



TEGIJA

Argo Aruvald

„Tule ja teeme!“ kutsub Argo inimesi Nokitsejate Paranduskotta. „Mulle meeldib kogukonna tegevus ja asjaliku kokusaamise võimalus. Paranduskoda on võimalus mõnuseseltskonnas mõni vajaminev asi korda teha. Või siis õppida tööriista teritamist. Või teha mõni päris uus asi oma kätega,“ räägib Argo, kes lubab peagi ka mõne lõõtsaloo nokitsemiste saatteks mängida - kohe peale laulupidu, kui on oma esimese lõõtspilli valmis saanud ja sellega mõned lood selgeks õppinud.

Argo, ehk sõprade jaoks Arxi elu on läinud just nii, nagu kooli ajal üks õpetaja ütles: „Aruvald jõuab igale poole, kus pole vaja koolitükke õppida!“ Arx õppis ja tegeles sellega, mis talle huvi pakkus juba Keila 1. Keskkoolis. Ta mängis suupilli, lõi kaasa punkbändis Drakula ja näiteringis. Ema töö juures õppis õmblusmasinaid remontima. Sealt sai ka idee minna kutsekooli meeste ülerõivaste rätsepaks õppima, sest tahtis saada meekunstnikuks, oli ta juba kooliajal kalsudest punkriideid õmmelnud. See kool jäi pooleli – elu tuli peale. Mõned aastad hiljem läks Argo Pedagoogilisse Instituuti, et tööõpetuse õpetajaks õppida – seegi jäi pooleli, sest tulid ahvatlevad ideed tööotsadeks. Üliõpilasaega jääb aga kogemata toonasesse tipptasemel Nooruse segakoori laulma sattumine. Laulab Arx praegugi – kammerkooris Flora ja segakooris Miika.

„Mind on elus kandnud juhuste jada, kus hea töö on olnud parimaks reklaamiks ja saatjaks head sõbrad,“ nendib Argo. Näiteks on ta ehitanud busse, olnud tootmisjuht mööblitööstuses ja elektroonikaettevõttes. Aastaid oli Argo ka pulmaisa ja peojuht. Hulk tegevusi kogukonna heaks, millest enim nautis ehk 2010. aastal asutatud Ranamõisa laevaseltsi. „Mehed õppisid laeva ehitama ja naised söögivalmistamist,“ võtab toonase tegevuse kokku Argo, kes seltsis lisaks laevaehitise õppimisele alustas ka lastele käeliste töötubade tegemisi, mida teeb siiani. Praegu on ta Waldrofkoolis Läte tööõpetuse õpetaja ja peamiselt puutööd õpetavate huviringide juhendaja. Paranduskoja formaadi Keilasse toomise idee sai Argo Haaberstis tegutsevast sarnasest töötoast, kus ta on juba mitu aastat juhendanud peamiselt seenioride klubi mehi ja naisi. Keila Paranduskoja tegevuste ring on oma sündmustevalikuga laiemgi kui Haaberstis. „Kui sünnipäevalt isetehtud võinoaga ära minna, on inimesel hoopis säravam silm,“ teab Argo.

„Mind huvitavad kõikvõimalikud enesetäiendamise võimalused. Pea pidevalt olen kuskil meistriklassis õpilaseks,“ näitab Argo pooleliolevale lõõtsale just liimitud puulõikeid. Viimasel ajal on ta eriliseks huviks ka ehe rahvapärane puutöö – alates puidu valimisest, tööriistade teritamisest kuni parajalt tahutud, mitte üleliia siledaks lihvitud tulemuseni. Kodusesse töökotta on kogunenud ka paras vanaaegsete tööriistade kogu, millest osa on ka Paranduskojas näidata-vaadata.

Vabakutselisena võtab Argo vastu igasuguseid eriprojekte – selliseid, mida tegema asudes ta veel ei tea, kuidas seda teha, kuid Argol on teadmine, et kõik on võimalik ja asja valmis saamine on vaid aja küsimus.

VALDUR VACHT
VVACHT@KEILA.EE

Nädal pildis



Rahvusvahelise tantsupäeva (29. aprill) puhul tantsiti Keila Kooli Pargimaja hoovis tänavust tantsupäeva tantsu ehk Põhja-Eestis, Saaremaal, Muhumaal ja Setumaal levinud „Tuusteppi“.

UUDIS

Keila uus linnapea on Anneli Pärilin

Volikogu otsusaga juhib alates 29. aprillist Keila linna Anneli Pärilin.

KEILA LEHT
LEHT@KEILA.LEHT.EE

Volikogu 29. aprilli istungi eel esitas senine kauaaegne linnapea Enno Fels tagasiastumisavalduse. Sellest johtuvalt oli päevakorras uue linnapea valimine, kelleks valiti teises hääletamisvoorus Anneli Pärilin.

Anneli Pärilin on igipõline Keila inimene: siin sündinud, koolis käinud ja elanud. Pärast Keila Gümnaasiumi lõpetamist täiendas end Taani Rõnde Rah-

vakoolis demokraatiakursusel. Bakalaureusekraadi omandas 2000. aastal Eesti-Ameerika Ärikolledžis rahvusvahelise turismijuhtimise erialal. 2022. aastal lõpetas ta Tallinna Ülikooli riigiteaduse magistrina.

Tööelu alustas Anneli Pärilin sekretärina ühes rahvusvahelises ehitusettevõttes, seejärel oli reisikonsultant. 14 aastat korraldas kultuurivahetust Taani Kultuuri Instituudi Eesti kontoris. 2020-2023 oli Anneli Pärilin Lääne-Harju Kultuurikeskuse juhi kohusetäitja, 2023. aasta sügisest ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja Tabasalu Kooli Meriküla õppehoones.

Keilalastele on Anneli Pärilin hästi tuntud Hiirekese Perekes-

FOTO: VALDUR VACHT



kuse ühe loojana. Piirkonna lastega peredele suunatud erinevaid tegevusi ja teenuseid pakkuv perekeskus tegutses aastatel 2008-2020.

Ta on aktiivselt panustanud luterliku kiriku heaks, olles juhtinud Keila Miikaeli koguduse

noortetööd ning olnud pikalt Risti koguduse juhatuse esimees. 2021. aastal liitus Anneli Pärilin Naiskodukaitsega.

Anneli Pärilin on Sotsiaaldemokraatliku Erakonna liige ja Keila Linnavolikogu liige.

Allikas:anneli.parlin.ee

UUDIS

Jaapani kultuuridiplomaat tutvus Keila kirsialleega

Keilat külastasid 24. aprillil Jaapani Suursaatkonna kultuuridiplomaat hr Ikeda ja teda saatev Marion Tandret.

KEILA LEHT
LEHT@KEILA.LEHT.EE

Kultuuridiplomaat hr Ikeda tuli Keilasse imetlema siinset sakuraallee Luha tänaval. Esmalt kohutati linnavalitsuses: hr Ikeda ja teda saatvat Marion Tandret võtsid vastu abilinnapead Maret Pärnamets ja Inge Angerjas. Külalised rääkisid muuhulgas

põgusalt ka sakurade olulisusest Jaapani ühiskonnas. Seejärel liiguti jalgsi Luha tänavale, kus Inge Angerjas tutvustas Keila sakuraallee loomise lugu lähemalt. Hr Ikeda oli nähtust meelitatud ja lubas Keila sakuraallee oma meedia-kanalites kajastada.

Meenutame, et 40 jaapani kirsi istikut istutasid Luha tänavale linnavalitsuse töötajad oma kevadistel talgutel 2008. aastal. Ka Jaapan on kunagi, 1999. aastal Eestile kinkinud 200 jaapani kirsi istikut, mida istutati küll mitmele poole, ent peamiselt



FOTO: VALDUR VACHT

Tallinnasse. Keilasse tühtki Jaapani kingitud istikut ei ole istutatud.

► Kultuuridiplomaat hr Ikeda ja abilinnapea Inge Angerjas



Jüripäevalaagriga „Tagasi loodusesse“ algas reedel, 25. aprillil Eesti Skautide Ühingu ja Eesti Gaidide Liidu välihooaeg. Üle 30 aasta toimus see taas Keilas. Laagri korraldasid Keila skaudiüksus Osavad Pantrid koos Keila gaidide üksusega, korraldustoimkonda juhtis Meelis Zujev. Tõrvikutega avamisrongkäiguga liiguti Keila Kooli Pargimaja juurest Jõesaarele, kus väikelinnuse varemetel süüdati laagri lõke. Keila linna poolt tervitas noori abilinnapea Maret Pärnamets. Laagris osales 400 noort 25 erinevast rühmast. Laupäeval oli matkapäev. Laager lõpetati pühapäeval uhke rivistusega Keila Keskväljakul Lätte kooli ees, kus anti üle tunnustused ja edutused ning kuulutati suvehooaeg avatuks.



FOTOD: VALDUR VACHT

Keila leht
KEILA NÄDALALEHT

VÄLJAANDJA SA KEILA LEHT
KESKVÄLJAK 11
LEHT@KEILA.LEHT.EE
TEL 5664 5314

VASTUTAV VÄLJAANDJA:
EVELIN POVEL
AJAKIRJANIK:
ALLAR VIIVIK

KÜLJENDAJA:
IMBI KROMANOV
KORREKTOR:
ANNE SINIVEER

TRÜKK: PRINTALL KOJUKANNE: TARGET MASTER
KOJUKANDE PÄEVAD ON NELJAPÄEV JA LAUPÄEV
Teade tulemata jäänud lehest esmaspäeviti
karoliina.sarv@targetmaster.ee või toimetusele.

KEILA KOOL

Uus võimalus haridustee jätkamiseks

Keila Kooli Täiskasvanute koolis avatakse sügisest hübriidõppe kõrval ka veebiõpe.

EVELIN POVEL
EVELIN@KEILA.LEHT.EE

Keilas on õhtukeskkooli või mittestatsionaarse kooli nime all täiskasvanuid ehk 17-aastaseid ja vanemaid koolitatud juba üle 50 aasta. Mingitel aegadel on olnud kool aktiivne ja rahvarohke, mõnel ajal jälle vaiksem ja väiksem. Täna õpib Keila Kooli Täiskasvanute Koolis (lühendatult KTK) 115 õpilast. Õpe toimib hübriidõppena 8. kuni 12. klassini, igas lennus on üks klass.

Sügisel liitus Keila linn üleriikliku Täiskäigu-nimelise programmiga, mis aitab omavalitsustel mõtestada täiskasvanuharidusega seotud teemasid ja trende ning annab hoogu täiskasvanute senisest tõhusamaks koolitamiseks.

Kuidas toimib kool täna ja mida uut on oodata sügisest, sellest räägime Keila Kooli Täis-

kasvanute Kooli õppejuhi Anastassia Paasiku ja Keila Kooli direktori Kristine Laanistoga.

„Viimastel aastatel on täiskasvanuõpe olnud Keila Kooli mõttes teisejärguline, n-ö kooli-osa kuskil, millest teatakse, et siin midagi on, aga keegi ei tea, mis siin on,“ ütleb koolidirektor alustuseks. „Näitame siis, et haridustee ei pea katkema, kui elu toob ootamatuid muutusi, mis tavaõppes olemist takistavad. Innustust oleme saanud Täiskäigu programmist, see andis energiat juurde ja on seadnud väga täpselt ette sammud eesmärgini jõudmiseks, kuidas täiskasvanuharidust Keilas toetada.“

„Juba sel õppeaastal rakendame täiskasvanute koolis hübriidõpet – see on Keilas uus viis, mille on õpilased hästi vastu võtnud. Kooli tullakse kahel päeval nädalas, ülejäänud tunnid toimuvad distantsilt läbi Stuudiumi, kuhu õpetaja paneb vajalikud ülesanded ja selgitavad videod üles. Kasutusel on ka Moodle, Google Classroom, Opiq ning vajadusel Teams, kus õpetaja ja õpilased saavad omavahel suhelda. Kirjalikult suhel-

dakse samuti läbi Stuudiumi,“ tutvustab õppejuht. „Varasemalt oli väga muutlik tunniplaan, muutus suisa igaks uueks õppepäevaks. Nüüd on tunniplaan kinnitatud pooleks aastaks, vaid eksamiperioodil on väikesed muudatused.“

Anastassia Paasiku sõnul võtsid õpilased hübriidõppe hästi vastu ja nii mõnigi küsis, kas on ka võimalus haridust omandada nii, et poleks vaja üldse kohale tulla. Keila Täiskasvanute Kool on õpilaste soovitud väärtusliku ettepanekuna ja avab uuest õppeaastast veebipõhise õppimisvõimaluse. Nii langeb õpilastel ära vajadus igal nädalal kooli tulla – haridust saab omandada maailma igas nurgas. Juba täna on hübriidõppes õpilasi lisaks Keilale näiteks Lääne-Harju vallast, Tallinnast ja Viljandist, sügisest võiks need piirid veelgi laieneda nii geograafiliselt kui ealiselt. Täna on noorimad õpilased 15-aastased ja vanimad 50ndates eluaastates.

