale suutis ta alal hoida oma rõõmsa meele ja hingesoojuse, öeldes alati, et „Küll kõik saab korda!“

Mälestus Merikesest on soe, ere ja toob naeratuse näole. Meie südamed on täis kurbust, kuid samas ka tänu, et oleme saanud jagada temaga nii palju ilusaid hetki.

Jää hüvasti...

Keila Kultuurikeskuse portselanmaali ringi liikmed Keila Kultuurikeskuse Merikese-aegsed huviringide juhendajad

SURNUIAPÜHAD

7. juunil
Karjaküla kalmistul

14. juunil
Korvi kalmistul

Avaldame kaastunnet
perekond Mägile

Merike Christenseni

kaotuse puhul.

Perekond Garelis

KEILA VÄÄRIKATE ÜLIKOOL TEATAB

21. mail kell 15.00
Väärikate Ülikooli 2025/2026. õppeaasta
LÕPUAKTUS

Keila Kultuurikeskuse
Lõputunnistuse saavad ka arvutikursuse
lõpetajad.

Väärikad on väärtus,
teadmised on privileeg!

Olete oodatud!





Keila pesumaja

***Pesu pesemine** Oleme avatud:
***Üleriie puhastus** E-R 09:00-18:00
***Plekieemaldus** L 11:00-15:00
***Vaibapesu** Põllu 3, Keila

+372 5837 7200 info@keilapesumaja.ee

Palju õnne!

Juubilarid

VAMBOLA ÖEREN 91 (14.05)
 RIINA LIIVORG 70 (20.05)

Kui te ei soovi, et teid lehes õmmitletakse, palun andke sellest sünnipäevale eelneva kuu lõpus leada linnavalitsuse infonumbril 679 0700 või toimetusele telefonidel 5664 5314.



1Partner

Müüte kinnisvara?
Meie aitame!

Allan Vanatoo Garmen Heinsalu
 520 7288 505 2088

1PARTNER.EE

Cleanwise

PAKUME TÖÖD KOJAMEHELE

Palk täiskoormusega 1800€ kuus

Ootame tööle hoolast ja kohusetundlikku inimest, kellele meeldib oma kätega midagi ära teha!
 Võta meiega ühendust ja arutame läbi võimalused!

CLEANWISE OÜ
 Haapsalu mnt 62a, KEILA
 +372 5197 4077
 info@cleanwise.ee
 www.cleanwise.ee

EESTI GAIDIDE LIIT

Tule koos gaididega matkale!

Ootame kõiki Keila lapsi ja noori
PÜHAPÄEVAL, 17. MAIL KELL 11:00
 Keila terviseradadele matkale.

Registreeri hiljemalt 13. mail
 peagaid@gaidid.ee

Pane kokku oma salk või matka koos gaididega!

Segakoor Keila 150 juubelikontsert

23. mai kell 18
 Keila Kultuurikeskus

Dirigendid Anu Mattus ja Arvo Pihlamets
 Solistid Kristjan Kannukene, Sille Kroon
 Keelpillikvartett: Leena Laas, Anu Meeta Teppo, Kristjan Kannukene, Egmunt Välja, Klaveril Eva Teppo
 Kontserdi juhib Kristo Elias

Aja lugu

Muuseumiöö bussiekskursioon "Rännak Amandusega"

Amandus Adamsoni Ateljeemuuseum ja Harjumaa Muuseum kutsuvad muuseumiöö bussiekskursioonile!

Teekonnal Keila-Paldiski-Keila saab kuulda lugusid suure skulptori elust ja tööst, mida saadavad 19. ning 20. sajandi helid ja muusika.

MILLAL?
 • 16. mai 2026
 • 17:30-21:00 (buss stardib Keila kiriku parklast)

KUIDAS OSALEDA?
 • Osalustasu: 1€
 • Kohtade arv on piiratud ja vajalik on eelregistreerimine!

ROHKEM INFOT JA REGISTREERIMINE:
 amandusadamson.ee

16.05.2026

HARJUMAA MUUSEUM amandusadamsoni ateljeemuuseum

ÖÖS ON HÄÄLI

KEILA PÄEV

Keila 88

30. MAIL 2026

10.00 - 18.30
 Keila päeva esinejad
 19.00 Keila Kaunimate Agulihärrade Vennaskond
 20.00 Anne Veski & ansambel
 22.30 Singer Vinger

Keila laat
 9.00-16.00

Kevad kätte Rõõmust

Rõõmu Kaubamaja

GRILLIERI • 15-17 MAI

Broileri kintsuliha-šašlõkk 3 juustuga 800g



5,99 7,99
 7,49/kg

Ameerikapärane grill-liha 500g
 Maks ja Moorits



4,69 5,99
 9,38/kg

Marineeritud köögivilj Rõõmu Kook



15,99/kg

Grilljuust kuke-seene-murulaugu 200g Nopri



3,90 4,39
 19,50/kg

Külmakott 25L + 2 külmaelementi



11,90 25,99

-20%

ÕUEGRILLID JA GRILLTARVIKUD