Muide, Täiskäigu uuringu kohaselt on Keilas üle 1300 põhiharidusega täiskasvanu, keda KTK paindlik õppimisviis võiks

kõnetada.

„Veebiõppes on inimestel küll lihtne ära kaduda, aga see ongi klassijuhatajate ja õppejuhi oluline ülesanne – õpilasi toetada ja nendega kontakti hoida,“ on Kristine Laanisto lootusriikas.

Koolil on visioon kasvatada täiskasvanud õpilaste arvu tänasega võrreldes kahekordseks ja miks mitte enamgi, et Keila Kooli Täiskasvanute Kool muutuks oluliseks osaks Keilas pakutavast haridusest.

Kes moodustab KTK meeskonna? „Õpetajaid on praegu 12, kellest osa õpetab ka Keila Kooli päevaõppes. Järgmisest aastast liituvad ka uued inimesed,“ ütleb Anastassia. „Tugikeskus on ka alati abiks.“

Kuidas õppima tulla

„Sisseastumisaeg on käimas. Kui inimene teab, mis klassi ta on lõpetanud, siis ta saab teha otse avalduse Arno keskkonda, kus valib mittestatsionaarse õppe ning soovitud õppevormi,“

FOTO: VALDUR VACHT



► Kristine Laanisto ja Anastassia Paasik

kirjeldab Kristine Laanisto. „Neil, kes ei tea, mis klassi nad on lõpetanud, soovitan esmalt võtta ühendust KTK õppejuhiga läbi täiskasvanute kooli kodulehe ktk.keilakool.ee.“

Sisseastumiseks vajalikud dokumendid on: avaldus, tunnistus, ID kaart või pass, dokumendifoto ja väljavõte õpilasmaatust (välja arvatud 10. klassi astujatel).

Kuigi kool algab 8. klassist, ollakse paindlikud ka nende

suhtes, kel on kooliteekond pooleli jäänud varem. „Küsi ikka, kuidas on võimalik õppimist jätkata, oleme paindlikud ja leiame kindlasti personaalse lahenduse,“ annab Anastassia kõigile lootust oma haridusteed jätkata.

Kõikides Keila täiskasvanuõpet puudutavates küsimustes võib ühendust võtta Anastassia Paasikuga e-posti aadressil ktk@keilakool.ee.

MUUSEUMIÖÖ

Köögardali radadel

Tänavuse Muuseumiöö teema on „Öös on raamatut“.

KEILA LEHT
LEHT@KEILA.LEHT.EE

Harjumaa Muuseum pühendab sel aastal Muuseumiöö programmi kauaaegsele Keila kirikuõpetajale Ado Köögardalile, kelle päevaraamatuid on muuseum kirikuõpetaja perekonna loal ja toel avaldanud mitmes köites. Sel puhul on kõik soovijad oodatud bussiringile, mis viib Köögardali jälgedes Kumna mõisa, seejärel Keila kirikumõisa Kumnas ja Keila kirikusse. Igas peatuspaigas ootab külastajaid lühiprogramm, mille raames tutvustatakse hooneid ning nende seotust Ado Köögardaliga. Bussiring lõpeb Harjumaa Muuseumis, kus külastajaid ootab ees hüpiknäitus Köögardali päevaraamatute, mälestusesemete ja fotodega ning tore vestlusõhtu kirikuõpetaja perekonnaga.

Muuseum on sel päeval avatud kella 18-23. Traditsiooniliselt on avatud armas kohvik muuseu-

mipere enda valmistatud hea ja paremaga ning nautida saab ka püsiekspositsiooni „Harju elu“.

Hommikupoolikul, kella 11-15 on muuseumi õuel Kevadlaat, kus kaubeldakse käsitöö, taimede ja meenetega. Saab ka keha kinnitada ning osta kaasa maitsevaid kodumaiseid kala- ja lihatooteid.

Olulised kellaajad ja registreerumine

Buss väljub Keila kirikuesiselt platsilt kell 17. Pooletunnine ringkäik Kumna mõisas algab kell 17.15. Kirikumõisa jõutakse kell 18, sealne tuur kestab tund aega. Edasi sõidetakse tagasi Keila kiriku juurde, pooletunnine kohtumine kirikus algab kell 19.15. Vestlusõhtu kirikuõpetaja perekonnaga algab muuseumis kell 20.

Bussiringile saab end registreerida ja lisainfot küsida e-posti aadressil muuseum@hmk.ee või telefonitsi 5919 0417. Kohad täituvad kiiresti, nii et tasub end aegsasti kirja panna.



TEATRISOOVITUS

Lätte kool toob lavale „Krabati“

Etendust saab nautida Keila Kultuuri-keskuses 5., 6. ja 7. mail.

EVELIN POVEL
EVELIN@KEILA.LEHT.EE

Lätte kooli kaheksanda klassi klassiruum on hetkel täis dekoratsioone ja kostüüme: keepe, mütse, jalatseid, pintsakuid ja isegi torukübaraid – pikalt ette valmistatud Ottfried Preussleri „Krabat“ on saanud lavaküpseks.

Etendus on loomulik kulminatsioon tervele kooliaastale. „Waldorfpedagoogikas on kogu õppeprotsess paigas. Kaheksandas klassis on põhiline märksõna draamaepohh: teema, mis läbib kogu aastat,“ tutvustab kaheksanda klassi õpetaja Merje Tomson. „Oleme käinud palju teatris, uurinud draama erinevaid vorme kirjanduses.“

„Krabatit“ loeti eelmisel aastal kirjandustunnis ja see kõnetas nii õpetajat kui õpilasi. Juurde loeti veel Goethe pikka luuletust „Nõia õpipoiis“ umbes samast ajastust. Selgus ka, et „Krabatit“ on Lättes varemgi lavastatud, nii oli valik tehtud. Kuna Linnateatris on „Krabatit“ hiljajärgu dramatiseeritud, pöördus õpetaja Merje lavastuse

teksti saamiseks palvega Liina Sammuli poole. Ja kui Liina juba tekstiga aitas, siis tegi talle ettepaneku etendus lavastada ka.

Professionaalse näitleja käe all alustati etüüdide ja harjutustega juba septembris. „Kõige keerulisem oli saada noored häälega kõnelema – esimesed tekstiproovid nägid välja pigem kui vaiksed-vaiksed pobisemised. Hüpe nullist on olnud suur, nad on end ületanud,“ jagab õpetaja Merje rõõmu oma noortest.

Lavatükis lööb kaasa kogu klass, kõigil on oma roll, keegi kedagi ei dubleeri, kusjuures tüdrukutel tuleb etendada poiste osi. „Poisteks muutumine on tüdrukutele paras väljakutse: istuda nagu poisid, kõnelda nagu poisid,“ kirjeldab Merje. „Lisaks on meie tüdrukutel kõigil pikad paksud juuksed, nende peitmiseks on tellitud Temust parukaalused võrgud, mille peale tõmmatakse lotumütsid.“

Ka lavalist võitlust tuleb natuke ette, hoopide tegemise nipid õpetas noortele selgeks Indrek Sammul. Kuigi lapsena olid tänased kaheksandikud hästi laulnud, tegi murdeiga nad õpetaja Merje sõnul vaikselt. Siiski kõlab tüdrukute esituses läbi etenduse vana ülestõusmispuhade laul, mis toetab etenduse ajastust.

„Määramatu keskaeg on põnev ka kostüümide poolest. Oleme lähenenud loovalt: osa rõivaid saime koolist, osa Linnateatrist. Torukübarad meistrile ja punase kukesulega härrale on tellitud. Pintsakuid ja jalatseid, aga ka ainsateks lavadekoratsioonideks olevate jahukottide täidet on saanud Sõbralt Sõbrale poest.“

Etenduse loomisele on lisaks sõbrapoele ja Linnateatrile kaasa aidanud Keila Kultuurikeskus, kus „Krabatit“ mängitakse, Kellerteater, kust saadakse abi valgus- ja helitehnikuga, ning lapsevanemad, kes on olnud toeks kogu protsessi vältel, aga on kulude katmiseks korraldamas heategevuslikku kohvikut 6. mai

etenduste ajal.

„Ootame kõiki, kes tunnevad huvi noorte tegemiste vastu, 5., 6. või 7. mail etendustele. Liina Sammul on teose lavastuslikult huvitavalt üles ehitanud ega ole teinud mingit hinnaalandust kvaliteedi osas, meie peategelane Krabat on vahetu ja siiras ning elab laval kõike läbi, lapsed on kõik tublid ja annavad endast parima,“ kutsub õpetaja Merje huvilisi kaasa elama. Seda enam, et Keilasse tullakse busside viisi ka teistest Waldorfkoolidest üle Eesti.

5. mail kell 19 on etenduse peaproov, etendused on 6. mail kell 12 ja 19 ning 7. mail kell 12.



FOTO: MERJE TOMSON

KEILA LINNAVOLIKOGUS

Keila Kooli põhimääruse kinnitamine

● Linnavolikogu nõustus Keila Kooli hoolekogu ettepanekuga Keila Kooli põhimääruse muudatusteks ja kinnitas põhimääruse uue redaktsiooni. Eesmärk oli kooli põhikirja ajakohastamine, dubleerimise vältimine ning seadusemuudatustega kooskõlla viimine. Muudatustega täpsustatakse õppenõukogu, hoolekogu, kooli juhtkonda ja õppetoole käsitlevaid paragrahve ning vanema ja koolitöötajate õiguseid ja kohustusi. Kooli õppekeel on eesti keel, kuid hoolekogu ettepanekul on Keila Kooli põhikooli osades klassides õppekeeleks vastavalt vajadusele vene keel 2024/25. õppeaastal 6.-9.klassis, 2025/2026.õppeaastal 7.-9. klassis, 2026/2027. õppeaastal 8.-9. klassis, 2027/2028. õppeaastal 9. klassis.

Keila linnavolikogu 21.06.2022 määruse nr 6 „Keila linna sportmängude esindusvõistkondade toeta-

mise kord“ kehtetuks tunnistamine

● Keila Linnavolikogu suunas eelnõu oma 21.06.2022 määruse nr 6 „Keila linna sportmängude esindusvõistkondade toetamise kord“ kehtetuks tunnistamisest II lugemisele.

Enampakkumismenetluse lõppenuks tunnistamine

● Linnavolikogu tunnistas Keilas asuva Tillutalu kinnisasja avalikul kirjalikul enampakkumisel võõrandamise menetluse lõppenuks, kuna parima pakumise teinud pakkuja loobus müügilepingu sõlmimisest.

Linnavara enampakkumisel võõrandamise tulemuste kinnitamine, linnavara võõrandamine ja omandi üleandmine

● Linnavolikogu kinnitas Keila linna kuuluva Liiva tn 4a kinnistu (pindala 84 m², elamumaa) avaliku kirjaliku enampakkumise tulemused ja kuulutas enampakkumise võitjaks Plutocrat international trade investments & consult OÜ pak-

kumise hinnaga 35 200 eurot ja andis loa sõlmida võitjaga müügi- ja asjaõigusleping.

Tulemustasu määramine

● Linnavolikogu otsustas määrata Enno Felsile ühekordse tulemustasu linnapeana tehtud töö eest ühe kuu ulatuses. Istungi alguses oli Enno Fels esitanud avalduse linnapea ametist tagasiastumise kohta 29. aprillist 2025. Enno Fels oli linnapea alates 4. septembrist 2012 kuni 29. aprillini 2025.

Keila linnapea valimine

● Keila Linnavolikogu valis teises voorus Keila linnapeaks Anneli Pärlini, kes kogus salajasel hääletusel 11 toetushäält. Samuti linnapea kandidaadiks esitatud Maret Pärnamets kogus 10 toetushäält. Esimesel hääletusel linnapea valimine ei õnnestunud. Maret Pärnametsa poolt oli esimesel hääletusel 21 linnavolikogu liikmest 10 ja Anneli Pärlini poolt 9. Kaks sedeliit olid kehtetud. Anneli Pärlini asendusliige Kei-

la Linnavolikogus on Liisi Viigi-salu.

Keila linnapea töötasutingimuste kinnitamine

● Linnavolikogu määras Keila linnapeale Anneli Pärlinile töötasuks alates 29. aprillist 2025. a 4000 eurot kalendrikuus. Linnapeale makstakse isikliku sõiduauto kasutamiseks ametiülesannete täitmisel hüvitust 200 eurot kuus.

Keila linnavalitsuse liikmete arvu ja valitsuse struktuuri kinnitamine

● Linnavolikogu kinnitas Keila Linnavalitsuse liikmete arvukuus, kuhu kuuluvad linnapea ja viis linnavalitsuse liiget.

Keila Linnavalitsuse liikmete kinnitamine

● Keila Linnavolikogu ei kinnitanud Anneli Pärlini esitatud linnavalitsuse koosseisu. KOKS §28 kohaselt saab linnapea seaduses ja linna põhimääruses ettenähtud volitused valitsuse ametisse kinnitamise päevast.

VENEKEELNE VEERG

Сегодня в номере

По следам Кёэгардаля

Тема нынешней Ночи музеев — «В ночи — книги». В этом году Харьюмааский музей посвящает свою программу Адо Кёэгардалю — многолетнему пастору Кейльской церкви, чьи дневники музей с согласия и поддержкой семьи пастора опубликовал в нескольких томах. По этому случаю всех желающих приглашают на автобусную экскурсию по местам, связанным с жизнью Кёэгардаля. Маршрут включает посещение мызы Кумна, церковной мызы Кейла в Кумна и самой Кейлаской церкви. Экскурсия завершится в музее Харьюмаа, где будет открыта небольшая выставка, посвящённая дневникам, памятным вещам и фотографиям пастора. Утром, с 11:00 до 15:00, во дворе музея пройдёт весенняя ярмарка, где можно будет приобрести изделия ручной работы, растения и сувениры, а также подкрепиться на месте или купить с собой вкусную местную рыбную и мясную продукцию. Автобус отправляется от площади перед Кейлаской церковью в 17:00. Записаться на экскурсию и получить дополнительную информацию можно по адресу электронной почты muuseum@hmk.ee или по телефону 5919 0417. (стр.3).

Приглашение на выставку: Олев Соанс — 100

В субботу, 26 апреля, гостей гостеприимно встретила солнечная хозяйка музея в Кяру Алёна Суржикова. Она рассказала, что музей располагается в трёх зданиях. До открытия выставки удалось бегло ознакомиться с постоянной экспозицией. Затем можно было отправиться в Дом Времени, где открылась выставка, посвящённая 100-летию со дня рождения художника, уроженца города Кейла Олева Соанса. Помимо знаменитых карт, в Кяру представлены также графика Соанса, иллюстрированные им книги и другие экспонаты. Выставка будет открыта до 25 октября. Следующие выставки серии «Олев Соанс — 100» откроются: 11 мая — в музее Ярва-Яани, 29 мая — в музее деятельности Виттенштайна в Пайде и 31 мая — в галерее Эсна. Вторая выставка будет посвящена сельской жизни, третья — истории, а последняя — искусству (стр.5).

Кризисные учения «Кевадмurd 2025»

23–24 апреля прошли общенациональные учения по кризисному управлению для местных самоуправлений. В двухдневных учениях приняли участие 72 местных самоуправления, в том числе и город Кейла. Согласно сценарию, в рамках учений моделировались семидневное отключение электроэнергии и возможные сопутствующие кризисы, такие как диверсии, кибератаки и неблагоприятные погодные явления. Из-

за взаимозависимости возникала угроза прекращения предоставления жизненно важных и значимых услуг: центрального отопления, водоснабжения, канализации, дорожного обслуживания, а также услуг в сферах образования и социальной защиты. Участники учений отработывали, как продолжать предоставление услуг и информировать жителей при отсутствии электричества и связи. После обширного ночного отключения электричества в здании мэрии собралась кризисная комиссия. «Результат был положительным: на бумаге нам удалось эвакуировать людей и организовать работу социального центра, семейного дома и образовательных учреждений. Мы даже открыли дежурный детский сад — пусть и только на бумаге», — доволен результатом советник по кризисным вопросам мэрии Уно Паас (стр.4).

Новая возможность продолжить образование

В осеннем семестре в школе для взрослых при Кейлаской школе (сокращённо — КТК) наряду с гибридным обучением открыта и полностью дистанционная форма обучения. В настоящее время в КТК учится 115 человек. «Уже в этом учебном году мы внедрили в нашей школе гибридное обучение — это новая форма для Кейла, которую ученики хорошо приняли. В школу приезжают два раза в неделю, остальные занятия проходят дистанционно через платформу Studium, куда учитель загружает задания и пояснительные видео. В работе также используются Moodle, Google Classroom, Orip и при необходимости Teams, где учителя и ученики могут общаться в реальном времени. Письменное общение также организовано через Studium», — рассказала редакции заведующая учебной частью Анастасия Паасик. По всем вопросам, связанным с обучением взрослых в Кейла, можно обратиться к Анастасии Паасик по адресу электронной почты ktk@keilakool.ee (стр.3).

Японский дипломат познакомился с аллеей сакур в Кейла

24 апреля Кейлу посетили культурный атташе посольства Японии господин Икэда и сопровождающая его Марион Тандре. Господин Икэда приехал в Кейла, чтобы полюбоваться аллеей сакур на улице Луха. Сначала состоялась встреча в мэрии, где гостей приняли вице-мэры Maret Пярнамес и Инге Ангерьяс. В ходе беседы гости поведали о значении сакуры для японской культуры. После встречи делегация пешком отправилась на улицу Луха, где Инге Ангерьяс подробно рассказала историю создания аллеи сакур. Господин Икэда был впечатлён увиденным и пообещал рассказать об аллее сакур в Кейла в японских СМИ (стр.2).

KEILA LINNAVALITSUSES

Sotsiaalvaldkond

● Linnavalitsus kinnitas kahe kodaniku terviseseisundist tulenevat võimetust ilmuda oma isikutunnistuse kättesaamiseks Politsei- ja Piirivalveameti teenindusse ja andis kummagi dokumendi kättesaamiseks volituse sotsiaaltöötajale.

Üürihinna kehtestamine sündmuseks

Linnavalitsus kehtestas DK Entertainment OÜ korraldatava kogupereürituse „Suur Keila Toidutänav 2025“ sündmuse

ettevalmistamise päeval 9. mail alates 18.00; sündmuse päeval 10. mail ning sündmusele järgneval päeval 11. mail kuni 2.00 Keila lauluväljaku üürihinnaks 0 eurot tingimusel, et DK Entertainment OÜ tagab, et Keila lauluväljaku territoorium jääb sel ajal külastajatele käidavaks.

Sundvalduse seadmine

● Linnavalitsus seadis sundvalduse AS Keila Vesi kasuks Allika tänav, Allika tn 7 ja Põllu tn 1b kinnisasja osadele vee- ja

kanalisatsioonitorustike ning tänavavalgustuse rajatiste rajamiseks, omamiseks, majandamiseks, remontimiseks, asendamiseks, hooldamiseks, korrashoiuks, kasutusse andmiseks ja muul viisil kasutamiseks toimimise tagamiseks.

Linnatänavate hooldamise riigihange

● Linnavalitsus tunnistas Keila linnatänavate aastaringse hooldamise 07.2025-06.2030 riigihankel edukaks ühispakujate AKO Eesti OÜ ja RPE

haldus OÜ pakkumuse, maksumusega 888 000 eurot, millele lisandub käibemaks, kui vastavaks tunnistatud pakkumuste hulgast majanduslikult soodsaim pakkumus. Tähtajaks laekus kuus pakkumust, mis kõik tunnistati vastavaks riigihanke alusdokumentides seatud tingimustele.

Kasutusloa väljastamine

● Linnavalitsus väljastas kasutusloa Pargi tn 19 kinnistul asuva üksikelamu laiendusele.

UUDIS

Kevadmurd 2025

23.-24. aprillil toimus üleriigiline kohalike omavalitsuste kriisiõppus.

KEILA LEHT

LEHT@KEILA.LEHT.EE

Kahapäevasel õppustel osales 72 kohalikku omavalitsust, teiste seas ka Keila linn. Koos elutähtsate teenuste osutajatega harjutati läbi, kuidas kriisiolukorras tagada inimestele eluks vajalikud teenused. „Õppuse eesmärk on testida kohalike kriisimeeskondade valmisolekut ja kriisiplaanide toimivust,“ ütles Päästameti elanikkonnakaitse nõunik ja õppuse peakorraldaja Jako Vernik. „Mitmekesiste olukorda-

de lahendamine annab hea võimaluse kriisijuhtimise harjutamiseks. Soovime edaspidi sellist suurõppust korraldada iga kahe aasta tagant.“

Stsenariumi kohaselt harjutati Kevadmurrul seitsmepäevast elektrikatkestust ja sellega kaasnevaid kriise, nagu sabotaažid, küberrünnakud ja ilmastikumõjud. Ristsõltuvustest tulenevalt tekkis omavalitsuse elutähtsate ja oluliste teenuste – kaugküte, vesi, kanalisatsioon, teehooldus, haridus- ja sotsiaalvaldkond – katkestuse oht. Harjutati läbi, kuidas sellises olukorras jätkata teenuste osutamist ja teavitada elanikke ka siis, kui puudub elekter ja side.

Õise ulatusliku elektrikatkestuse järel kogunes linnavalitsuse hoones kriisikomisjon. „Elektri-



FOTO: VALDUR VACHT

Generaator

katkestuse tõttu oli linnavalitsuse maja õppuste ajal generaatori toitel (pildil). Komisjoni põhivahenditeks olid terav mõistus, teadmised ja kogemused, lisaks kasutasime kriisiplaane ja kaardistatud ressursse,“ selgitas Keila Linnavalitsuse nõunik Uno Paas, milliste vahenditega komisjon kriisi lahendama asus. Kriisi lahendamisse olid kaasatud elutähtsa teenuse osutajad: Keila Vesi, EKT Teed ja Utilitas,

Samuti Kaitseliit, politsei, Päästamet, Sisekaitseakadeemia tudengid, kool, lasteaiad, sotsiaalkeskus ja väga paljud Keila ettevõtted.

„Tulemus oli positiivne: suutsime paberil inimesi evakueerida ning ära korraldada nii sotsiaalkeskuse, peremaja kui haridusasutuste töö. Ka valvelasteaia avasime, sedagi küll paberil,“ on Uno Paas rahul.



NOORTELEHT



NELJAPÄEV, 01.05.2025. NR 4 (49)

NOORTELEHT ILMUB ÜKS KORD KUUS KEILA LEHE VAHEL

lk 2

ARVAMUS

Kas noortelt kirjanikelt on õiglane oodata kunstilist küpsust?

lk 2

Intervjuu
Ketlin Priilinn

lk 3

EUROVISION
SONG CONTEST
BASEL 2025

Eurovisioon 2025
lugude ülevaade

lk 3

Arvustus

„Hea tüdruku mõrvaraamat”

Uus veri noortekeskuses – noorsootöötaja Samuel ehk Säm

Kes on Keila Noortekeskuse uus töötaja Samuel Savel? Uurisime temalt vabatahtlikuks saamise teekonna kohta, samuti puudustasime intervjuus töö ja hobide teemat ning lõpetuseks küsisime ka mõne teistmoodi mõtlemapaneva küsimuse.



Tähe Lilleorg

Kust tuli idee vabatahtlikuks hakata?

Idee vabatahtlikuks hakata tuli päevapealt. Ma olin aastaid proovinud erinevaid ameteid, kuid ükski nendest ei olnud mulle meelepärane. Ma tundsin, et ma ei lähe rõõmuga tööle ning et mind ei väärtustata tööl. Lõpuks siis 27-aastaselt jõudis kätte piir ja ma avastasin, et ma pean tegema asju, mida ma tõeliselt armastan ja mille tegemine pakub mulle rahulolutunnet. Kuna mulle meenus, et teismelaste käisin ma Pääsküla noortekeskuses ning seal võeti mind alati hästi vastu ja toetati mind, siis oli taaskord aeg külastada oma lapsepõlve lemmikut noortekeskust, et ehk antakse mulle seal võimalus saada natuke kogemust noorsootöö osas, mis annaks mulle omakorda parema võimaluse tulevikus sellel ametikohal tööle asuda. Kuna üks töötaja pidi kaheks kuuks Portugali minema ja kuna Pääsküla noortekeskuse juhataja märkas, et ma saan noortega väga hästi läbi, siis avaneski mul asuda eelpool mainitud töötaja asemel päriselt tööle noorsootöötajana – võib öelda, et tähtede seis oli minu jaoks soosiv.

Miks Keila?

Enne Keila noortekeskuses tööle asumist ma ei teadnud Keila ja Keila noortekeskuse kohta suurt midagi. Mul on alati olnud side Lääne-Tallinna ja läänepoolse Harjumaa piirkonnaga, sest olen ise Nõmme poiss ja elanud enamuse enda elust Nõmme mändide all. Ma tunnen end selles rajoonis nagu kodus. Ma arvan, et see oligi põhiline tegur, mille tõttu valisin töötamise Keila noortekeskus-

ses. Olles nüüd juba üle kuu selles asutuses töötanud, on mul siin tekkinud palju sideid, mis teevad mind uhkeks, sest saan olla osaks sellest imelisest Keila noorte ja noorsootöötajate perekonnast. Mulle meeldib, kuidas noorsootöötajad Keila Noortekeskuses ei jäta kedagi abi või toeta, vaid pakuvad igale sihtgrupile võimaluse kuhugi kuuluda ning annavad tööriistad, et täide viia kõik oma suurimad unistused.

Kui kaua oled noorsootöötajaks seotud olnud?

1. aprill oli tähtpäev, kui mul sai täis 1 aasta noorsootöötajana!

Milline näeb välja sinu tavaline tööpäev?

Minu kõige tavalisem tööpäev algab tavaliselt nii: ma tulen hommikul 9-10 ajal tööle ning vaatan üle oma e-kirjad ja tegelen muu paberimajandusega ja eesolevate projektidega. Umbes 12 ajal saabuvad esimesed noored ning siis mulle meeldib minna kohe alumisele korrusele ja nendega tegeleda. Meie tegevused võivad siis olla joonistamine, kaartidega mängimine, võrkpall, korvpall, jalgpall jne. Ma tõeliselt naudingi kõige rohkem seda aega noortega, nendega jutustamist ja mängimist.

Mis on sinu töö juures kõige parem?

Mulle väga meeldib aidata ja kui ma saan olla noortele toeks, siis see tunne, mis minus tekib, toetab ka mind. Tahaksin veel lisada, et see töö on igas mõttes väga paindlik. Mulle meeldib, et ma saan sellesse ametisse integreerida iseenda hobid ja tugevad küljed.

Millised unistused sul seoses tööga on?

Olles alles algaja noorsootöötaja, sooviksin praegu sisse elada ja areneda, et lähitulevikus olla veelgi parem oma töös. Mõne aasta pärast oleks lahe proovida ka noorsootöö korralduse poolt, keskendudes rohkem suurematele projektidele ja tegemistele, kuid selleni on veel aega. Kunagi tahaksin



Pilt: erakogu

ka oma lapsi ning ma usun, et noorsootöö kindlasti aitab enda laste kasvatamisele kõvasti kaasa. Ma tahan olla kunagi hästi hea noorsootöötaja ja ka hästi hea isa! Need on hetkel minu unistused!

Milliste hobidega tegeled?

Minu peamised hobid on sport ja muusika. Sport on mulle alati väga meeldinud – olen tegelenud pallimängudega (võrkpall, jalgpall jne) ja ekstreemspordiga (tõuks, rula, BMX, lumelaud, taipoks jne). Alustasin ka 12-aastaselt räppmuusika kirjutamist ning esitamist ja sellega tegelen tänaseni. Need tegevused on minu jaoks väga teraapilised, rahustavad ja põnevad.

Kui peaksid end iseloomustama kolme emojiga, siis mis

need oleks?



Kui sul oleks 10 minutit aega, siis mida sa teeks?

Raske küsimus, aga võib-olla kuulaks oma lemmik Linkin Parki lugusid ja sööks sushit.

Kui saaksid noortekeskusele midagi lisada, siis mis see oleks?

Eesti parim sise-skatepark!

Kui saaksid noortele ühe sõnumi edasi anda, siis mis see oleks?

Sa ei pea kohe teadma, kuhu täpselt lähed – peasi, et liigud edasi ja jääd endaks.

Kui sa töötaks kuskil mujal, siis kus?

Hitman'ina.



Pilt: erakogu



ARVAMUS

Liisa-Lotte Hein

Kas noortelt kirjanikelt on õiglane oodata kunstilist küpsust?

Noortel, kes loovkirjutamist harrastavad ning oma loomingut teistega jagavad, tuleb tihti vastu võtta nii kiidusõnu kui ka kriitikanooli. Kriitika ei pruugi olla ilmtingimata negatiivne. Asjalik tagasiside aitab näha enda loomingut teisest vaatenurgast. Ometigi kerkib esile küsimus: kas noortelt kirjanikelt on õiglane oodata kunstilist küpsust?

Ma ei ole järgmine Viivi Luik ega Paul-Eerik Rummo. Mu esimesed värsid said kirja pandud puhtjuhuslikult umbkaudu 8 aastat tagasi. Minu esimesed luuletused olid harilikud koolijuttsi ponnistused, kus iga järgnev värsirida riimus eelmisega. Tasapisi hakkasin rohkem eksperimenteerima ning liitusin ka kodukooli omaloominguringiga, kus sain oma eesti keele ja kirjanduse õpetajalt Tiina Murdlalt väärt tagasisidet. Osalesin omaloomingukonkurssidel ning endalegi suureks üllatuseks tunnustati mind mitmel korral. Ma ei ole kunagi olnud eriti viljakas poetess, sest kirjutamise asemel eelistan maadelda sisemise kriitikuga, kes alatasa midagi iniseb. Tegelikult on perfektsionism vaid komistuskivi loomingulisel teekonnal. Iseendale kõrgete ootuste seadmine lõpeb vaid pettumusega, aga samm-sammult on võimalik pürgida enda unistuste poole, olgu selleks luulekogu või romaani avaldamine.

Kuidas suhtuda teistelt saadud tagasisidesse? Konstruktivne kriitika on loomulik osa kirjutamisprotsessist, see ei peaks pärssima kellegi loovust. Samas aga tuleb mees pidada, et lõppude lõpuks on iga inimesel oma maitse ning iga hinnangus on peidus arvustaja subjektiivne hinnang. Ma ei ole nõus sellega, kui toimetaja tahab teha minu loomingus nii palju sisulisi muudatusi, et samahästi võiks tema nime kaasautoriks lisada. Paljude noorte jaoks on luule dialoog iseendaga.



Kirjutamine annab võimaluse südant puistata, teha oma hääl kuuldavaks. Pean ebaõiglaseks seda, kui toimetaja lahterdab kellegi loomingu heaks või halvaks, küpseks või tooreks

Kirjutamine annab võimaluse südant puistata, teha oma hääl kuuldavaks. Pean ebaõiglaseks seda, kui toimetaja lahterdab kellegi loomingu heaks või halvaks, küpseks või tooreks. Mille põhjal seda hinnatakse? Kas noor kirjaniku hakatis peab kindlasti klassikutega mõotu võtma? Olen seisukohal, et noori tuleks suunata ning nende pingutusi väärtustada. Asjalik kriitika on väärtuslik, aga ainuüksi sildistamine ei vii kuhugi välja. Algajatele tuleks anda arenguruumi, lasta neil leida oma stiil.

Ärgitan teisi loovkirjutamisega tegelejaid nägema kirjutamist kui võimalust väljendada enda tundeid-mõtteid. Loomingulises eneseväljenduses peitub võlu, mida teine inimene ei suudagi kõrvalt vaadates täielikult mõista. Kui jagada oma tekste teistega, peab leppima sellega, et kõigile ei pruugi need meeltnõõda olla. Sellegipoolest võib kuskil leiduda lugeja, kellele just sinu sõnad korda lähevad.

Saada Noortelehele oma arvamust: keila.noorteleht@gmail.com

Ketlin Priilinn – elu kirjanikuna

Tegime intervjuu Ketlin Priilinnaga tema kirjanikuelust ja uurisime, kuidas saada hakkama erinevate kirjutamisel esinevate probleemidega.



Ingel-Elise Sagadi

Kuidas leidsite tee kirjanikuellu?

Kirjutamine on mulle alati väga meeldinud, juba varasest lapsepõlvest peale. Juba enne kooli mõtlesin lugusid välja ja panin neid trükitähtedega vihikutesse kirja, nii hästi kui tollal oskasin. Kooli ajal armastasin kirjutada kirjandeid ja kirjutasin ka lihtsalt enda jaoks jutte, natuke proovisin kätt ka luuletustega. Unistasin küll päris raamatuid kirjutamisest, aga see unistus tundus pigem selline kauge ja kättesaamatu.

Kord aga leidsin ühest ajalehest kuulutuse, kus oodati töid lastejuttude võistlusele. Mõtlesin, et miks mitte proovida. Idee oli mul kohe olemas, sest ma olin just omale sünnipäevaks väikese kutsika saanud ja siis mõtlesin loo tema seiklustest. Kirjutasin selle siis valmis, aga ega ma midagi loota küll ei julgenud, sest see oli ju ikkagi mul päris esimene suurem töö. Mõne kuu pärast aga selgus, et see märgiti siiski võistlusel ära ja lubati avaldada. See andis hästi palju julgust juurde ning usku endasse. Aasta hiljem ilmuski mu esimene lasteraamat „Koeralaps Berta seiklused“.

Kuna see esimene kord läks nii hästi, siis hakkasin mõtlema, et võiks äkki veel midagi kirjutada. Asusin julgelt tegutsema ja peale seda siis tulidki juba järjest kõik need teised raamatud.

Kuid saite raamatute jaoks inspiratsiooni?

Ma ei tea ise ka, kust need mõtted tulevad. See juhtub vahel nagu iseenesest, et ühel hetkel ma tunnen: vaat just sellisest olukorrast või sellisest inimestest tahaks loo kirjutada. Muidugi võib vahel ka inspireerida mõni nähtud film, loetud uudis või raamat. Hakkad näiteks mõtlema, mis võiks välja tulla, kui taoline lugu oleks jutustatud hoopis mingist teisest vaate-

nurgast ja teistest oludest lähtuvalt. Idee raamatu kirjutamiseks võib alguse saada ükskõik millest ja ükskõik kus kohas – kas poes või rongis või kohvikus või kus iganes.

Kes oli Teie lapsepõlve kanglane?

Mul vist ei olnud ühte konkreetset kanglast, aga mäletan, et olen ikka raamatutes imetlenud neid tüdrukuid, kes olid hästi hakkajad, said kõigega ise hakkama ning võitlesid ebaõigluse vastu ja enda unistuste eest. Näiteks Pipi Pikksukk, Eva-Lotta raamatust „Meisterdetektiiv Blomkvist“, Jo raamatust „Väikesed naised“, Anne raamatust „Roheliste viilkatuste Anne“ ja Jane Eyre.

Kuidas saate üle kirjutamisblokkist?

Kirjutamisblokk on väga tavaline asi, mida tuleb arvatavasti ette igal kirjanikul. Ikka juhtub vahel, et tuleb selline keeruline punkt, kus tahaks kirjutada, aga ei oska enam looga kuidagi edasi minna. Mina pean siis tavaliselt natuke aega pausi ja üritan rahulikult järele mõelda. Mingisugune lahendus on tegelikult alati olemas, tuleb lihtsalt endale aega anda, et see üles leida. Mulle mõjub kõige paremini see, kui ma lähen üksinda kusa-gile jalutama ja lasen kogu loo omal peast läbi käia. Hiljemalt paari jalutuskäigu pärast on midagi ikka õnnestunud välja mõelda.

Mis on Teie lemmikraamat ja miks?

Väga raske on ainult ühte lemmikut välja tuua. Lapse-na armastasin väga Astrid Lindgreni teoseid ja neid on tore lugeda siiani – need raamatud on lihtsalt niivõrd mõnusalt, soojalt ja kaasa-haaravalt kirjutatud. Vahepeal oli mul Stephen Kingi periood, kus lugesin läbi pea-aegu kogu tema loomingut – minu meelest on ta väga andekas kirjanik, tal on suurepärane jutustamisoskus ning võime ka kõige kummalisemaid olukordi lugejale usutavaks muuta.

Praegu aga loen rohkesti krimikirjandust ja psühholoogilisi põnevikke. Üks mu lemmikraamatuid selles valdkonnas on romaan „Rebecca“, mille autoriks Daphne du Maurier. Selles on pinget ja mitmeid üsna jahmatavaid



Pilt: erakogu

pöördeid süzeeliinis. Meeldivad paljud rootsi autorid, eriti Camilla Läckberg. Imetlen tema oskust puhuda elu sisse oma karakteritele, nii et isegi kõrvaltegelased tunduvad ehedad, päris inimesed oma elu, murede ja rõõmudega.

Samuti armastan inglise kirjaniku Jacqueline Wilsoni teoseid. Ta kirjutab põhiliselt lastele ja noortele ning on samuti mind inspireerinud ka enda raamatute kirjutamisel. Wilson kirjutab usutavalt ja südamliselt tavalistest lastest, kellel on igasuguseid probleeme ja kes elavad enamasti küllalt keerulistes oludes.

Mis on Teie suurim unistus?

Eks iga kirjaniku unistus ole, et tema raamatuid loetaks ja hästi vastu võetaks. Sooviks, et kunagi oleks minu raamatuid võimalik lugeda ka teistes keeltes – see on asi, millega püüan tegeleda. Mul on endal alates mõõdunud aastast ka päris oma piiske kirjastus, Päikeseloom Kirjastus ning osad oma teosed annan välja selle kaudu. Unistus on, et kirjastus areneks ja laieneks ning edaspidi ehk annaks välja ka teiste autorite teoseid ning miks mitte ka tõlkekirjandust.

Mis žanris teoseid peamiselt kirjutate?

Olen kirjutanud väga erinevas vanuses lugejatele: mul on raamatuid väikelastele, suurematele lastele, teismeliste ja ka päris täiskasvanutele. Armastan vaheldust – näiteks on tore peale mahukama romaani lõpetamist asuda lasteraamatu kallale või siis ka vastupidi. Ma ei oskagi öelda, kellele mulle kõige rohkem meeldib kirjutada, sest kõik sõltub ikkagi konkreetsest loost.

Kui kaua võtab raamatu kirjutamine?

See on väga erinev. Näiteks täiskasvanute romaanid on tavaliselt hästi pikad ja mahukad ja nende kirjutamine on ka väga suur töö. Selleks kulub mitmeid kuid,

pool aastat või mõnikord veelgi rohkem. Mõned kirjanikud töötavad ühe romaani kallal isegi mitmeid aastaid. Lasteraamatud on tavaliselt natuke lühemad ja nii kulub ka nende kirjutamise peale vähem aega. Aga mitu kuud läheb enamasti ikka ära.

Mida teete oma vabal ajal?

Mul on kaks last ning töötan täiskohaga Pääsküla raamatukogus, seega ega seda vaba aega tegelikult palju ei ole. Hobisid mul siiski on: laulan segakooris ning käin usinasti kooriproovides. Raamatuid loen igapäevaselt, mul on alati vähemalt üks, kui mitte kaks raamatut korraga pooleli. Meeldib looduses jalutada ja kuulata head muusikat, olen juba väga ammusest ajast armastanud rootsi bändi Roxette ning põhiliselt kuulangi nende lugusid.

Armastan ka reisida, nii koos perega kui ka heade sõpradega. Püüan iga aastal kusagile jõuda, tänavu suvel on plaanis reis Londonisse.

Mida soovitate noortele kirjanikele ja kirjutamis-huvilistele?

Selleks, et saada kirjanikuks, peaks minu arvates tegema kahte olulist asja. Esiteks peaks kirjutamisega pidevalt ja regulaarselt tegelema, et seda harjutada. Ei pea üldse kohe avaldama hakkama, võid vabalt kirjutadagi mõnda aega vaid iseenda tarbeks ja nii-öelda sahtlisse. Kui on kirjandus-huvilisi sõpru, võid ka neilt tagasisidet küsida. Alati võib saata kaastööd noorte kirjandusajakirjale Värske Rõhk või ka kirjandusvõistlustele, mida regulaarselt korraldab näiteks kirjastus Tänapäev. Nendelt võistlustelt on tulnud palju väga noori autoreid.

Teiseks soovitaksin lugeda palju raamatuid – nii tänapäevast kui ka klassikalist kirjandust. See arendab inimest ikkagi tohutult palju. Inimene, kes ei tunne üldse kirjandust ja ei loe raamatuid, ei saa kuidagi olla ka hea kirjanik.



Pilt: erakogu

Eurovision 2025 – head laulu otsi nagu nõela heinakuhjast



Pilt: EBU



Liisa-Lotte Hein

Iga-aastane Eurovisiooni lauluvõistlus tuleb taas. Seekord toimub võistlus eelmisel

aastal võidu koju toonud Šveitsis, Baseli-nimelises linnakeses. Võistlejad esinavad tänavu 37 riiki. Kui Tommy Cash veebruaris Eesti laulu pika puuga kinni pani, ärkas talveunest minu sisemine Eurovisiooni entusiast. Niisiis rüüpsin *espresso macchiato* ning asusin kuulama ühe juutuuberi isiklikku edetabelit. Esialgu oli minu huvi leige ja jõudsin küünilisele seisukohale, et nii kehva muusikat pole minu kõrvad ammu kuulnud. Siiski pean tõdema, et kaasahaa-

ravuse poolest pakub Sularaha-Toomasele konkurentsi eelkõige suurfavoriit Rootsi saunaliste hümn „**Bara Bada Bastu**”. Eestil tuleb itaallaste tähelepanu eest võitlema hakata, sest kui meie võistluslugu „**Espresso Macchiato**” mängib stereotüüpidega, siis San Marino saadab Eurovisioonile Itaalia kultuuri ülistava laulu „**Tutta L'Italia**”. Ekslikult arvatakse, et eurolaulud on kirjutatud ainult armastusest, sest tänavuste võistluslaulude seas on juttu nii Laikast, piimakokteilist, mürgitatud koogist kui ka stroboskooplampidest. Järgnevalt aga tutvustan laule, mis mulle on enim muljet avaldanud.

Parimad prantsuskeelsed

Frankofiilidel on põhjust rõõmustada, sest mitu prantsuskeelset laulu on mulle hea mulje jätnud. 2025. aastal esindab Hollandit Claude lauluga „**C'est La Vie**”, mis annab edasi Belgia muusiku Stromae *vibe*’i. Võib-olla ainukese miinusena tooksin

välja klišeedest kubisevad laulusõnad (*c'est la vie, la vie en rose, un, deux, trois*). Esiimesest kuulamisest meeldisid mulle kaks ilusat ballaadi – korraldajamaad esindava Zoë Më rahulik „**Voyage**” ja Prantsusmaa Louane’i südamlük „**maman**”. Julgen ennustada, et need kaks laulu hakkavad finaalis omavahel rebima žürii hääle pärast.

Parim alternatiivrock

Leedut esindab Katarsis lauluga „**Tavo akys**”. Unikaalne, ilus ja ängistav. Leedu on sellel kümnendil Eurovisioonile saatnud vaid pärleid. Mulle valmistab rõõmu, kui ei minda lihtsama vastupanu teed (st valitakse keskpärane ingliskeelne poplaul), vaid saadetakse Eurovisioonile kohalikus keeles laule.

Parim üllataja

Tunnistan käsi südamel, et tavaliselt pole mul Albaaniat esindavatest lauludest sooja ega külma. Küll aga märkasin, et Eurovisiooni fännide

ringkonnas lööb laineid Shkodra Elektronike „**Zjerm**”, mis on omanäoline segu folk- ja elektroonilisest muusikast. Ei saa salata, tegemist on hüpnotiseerivalt võluva lauluga.

Parim esmamulje

Kustumatu mulje jättis Austria esindaja JJ lauluga „**Wasted love**”. Näib, et alpirahvad on teineteist mõjutanud, sest Austria on saatnud pärast „The Code’i”

triumfi Eurovisioonile ooperi ja popmuusika ristsugutise. Laulja vokaal lööb täiesti pahviks ja laulu viimased kolmkümmend sekundit on kirsiks tordil. Kui peaksin panema panuseid, siis teeksin seda Austria võidu peale.

Kõik muusikahuvilised saavad koguneda teleka ette juba 13. mail, kui toimub esimene poolfinaal, kus astub üles ka Eesti.



Austria esinduslugu

Pilt: Thomas Ramstorfer

Kaasamine, kogemus ja kirk: minu õppevisiit Belgiasse

Kui ma aprillis Belgiasse õppevisiidile suundusin, ei osanud ma oodata, kui sügavalt see kogemus mind mõjutab. Olin valmis uuteks teadmisteks, kuid see, mida kogesin – inimesed, kohad, vestlused ja nähtud praktika –, pani mind mõtlema, tunnetama ja unistama palju laiemalt kui varem.



Laivi Tammejuur-Purre

Kaasamine pole lihtsalt sõna – see on olemus

Visiidi läbiv joon oli kaasamine. Mitte ainult paberil või eesmärgina, vaid see oli sügavalt juurdunud suhtumine, mis väljendus igas tegevuses ja organisatsioonis, mida külastasime. Belgias tundus kaasamine olevat loomulik osa süsteemist, mitte kampaania või projekt. Ma sain lõpuks aru, mida kaasamine päriselt tähendab – toetada noort tema unikaalsuses, pakkudes vaikselt ruume, keelelist tuge, võimalusi vastutust võtta ja eksida turvalises raamistikus. See ei tähenda "kõigile kõike", vaid täpselt seda, mida just see konkreetne noor vajab.

Vastutus noorte käes – usaldus, mis loob enesekindlust

Mulle avaldas sügavat muljet, kui palju usaldust anti noortele. Nad ei olnud lihtsalt tarbijad, vaid korraldajad, eestvedajad, vastutajad. Kui midagi läks valesti, ei järgnenud süüdistamine, vaid toetus. See andis noortele ruumi kasvada ja õppida ilma hirmuta. Inspireeriv oli ka see, et neile pakuti taskukohaseid võimalusi ruumide rentimiseks oma projektide jaoks. Eelnevaga anti selge sõnum: "Usalda noori roh-

kem – nad suudavad."

Partnerlussuhted kui noorsootöö selgroog

Belgia noorsootöö praktikas ei tegutseta eraldiseisvalt – partnerlused on läbimõeldud ja aktiivsed. Noorsootöö on kui sild noorte ja teenuste vahel, mitte lihtsalt vaba aja veetmise võimaldamine. Kui tahame Eestis midagi sarnast, peame õppima oma partnereid päriselt tundma – mida nad pakuvad, kuidas meie neid täiendada saame ja kuidas koos rohkem noori toetada.

Stormkop ja teised inspiratsioonipuhangud

Stormkop Antwerpenis – see koht raputas mind. Mitte sellepärast, et kõik oli ilus ja sile, vaid just vastupidi – seal oli tunda, et kõik ei pea olema perfektne, et mõjuda. Keskkond soosis katsetamist, avastamist ja eksimist. Veel jäid mulle meelde Het Bos noortekeskus-baar, mis lausa karjus: "Lihtsalt tee ja naudi sõitu!" Ka Kafka vabatahtlike meeskondade toimi-

mine andis selge signaali, et usaldus ja toetus loovad motiveeritud meeskondi.

Praktilised õppetunnid ja süsteemne mõtlemine

Belgia praktika õpetas, et teenuste planeerimisel tuleb alustada noorte vajadustest, mitte ametkondlikest mugavustest. Näiteks kontseptsioon "kõik ühel tänaval" – noortele vajalikud teenused tihedas kättesaadavas võrgustikus – mõjus väga praktilise ja tõhusa lahendusena. Samuti nägin, kui oluline on pakkuda noortele täiskasvanutele ohutut keskkonda vabatahtliku töö kaudu õppimiseks ja luua ruume, kus veidi vanemad noored saavad praktiliselt oma oskusi harjutada.

Kultuuriline šokk ja äratundmine

Belgia linnapilt, eriti Brüsselis, andis mulle tugeva kultuurilise elamuse. Kodutute rohkus, keelte ja kultuuride virvarr, väga mitmekesine sotsiaalne taust. See pani mind mõtlema, kui keeruline võib olla kaasamine sellises kontekstis... ja samas, kui palju sarnasusi leidub Eestiga. Noorsootöö valdkond tundus seal nagu kodu – erinevates vormides, aga oma olemuselt väga tuttav.

Logistika, korraldus ja inimesed

Visiit oli hästi korraldatud: isegi kui lennud hilinesid ja

streigid segasid, jäi tunne, et meie eest hoolitseatakse. Ajakava oli intensiivne, aga paindlik. WhatsAppi grupid, ühised jalutuskäigud, rattasõidud ja lõunad löid ideaalse pinnase suhtlemiseks. Ma tutvusin iga osalejaga ja need vestlused olid sama väärtuslikud kui ametlik programm.

Tulevik ja suurte ideede seemned

Ma tahan veel. Soovin minna

Raamatuarvustus: „Hea tüdruku mõrvaraamat”



Ingel-Elise Sagadi

Lugesin raamatut „Hea tüdruku mõrvaraamat”, inglise keeles „A Good Girls Guide to Murder”, autorilt Holly Jackson. Raamat on juba mõnda aega sotsiaalmeedias lained löönud nii lugemata teade kui ka mitte nii heade arvustustega.

Raamat räägib 17aastasest Pippa „Pip” Fitz-Amobist, kelle väikeses kodulinnas pandi toime mõrv, mille ohvriks oli kogu kooli ja linna enda kõige perfeksem, ilusam ja populaarsem tüdruk Andie Bell. Süüdlane on leitud, selleks on Sal Singh, kes jättis endast maha pere ja väiksema venna Ravi. Ainuke inimene, kes politseid uskuda ei taha, on Pip. Kui tal avaneb võimalus koolitööga seoses mõrva kohta uurimustöö teha, asub ta seda Ravi abiga uurima. Mida aeg edasi, seda segasemaks hakkab lugu muutuma. Või hoopis selgemaks?

Raamatus põnevusest vähe-



Pilt: Teet Malsroos

ks ei jää. See ajab lugeja korralikult segadusse, aga sisu ei jää seetõttu siiski arusaamatuks. Lugu on kui pusle, kust on tükk alati puudu. See oli väga põnev, aga samas inimlik lugu, mida kohtab krimi- nullides üldiselt üsna vähe. Autor on osanud mängida lugeja meeltega, nii et kahtus langeb pidevalt valele inimesele.

Mulle see raamat väga meeldis. Leian, et see väärrib häid hinnanguid ja arvustusi, mida see saanud on. Raamat rääkis keerulistest temadest, jättes loo siiski inimlikuks ja lugejale põnevaks. Emotsioonid tundusid tõelised ja sügavad mitte pinnapealsed ja sunnitud. Suhted arenesid loomulikult. Üks raamatutes vähe esinev, kuid

väga oluline detali oli ka see, et Pippa vanemad päriselt muretsesid tema pärast. Lisaks ei hakanud ta inimestele maagiliselt meeldima, mis teeb tavaliselt raamatutes detektiivile kõik lihtsamaks. Seal raamatus oli takistusi, kokkupõrkeid ja probleeme, mis tegid lugemise palju põnevamaks.

Soovitan seda raamatut kõigile krimihuvilistele, kellele meeldivad huvitavad ja loogilised lood. Raamat ise on esimene osa samanimelisest triloogiast, kus sama temaga jätkatakse. Seega kui esimene osa meeldib, võib teisi ka lugeda, kuna need on kõik sama põnevad- jällegi üks harv juhtus.

Soovitan!



Pilt: erakogu



Eco-tourism – ettevõtlus, keskkond ja noorte heaolu ühes projektis!

Geter Ehrenpreis

Projekt „Eco-tourism for entrepreneurship, health and well-being among youth” tõi kokku noored ja noorsootõotajad Eestist, Iirimaa, Portugalist ja Rumeeniast. Toimused kohtumised, koolitused ja töötod, kus osalejad õppisid MTÜ asutamise samme, rahastusvõimalusi, kogukonna kaasamist ja rohetemadega seotud projektide elluviimist. Samal ajal arendati tegevuste käigus ka

pehmeid oskusi, nagu empaatia, kultuuridevaheline suhtlemine ja koostöö, mis on iga rahvusvahelise noorte-projekti lahutamatuks osaks.

Ühe praktilise väljundina koostasid noored matkateekondasid, mis ühendavad looduse, liikumise ja kohaliku kogukonna väärtustamise. Need rajad tutvustavad piirkonna eripära ja pakuvad võimalust noortel anda oma panus keskkonnasõbralikuma ja teadlikuma turismi arendamisse, tuues välja head praktikad ja näpunäited rohelisemateks valiku-

teks. Igas riigis panid noored kokku 6 erineva pikkuse ja raskusastmega matkarada nii linnas kui ka maapiirkonnas.

Projekti käigus valmis rahvusvaheline tööriistakomplekt, mis on mõeldud kõigile noortele ja noorsootõotajatele, kes soovivad ise algatada keskkonnateemalisi ja sotsiaalse mõjuga projekte. Tööriistakomplektist leiad juhised MTÜ loomiseks Eestis, Iirimaa, Portugalis ja Rumeenias; nõuanded näiteks raha kogumiseks, ürituste korraldamiseks ja kogukonna kaasamiseks; soovitused digivahendite kasutamiseks juhtimisel ja turunduses; töötubade läbiviimise juhised noorsootõotajatele, kes soovivad noori nende teekonnal toetada.

Komplekt on tasuta kättesaadav inglise, eesti, rumee-
nia ja portugali keeles.



Pildid: erakogu



HOROSKOOP

JÄÄR

Kui oled aastaid oodanud hetke joodeldamise õppimiseks, on sul sellel kuul vedanud. Tähtede seis soosib lisaks ka ööliblikate kollektsiooniga alustamist või professionaalseks muruniitjaks hakkamist.

SÕNN

Looduses ringi liikudes hoia silmad-kõrvad lahti. Sinu eluarmastus ootab sind mõne veekogu ääres. Paraku küll konna kujul, kuid soovib väga, et sa ta mahlase suudlusega inimeseks muudaksid.

KAKSIKUD

Otsi oma muredele lahendusi tärkavast loodusest. Korja taimi ja lilli. Suure tõenäosusega suudad sa kokku segada uue ülipopi taimetõmmise, mis sulle peatselt miljoneid teenima hakkab.

VÄHK

Hoia sellel kuul teiste veemärkidega mõõdukat distantsi. Nende liiga voolav olek ja sogased mõtted tõmbavad ka sind otsatusse Bermuda kolmunrka. Leiad tuge hoopis tuleelementidest.

LÕVI

Kõnni uhkusega nina püsti. Võibolla õnnestub sul lõpuks virmalisi või langevat tähte näha. Laadi igaks juhuks telefon alati enne kodust väljumist täis. Liigne taeva vahtimine võib ka augus lõppeda.

NEITSI

Järgi vahelduseks ka ise nõu, mida teistele annad. Sulle võib kirjutada mõni kauge sugulane teiselt mandrilt, kes sulle suurema summa raha soovib jätta. Proovi ta teiste petturi vahelt ära tunda.

KAALUD

Ebausk on sel kuul sinu suurim sõber. Ära ava vihmavarju siseruumides, hoidu mustadest kassidest, redelistest ja toas vilistamisest. Säilita kooli lõpetamiseks ratsionaalne ja loogiline mõtlemine.

SKORPION

Loe palju teadusartikleid ja tarku raamatuid. Sellel kuul võid sa sattuda paljudesse vaidlustesse, millest võitjana väljatulemine on märgilise tähtsusega. Faktide teadmine aitab sind.

AMBUR

Välgi linnuparvi. Rahaõnne saamiseks on ka muid võimalusi. Vaata püksitaskud enne pessu panemist hoolikalt üle. Loe läbi öökapi ootavad raamatud: neist leiad vastuse, mida otsinud oled.

KALJUKITS

Välgi õudusfilmide vaatamist. Sellel kuul soosib tähtede seis nähtud asjade tõeks saamist. Vaata filme, mis sind tõeliselt inspireerivad. Nii tõmbad sa enda ellu ligi just sarnaseid teemasid. Tee asju mõttega!

VEEVALAJA

Sel kuul pead sa paratamatult kõiges ise esimese sammu astuma. Olgu selleks siis sõprus või elulised otsused. Kõik, mida sa alustad, läheb hästi ja raskusteta. Tuleb vaid ise initsiatiivi näidata.

KALAD

Kirjuta hommikuti oma unenäod üles, suur osa nendest ühtib ka päris elus toimuvaga. Oled eriti vastuvõtlik deja vu tundele. Suurepärane aeg selgeltnägemisega lisaraha teenida ja klaaskuuli hõõruda.

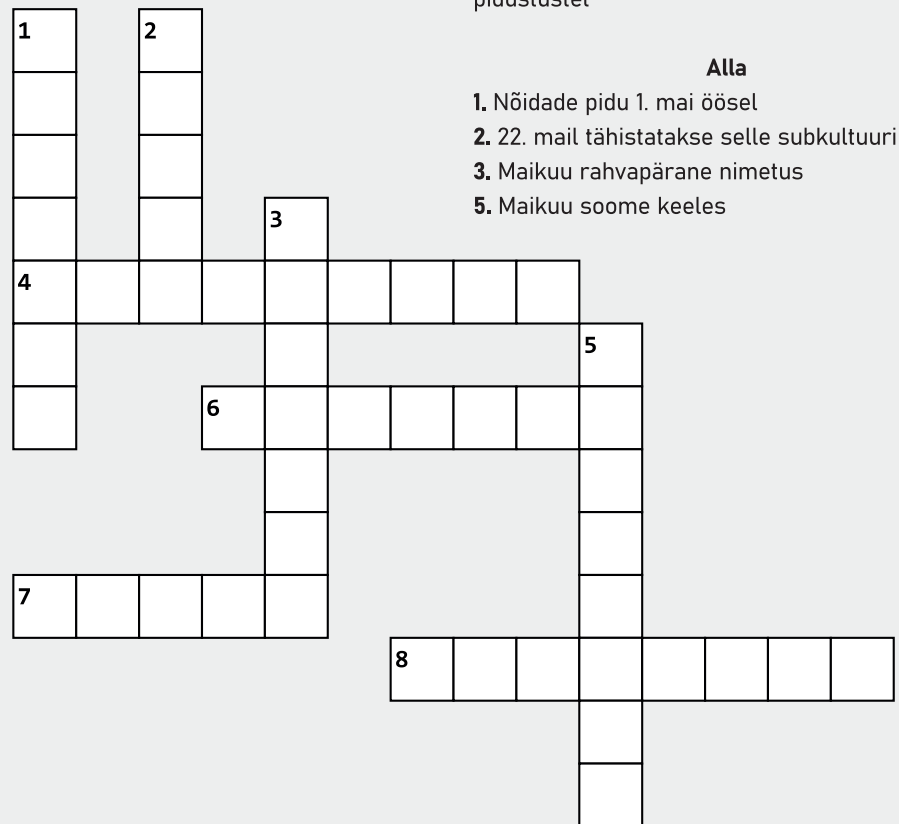
RISTSÕNA

Risti

4. Maikelluke
6. Selles riigis on 5. mail riigipüha
7. Linn, kus asub Mai kool
8. Tiitel keskaegses Tallinnas peetud kevadistel pidustustel

Alla

1. Nõidade pidu 1. mai öösel
2. 22. mail tähistatakse selle subkultuuri päeva
3. Maikuu rahvapärane nimetus
5. Maikuu soome keeles



LUULE

Kodumaa T.L

Ka päiksepilved süngeks läksid,
vihmaga nüüd täitund nad.
Kuniks puud ja metsad siirad,
siiras on ka kodumaa . . .

Soovid ka oma loomingut jagada?
Saada see meile: keila.noorteleht@gmail.com

Kõigusoojane P.S

Ma olen kõigusoojane,
vereringe on tuliselt kuum.
Mida iganes teie veel loodate,
on külmaks jään'd ribides tuum.
Tuju kõigub koos temperatuuriga,
muutub pidevalt mõtteviis,
kui kaetakse mind kord puuriga,
mis juhtub minuga siis?
Kas kaob mu kuum veri,
külm süda, leige meel,
kuid kerra ma ennast ei keri,
teravaks jääb teile mu keel.

PS! Ära horoskoopi liiga tõsiselt võta, Eliise ajas lennukid tähtedega segi.

NOORTELEHT
KEILA NOORTE AJALEHT

VÄLJAANDJA KEILA NOORTEKESKUS
MÄE 7, KEILA
KEILA.NOORTELEHT@GMAIL.COM
TRÜKK: PRINTALL

TOIMETUS:
KADRI KÄPA
BRITA RIKKOLAS
LIISA-LOTTE HEIN
ELIISE LAUREN PROOSO

INGEL-ELISE SAGADI
TÄHE LILLEORG
EMMA-MIA KÜBARD
PATRICK ENOK

Instagram
 Facebook

NÄITUSESOOVITUS

Olev Soans – 100

Palju väärtust meile näha.

ANNE SIVINEER

Laupäev, 26. aprill. Kärü muuseumi päikseline pe-renaine Aljona Suržikova oleks meid nagu oodanud. Saa-me teada, et muuseum paikneb kolmes majas. Näituse avami-seni jõuame põgusalt uudista-da püsinäitust. Siis suundume Aja Majja, kus on õnn osaleda meie kodulinna kunstniku Olev Soansi 100. sünniaastapäevale pühendatud näituse avamisel. Näituse korraldajad on Maive ja Jüri Rute, Järvamaa juurte-ga Euroopa Komisjoni kõrge

ametnikud. Nad eksponeerivad oma suurepärast kultuuriloolis-te kaartide kogu, millest Kärus on keskendatud loodusele. See on teadaolevalt kõige ulatusli-kum esitlus unikaalse käekirjaga kunstniku töödest. Maive Rute sõnul edastavad Soansi kultu-uriloolised kaardid olulise sõnu-mi kogukondlikust koostööst ja kestmajäämisest ka läbi raskete aegade. Jüri Rute arvates seisa-vad need tohutu infomahuga kaardid kunsti ja teaduse piiril. Peale piltkaartide on Kärus veel Olev Soansi graafikat, illustree-ritud raamatuid ja muid ese-meid. Näitus jääb avatuks 25. oktoobrini.

„Olev Soans – 100” seeria järgmised näitused avatakse 11.



FOTO: KÄRÜ MUUSEUM

► Näituse avamine Kärus: (vasakult) Aljona Suržikova, Maive ja Jüri Rute ning näitusekülalised

mail Järva-Jaani muuseumis, 29. mail Paide Wittensteini tegevus-muuseumis ning 31. mail Esna galeriis. Teisel näitusel kesken-dutakse maaelule, kolmandal ajaloolle ja viimasel kunstile. Kes jõuab kõigisse nelja kohta, näeb perekond Rute kogu kõiki 62 kaarti. Ja otsige valge puudli Bo-

nifaciuse, Soansi pere koera ku-jutist. Kärü näituse avapeol teki-tas see igatahes elevust ja leidja sai autasugi. Lahkumisel oskas Maive Rute – milline lihtne ja soe inimene! – järgmisi näitusi nii ahvatlevalt iseloomustada, et mine või kohale! Minge! Ka meie raamatukogusse.

RAAMATUAASTA

Unustatud šotlased Liivi sõjas

Raamatukogus kohtus lugejatega ajalooliste romaani autor Raul Siniallik.

ALLAR VIVIK

ALLAR@KEILALEHT.EE

Tunamullu ilmunud „Sala-jane Ristisõda” on 1242. aasta Jäälahingust. Kir-jastuse Hea Lugu ajaloolise romaani võistlusel pälvis romaan peapreemia. Rohkem rääkisid Raul Siniallik ja kohtumist juh-tinud Roland Tõnisson aga Liivi sõja ainelisest romaanist „Ohvri-laste armee”. Ajaloolise romaani sündmused toimuvad põhiosas Liivi sõja ajal aastail 1573–1574. „Kuidas kirjutad?” päris Tõ-nisson autorilt.

„Ega oodates ei tule midagi. Mul on oma päevanorm kirjuta-miseks. Koolis läksid kirjandid päris hästi,“ vastas Siniallik. Raskeim ülesanne olevat ajaloo-liste romaanide olukirjeldused. Tunda tuleb majandust, toitu, riietust, elu-olu ning rahandust. „Samas ei tohi olla asju liiga palju. Tuleb valida, nagu toidu-laualt. Seletused võib jätta joone alla või raamatu lõppu,“ ütles autor.

Rahanduses aitas teda orien-teeruda numismaatik Ivar Lei-muse raamat Ivo Schenkenbergi võõrasisast Paul Guldenist, kus Schenkenberg on koos šotlaste-ga üks peategelasi.

Šoti palgaarmeeist ja selle saatusest Liivi sõjas on vähe algmaterjali. Balthasar Russowi kroonikas on mõned kohad,

arheoloogilist leiumaterjali na-pilt. „Kui ma kirjutasin, siis kangastusid kirjanik Jaan Kross ning Russowit filmis mänginud Georg Ots. Ja nad olid väga iroo-nilised. Et kingad on ilmselgelt liiga suured, siis kujutan krooni-kut romaanis vaid selja tagant,“ tunnistas mees.

Ta rääkis kiltidest, nende arengust ning viskest. „Vaidlus käib siiani, kas joogi leiutasid



FOTO: VALDUR VACHT

šotlased või iirlased. 51 prot-sendiga võib arvata, et leiutasid iirlased. Kuid jook levis rohkem Šotimaal,“ seletas Siniallik.

Mis praegu pooleli? „Romaan Antiik-Roomast, täpsemalt Roo-ma vabariigi lõpust umbes aastal 100 eKr. Riigimeeste Mariuse ja Sulla aeg,“ ütles autor. Selle kir-jutamine on taas raske, sest näi-teks toonane poliitiline süsteem on väga keeruline.

Peaasi.ee otsis üles Eesti rõõmsaimad õpetajad 2025. aastal.

mik, sest rõõmsalt rahulik, rõõmsalt sõbralik ja rõõmsalt asjalik!“

Rõõmumets

Peaasi.ee koostöös RMK-ga istutab 23. mail rõõmumetsa, et tänada ja tunnustada kõiki rõõmsaid inimesi, kes oma elu-jaatava suhtumisega on olnud eeskujuks ja inspiratsioonialli-kaks teistele.

Kõikide konkursile saadetud rõõmsate inimeste nimed koos kirjeldustega avaldab vaimse tervise portaali oma veebilehel mai alguses. Ka peaasi.ee rõõm-sate inimeste seas võib olla Keila elanikke, ent kandidaadi esita-mise vormis seda ei küsitud.



peaasi.ee

Allikas: peaasi.ee

Muuseumivaramu

Mälestused

5. osa

Ursula Põks

Ma ei mäleta, et kooliekskursioonid oleksid väga populaar-sed olnud, vähemalt mitte Eesti piirides, siis oldi vist seisukohal, et kodumaal võivad vanemad oma lapsi ise ringi sõidutada, teine asi olid ekskursioonid välismaale ja enamasti viimaste klasside õpilastele. Nii käis meie klass 1936. aasta keva-del umbes nädala kestnud ekskursioonil Stockholmis. Ka järgmisel aastal sõideti Stockholmi. See oli muidugi väga meeldejään üritus. Käisime kõikvõimalikes huvipakkuvates kohtades ja äratasime oma lillakaspruunides koolikleitides tänaval liikudes tähelepanu. Kooli-kleitidest rääkides: igal Tallinna gümnaasiumil oli oma vorm, tüdru-kutel kas sinised, hallid, rohelised, pruunid kleidid, poistel eri müt-sid, tüdrukutel ka oma kooli värvides mütsid – meil koolikleidi värvi lillakaspruun barett väikese hõbemärgiga, kommersetskoolil roheline nokaga müts, Kubu gümnaasiumil sinine kleit ja müts.

Suhtlemine teiste koolidega oli laialdane, puututi kokku TKSÜ spordiüritustel, igal koolil oli oma võrkpalli nais- või meeskond, talvel käidi koos liuväljadel, mida linnas oli mitu, talvel korraldati ka koolides tantsukursusi viimaste klasside õpilastele, meie part-nerid olid enamasti Westholmi gümnaasiumi poisid. Tantsuoskus oli viimastes klassides oluline, sest X ja XI klassile korraldati igal kevadel lõpuball, kus proua Lender oli balliperenaine, iga õpilane võis kutsuda ühe külalise, istuti väikestes laudades ja tüdrukud tut-vustasid oma partnereid proua Lenderile. Joodi teed ja söödi torti ja muid küpsetisi, muidugi tantsiti. Mingeid ballitualette ei olnud – ikka koolikleit piduliku kraega, ja muidugi juuksurisoeng ja peo-kingad. Siingi olid meie partneriteks sageli Westholmi poisid. See oli viimaste klasside kooliaasta kulminatsioon, ettevalmistused olid käinud pikalt ja põhjalikult.

Õpilaste omavahelised suhted olid rahulikud ja normaalsed, mi-dagi niisugust, nagu nüüd tuntakse koolivägivalla nime all, ei esi-nenud. Et meil oli tütarlaste kool, siis seda enam. Õpetajatega ka eriti mainimisväärsed konflikte ei olnud, välja arvatud matemaatika õpetaja Saara Kallikuga, aga mina talle küll pahaks ei pannud, kui ta vahel mõne kõva sõna ütles, sest matemaatika oli mul tõesti nõrk koht. Kuid oli ka neid, kes olid tema ütlemistest solvunud. Õpetajad olid üldiselt autoriteetsed ja valdasid oma eriala, nii et polnud põh-just konfliktide tekkimiseks. Nagu öeldud – mulle koolis meeldis.

Aga varsti tekkis minu ja mu õe kooliskäimises muudatus: pi-dime loobuma Tallinna korterist ja hakkasime kooli sõitma Keilast rongiga. Meil oli üsna Keila raudteejaama lähedal maja, kus elas meie vanatädi Meta Wunder, vanaisa Konstantin Pipenbergi õde. Sinna kolisimegi nüüd talveks, ja ikka koos hea tädi Gretega, kes meie eest hoolt kandis. Suvel aga olime ikka esialgu veel Tutermaal.

Olin IV klassi ja õde II klassi lõpetamas, kui kevadel hakkasi-me igal hommikul aururongiga linna sõitma – siis polnud ju veel elektrirongi, see sõitis esialgu ainult Pääskülani. Kool algas kell 9 ja me jõudisime hommikuse Haapsalu rongiga parajasti kohale. Päeva jooksul liikus vähe ronge, aga pärast kooli lõppu leidus siiski paar sobivat, millega koju tagasi jõudsim. Õhtul kella 21 paiku tuli Tal-linnast viimane rong ja see oli ka kõik. Keilast sõitis Tallinnase kooli 15-20 õpilast kõikidest võimalikest Tallinna koolidest, meie koolist kogunes neid lõpuks kuus. Tallinna linnakoolide õpilased pidid kooli jõudma juba kella 8 hommikul ja nemad sõitsid hommikul Paldiski rongiga, mis jõudis Tallinna tund aega varem. Sõideti kuupiletiga, see maksis 4 krooni ja 5 senti, erilisi probleeme ei olnud, peaasi, et oled õigeks ajaks jaamas. Igaüks leidis varsti mõne sõidukaaslase, kellega koos vagunis istuda, meie õega sõitsime harva koos, ta leidis endale sobiva seltskonna, minul oli jälle hea sõbranna Karin Raa (Keila tohtri Georg Greenbergi, eestistatult Jüri Raa tütar - toim), kes

käis Kubu gümnaa-siumis – oleme siiani head sõb-rad, kuigi ta sattus 1944. aastal Kana-dasse. Hakkasime esimesel võimalu-se kirjavahetust pi-dama ja teeme seda tänini. Rongielu andis meie kooli-põlvele teatud lisa-dimensiooni, aren-das iseseisvust ja avardas silmapiiri.



Karin Raa, erakogu

KONKURSS

Parim Noor Instrumentalist 2025

Muusikakoolide liidu iga-aastane õpilaskonkurss jõudis lõppkontserdini.

KEILA MUUSIKAKOOL

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis toimus 26. aprillil lõppkontsert ning jagati võidukarikaid. Kontserdil olid arvukalt esindatud ka Keila Muusikakooli õpilased, kes konkursil häid kohti saavutanud.

Pildil on (vasakult) trompeteriala õpilane Magnus Raal

III koht (õp Olari Rüütelmaa/Valdo Rüütelmaa), klaverieriala õpilane Ella Marie Mäger I koht (õp Eva Teppo), klarnetiõpilane Margareeta Käär I koht (õp Andres Teppo), metsasarveõpilane Silvia-Rebeka Lember III koht (õp Olari Rüütelmaa/Valdo Rüütelmaa) ja flöödieriala õpilane Eliise Seisonen III koht (õp Tiina Hunt).

Pildilt on puudu flöödiõpilane Anell Kink III koht (õp Helge Oserov), orelõpilane Sandra Tamm II koht (õp Pille Metsson) ning klarnetiõpilane Nora Lepiksaar III koht (õp Andres Teppo), kes samuti kontserdil üles astusid.



FOTO: KEILA MUUSIKAKOOL

Keila Muusikakool võtab vastu uusi õpilasi

keilamuusikakool.ee/

Muusikakooli ettevalmistusklassi saab registreerida eelkooliealisi lapsi ilma katseteta. Täitma peab registreerimisvormi. Muusikakooli esimesse klassi võetakse vastu kooliealisi lapsi katsetega, kuhu peab broneerima aja ja täitma registreerimisvormi.

Erialad:

KLAVER (kuni 8a)

LÕÖKPILLID

KANNEL

AKORDION

VIIUL (kuni 8a)

KLARNET

SAKSOFON

OREL

TROMPET

FLÖÖT

KITARR

METSASARV

TŠELLO

TUUBA

TROMBOON

PÄRIMUSMUUSIKA

● Sisseastumiskatsed

on 2., 3., 4. ja 5. juunil kell 15-18

● Sisseastumiskatsetel

on vaja

- laulda laul, mis lapsel kõige paremini välja tuleb,
- laulda järele klaveril ette mängitud helisid ning väikesi viise,
- rütmi järele plaksutada

● Sisseastumiskatsetele saab ainult registreeritud ajal ja täidetud registreerimisandeedi alusel. Katsetele palume tulla täpselt registreeritud ajaks.

Lisainfo tööpäeviti 12-19 telefonil 516 5765 või 604 4278.

Keila Muusikakooli põhimääruse kohaselt on muusikakooli teeninduspiirkond Keila linn. Väljastpoolt teeninduspiirkonda võetakse õpilasi vastu vastava omavalitsuse või muu finantseerija garantiikirja alusel. Garantiikiri on aluseks vastava kohaliku omavalitsuse üksusega huvikooli õpilaskoha maksumuse katmiseks lepingu sõlmimisel. Muusikakooli vastuvõtmise, Muusikakoolist väljaarvamise ja Muusikakooli lõpetamise tingimused ja korra kehtestab Keila Linnavalitsus.

Laupäeval, 10. mail 2025
kell 11-16

Suur

RATTALAAT

Arsenali keskuse parklas

Tule ostma või müüma!
Osalemine kõigile TASUTA!

Tallinna Kesklinna- ja Kommunaalamet

RESPORTER

ARSENAL

ELIVEN

Info: 528 8858 või info@resporter.ee

Kuulutused

OST&MÜÜK

- Ostan Eesti- ja nõukogudeaegset vanavara: raamatud, nõud, märgid, fotod, postkaardid, kohvrid, mündid, vinüülplaadid jne. Tel 504 0999.
- Ostan vanavara, maale, klaas-, portselan- ja hõbeesemeid, münte, ordeneid, märke, postkaarte, fotosid, raamatuid, vaase jne. Raha kohe kätte. Tel: 5353 8982.
- Ostan autosid, seisukord ei ole oluline. Tel 553 1989.

KÜTTEPUUD

- Müüa kvaliteetseid kaminapuid tasuta transpordiga üle Eesti. Osta soodsalt meie e-poest www.kaminapuud24.ee.
- Müüa toored-kuivad küttepuid, segalehtpuu, sanglepp. Võrgus 40L kuiv lepp/kask. Võrgus halujäägid (5-25 cm). Tel 504 2707.
- Müüa toored ja kuivad küttepuid - lepp, sanglepp, kask. Metsakuiv okaspuu. Kogus alates 7 rm, transport hinna sees.

Lisainfo ja tellimine tel 5551 8498.

REMONT&EHITUS

- Ettevõtte teostab ehitus- ja remonttöid, ka väikesemahulisi töid. Tel 5660 7554, janek@janelldisain.ee.

- Elektritööde ja valgustuse terviklahendused: projekteerimine, paigaldamine ja hooldus. Tel 5315 2851.

- Katuste kõrgsurvepesu ja värvimine (plekk, kivi, eterniit). Tänavakivide puhastus. Tel 5624 1509 Andres

MUU

- Korstnapühkimine (sh nõuetekohane akt), ummistuste likvideerimine, küttekollete (sh korstnad) ehitus ja remont. Teostan töid ka nädalavahetustel. Tel 5372 4993, e-post: korstnapyhkija1@gmail.com.
- Kutselise korstnapühkija teenused, küttekehade paran-

dus. Tel. 51 980 980, tulituli.ee

TÖÖ

- Otsime koostajaid erinevatele positsioonidele KEKi alal. Väljaõpe kohapeal. Vaata www.leiatoo.ee, lisainfo tel: 5666 3915.

- Seoses töömahu kasvuga võtame tööle kogemustega õmbleja. Saada CV: protten@protten.ee. Info telefonil 53310767

- Keila Haldus OÜ võtab tööle koristaja. Tööülesandeks on kortermajade üldruumide koristus. Info telefonil 505 7611.

Traditsiooniline Keila maleturniir toimub laupäeval, 10. mail.

Registreerimine kella 10.30, mängude algus kell 11.

Turniir peetakse Harju Elektri sööklas, Paldiski maantee 31.
Info telefonil 5347 8221.



KRABAT

Keila Kultuurikeskuses

AINULT 3 etendust!
6. mail kell 12.00
6. mail kell 19.00 (koos kohvikuga)
7. mail kell 12.00

R. 9. mai 2025
kell 18.00
Keila Muusikakooli saalis

KEILA MUUSIKAKOOLI
V-VII KLASSI
ÕPILASTE
KEVADKONTSERT



Kvaliteetsed metallpiirded, aiaelemendid ja aiaväravad otse tootjalt

www.varb.ee
Keila, Jõe 69
tel 5669 2041



Kuhu minna

HARJUMAA MUUSEUM
LINNUSE 9

„HARJU ELU“
Püsinäitus Harjumaa ajaloost

KEILA KULTUURIKESKUS
KESKVÄLJAK 12

„Tõnis ja Kait“
Stand-up kordusetendus
12. mail kell 19

Verekeskus
15. mail kell 10-14

Keila päev ja Keila laad
31. mail

„Erilised“
Tiina Azojan fotonäitus
Kuni 2. maini
E-N kell 10.00-20.00 ja ürituste toimumise ajal

Pahtlimaaliste näitusmüük
Keila Montessori MTÜ tegevuse toetuseks

KEILA SOTSIAALKESKUS
MÄNNIPARGI 1-3

Aneli Tohti näitus „Vanast uus - moepeatus enne prügi-kasti“
30. maini
E-N 9-16 ja R 9-15

Sotsiaalkeskuse teisel korru-sel tööpäeviti võimalus punuda varjevõrke Ukraina sõjaväele. Kogutakse ka õiges suuruses plekkpurke ja küünlavaha. Lisa-info Tiitu Jalakas tiiu@keilasots.ee, telefon 524 7284.

HARJU MAAKONNA-RAAMATUKOGU
EHITAJATE TEE 1

„Avasta Eesti raamatukogusid 2025“ (templimäng)
1. mai - 1. oktoober 2025

LUGEMISBINGO (täiskasva-nud lugejatele)
14. märts 2025 - 12. märts 2026

Tähestiku sündmus lastele: J nagu JONN
8. mail kell 11.00

RAAMATUKOGU GALERII:
„Olev Soansi Eesti kultuurilooli-sed kaardid“
5. - 31. mai

ORANŽ SEIN:
„Lõbusad lapid“
Lääne-Harju Lasterikaste pere-de lapitehnika ja heegeldamise kursuste tööde näitus
26. aprill - 29. mai

MINU KOGU:
„Ehted Sirje kogust“
21. aprill - 20. juuni
LASTETUBA:
„Kevad“
Keila Lasteaed Vikerkaar Tähe-keste rühma laste tööd

KEILA MUUSIKAKOOL
EHITAJATE TEE 1

Klassikontserdid
Jelena Laasi viiuliõpilaste kontsert
8. mail kell 18

Lembit Sepa kitarriõpilaste kontsert (väike saal)
13. mail kell 18
Keila Muusikakooli õpilaste kontsert
9. mail kell 18

WALDORFKOOL LÄTE
KESKVÄLJAK 15

8. klassi etenduse „KRABAT“ peaproov
Keila Kultuurikeskuses
Pilet 5 eurot
5. mail kell 19

8. klassi etendus „KRABAT“
Keila Kultuurikeskuses
Õhtusel etendusel avatud kohvik.
Pilet 5 eurot
6. mail kell 12 ja kell 19
7. mail kell 12

Vestlusring raamatu „Süda-mega koolis“ põhjal
10. mail kell 10.30 - 12.00

KEILA NOORTEKESKUS
MÄE 7

Laste- ja noorteasjade kirbu-kas
10. mail kell 10-14

KULTUURIKEERIS
PIIRI 7A

Synne Valtri
15. mail kell 18

Eurovisiooni poolfinaalide ühisvaatamine
13. ja 15. mail kell 21

KEILA LAULUVÄLJAK
LAULUVÄLJAKU 1

Suur Keila Toidutänav
10. mail kell 12-22

KEILA
MIKAELI KOGUDUS
PALDISKI MNT 2

JUMALATEENISTUS
ARMULAUAGA
Pühapäeval kell 11

Pühapäevakool mõlemale vanuserühmale
4. mail kell 11 koguduse majas

KEILA
BAPTISTI KOGUDUS
HAAPSAHU MNT 10

JUMALATEENISTUS
Pühapäeval kell 11

KEILA ADVENTKOGUDUS
PÖLLU 5

Jumalateenistus
Pühapäeval kell 11

Piiblitund
Pühapäeval kell 12

KEILA JEHOOVA TUN-NISTAJATE KOGUDUS
MÄNNIKU 1A

Loeng „Maa püsib igavesti“
Pühapäeval kell 11
Ülekannet on võimalik vaadata internetis või kuulata telefonis. Lisainfo: tel 5647 0204 või JW.ORG > Meist > Koosolekud.

Keila Lasteaed Vikerkaar



pakub tööd suure südamega ÕPETAJALE (võikerühma) koormusega (1,0)

Avaldus ja CV koos haridust tõendava dokumendi koopiaga palume saata aadressile: kaia.randlaine@keilalasteaiad.ee hiljemalt **19. maiks 2025**.

Rõõmsa kohtumiseni!

KEILA VÄÄRIKATE ÜLIKOOL teatab

6. mail 2025 kell 16.00

Kooli auditooriumis, Ehitajate tee 1

Raamatu aasta tähistamiseks tuleb külla KEILA RAAMATUKOGU - Kaja Hõimoja jt raamatuhaldjad. Lõpetame selle õppeaasta, teeme kokkuvõtteid.

Olete väga oodatud.

P.S

Veel on mõned vabad kohad Peipsimaa reisile 24.-25.juulil 2025 Anna soovist märku telefonil 5656 7527.



Lustipesa Lasteaed Lääne-Harju vallas

ootab oma kollektiivi
Kloogale Metsamajja

LASTEIAÕPETAJAT
ABIÕPETAJAT

Leholasse Kurepesa majja

LASTEIAÕPETAJAT
LIIKUMISÕPETAJAT (0,75)
ABIÕPETAJAT

Kandidaadilt ootame:
oskust ja tahet töötada meeskonnas, armastab tööd lastega.

Omalt poolt pakume:
huvitavat tööd, enesetäiendamise võimalusi, õpetajale põhipuhkust 56 päeva ja abiõpetajale 42 päeva, täiendavat tervisekindlustust või sportimistoetust, 3 tasustatud tervisepäeva aastas.

Töölle asumine augustis.

Sooviavaldus, kvalifikatsioonidokumendid ja CV saata hiljemalt 14.05.25 e-postile: erika.elissaar@lustipesa.ee Lisaküsimused tel 5919 0749

Inglite ilmas maiseid muresid pole, taevastel teedel rahu valitseb vaid...

Helle Tibbingut

Mälestab
MEMENTO

Teatame sügava kurbusega, et on lahkunud kallis ema, vanaema ja vanavanaema

Helle Tibbing
22. VI 1928-20. IV 2025

Leinavad lapsed peredega

Ärasaatmine 9. mail kell 14.00 Keila Miikaeli kirikus

Siiras kaastunne Estale ja tema perele kalli ema ja vanaema

Laine Lindepoo

kaotuse puhul.

Viia ja Malle

Su tugev elutahe lõpuks väsis ja kevadtuultes murdus elupuu.

Mälestame

Helle Tibbingut

ning avaldame siirast kaastunnet Tõnule ja ta perekonnale ema lahkumise puhul.

Perekond Jurnas

Avaldame sügavat kaastunnet Hiiele kalli abikaasa

Allan Kassi

lahkumise puhul.

Portselaniringi naised

On Sinu jaoks kõik tormid vaibunud, Su paat on jõudnud igaviku randa...

Mälestame alati elurõõmsat, huumorimeelset ja abivalmis naabrit ning ühistu juhatuse liiget

Allan Kassi
6. V 1950 – 22. IV 2025

ja avaldame südamlikku kaastunnet lahkunu omastele.

Põhja tn 15 elanikud

Mõni hetk on elus valusam kui teine, mõni hetk on kohe väga, väga valus...

Südamlik kaastunne sulle, Marianna, kalli poja

Martin Lauriku

kaotuse puhul.

Endised töökaaslased Rõõmu Kaubamajast

Kallid Terje, Andres, Kert ja Henri, oleme mõtetes teiega kui jätate hüvasti armsa

ISA ja VANAISAGA

Keila Korvpallikooli pere

Palju õnne!

Juubilarid

UNO
PUUSEPP 85 (3.05)
ANDREY
MAKAROV 70 (6.05)

Kui te ei soovi, et teid lehes õnnitletak-se, palun andke sellest sünnipäevale eelneva kuu lõpus teada linnavalitsuse infonumbril 679 0700 või toimetusele telefonidel 5664 5314.

Sündinud

SIMON
KÜTTIM 4.04
RAMON
SCHMIDT 17.04





RÕÕMUGA KEVAID KOJU JA AEDA

2. - 25. mai

OSTA JA VÕIDA!
Osta vähemalt 50€ ja osale loosimises. Auhinnad loositakse välja 26.mail



Pildid võivad olla illustratiivsed*
Pakkumised kehtivad kuni kaup jätkub*

2. - 4. mai

Aiatööriistad, lillesibulad-
ja seemned, mullad
ja väetised



-20%

9. - 11. mai

Naiste kleidid



-30%

9. - 11. mai

Käekotid -20%



-20%

16. - 18. mai

Õuegrillid ja grillitarvikud



-20%

23. - 25. mai

Triikimislaudad,
pesukuivatusrestid ja
tolmuimejad



-20%

1. - 31. mai

Aiakujud ja kaunistused



-15%

1. - 31. mai

Joik tooted



-15%

Pleed GERT 125x150cm



10.90
6.90

Dekoratiivpadi HAAPA
45x45cm



22.50
6.90

Padjakate 45x45cm
sinine, beež



4.90
2.50

Padjakate sametist
veinipunane
45x45cm



7.20
3.90

Pajalapid RUBY 2tk



5.50
2.50

Pajakinnas FANNI K lilla



7.90
3.90

Beebi vannilina
80x80cm roosa



9.90
4.50

Käterätik 50x70
tumeroheline



5.90
2.90

Lauakate 30x45



6.70
2.50

Vetthülgav linik
33x140cm hall



8.90
3.90

Vannitoa matt
Chenille 50x80cm



8.90
5.90

Vaip 60x90 valge/must



15.90
6.90

Mikrofiiberlapid
12tk 30x30cm



6.90
5.90

Wok pann 28cm



15.90
12.90

Punatud korvid kaanega



Väike 13.90 **11.90**
Keskmine 16.90 **13.90**
suur 18.90 **15.90**

Toidukarpide komplekt



0,6L;1,05L; 4.50 **3.50**
1,75L
1,05L;1,75L; 6.90 **5.50**
3,1L

Tuulekell KIIL



10.90
8.90

Uksematt QUINN 40x60cm



4.90
2.90

ja lisaks palju teisi pakkumisi!

www.keilaty.ee Haapsalu mnt 57b, Keila