

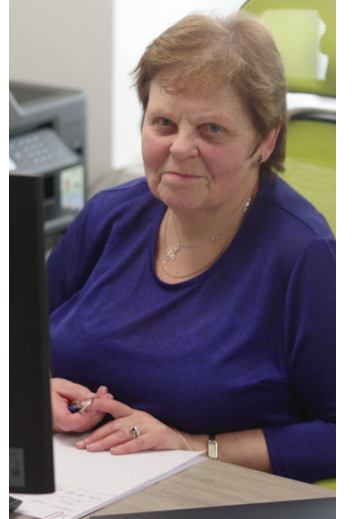
# KUNI 29. APRILLINI SAAB ESITADA LINNA TEENETEMÄRGI KANDIDAATE.

KEILA NÄDALALEHT  
REEDE, 26.04.2024

nr 17 (771)

# Keila leht

TEGIJA



**Marju  
Kullerkupp**

Kangakudumise õpetaja.

» LK 2

## Kultuurikeskus oli noorte lauljate päralt

Mitmetunnine kontsert selgitas Keila esindajad maakondlikule konkursile.

ALLAR VIIVIK  
ALLAR@KEILAHEHT.EE

Selle aasta konkurs „Keila noor laulja“ tõi esinema 35 last ning noort. Muusikaga tegid otsa lahti seitse 5-6-aastast solisti. Joosep Väinaste ning Mirjam Jammer olid koos juhendajatega valinud laulud kevadest.

Nelja 3-4-aastase solisti laulud lõbusad teemad ulatusid kassidest kuni seebimullini. Noorimad olid kolmeaastased Mia Camilla Indov ja Charlotte Paju.

7-9-aastasi soliste võistles kümme. Karl Lepiksaar teatas laulus, et tema tahab saada presidendiks. Margaret Paltsmar väärinuks kostüümpreemiat, esitades „Laulu nõias“, võlukübar peas.

### Lauluvalik määrab

Pärast vaheaega oli esinemisjärj 10-12-, 13-15- ning 16-18-aastaste käes. Noorimas kategoorias esines 11 solisti. Lugude valik ulatus Lisette Nottoni ja Mirabel Plamuse klassikast („Vana harjutus“ ning „Majake mere ääres“) kuni Ella Marie

Mägeri lauldud „Et oleks rahu“. Gabriela Ehalill Skalkina esitas Ruja ühe esimese laulu „Need ei vaata tagasi“.

Soliste saatis ansambel Hain Hõlpuse juhtimisel. Veel osalesid Aron Talu löökpillidel ja Alec Aleksejeva basskitarril.

Esinejaid hindas žürii koosseisus lauljatar Merit Männiste, muusik Urmas Lattikas ning koorijuht ja pedagoog Indrek Viijard.

Merit Männiste võttis lehele muusikalise päeva kokku. „Olen lauluvõistluste žüriide koosseisus osalenud varemgi. Mulle on meeldinud mõelda: ma ei lähe ühtegi esitust arvustama, vaid hoopis kontserdile,“ ütles lauljatar. „Samas oli väga huvitav jälgida tänapäevaseid lauluvalikuid. On ju minugi teekond kunagi alguse saanud võistlustelt ja võin öelda, et just lauluvalik ongi väga määrav,“ lisas ta.

### Elav muusika aitab

Väiksemate laululaste vanusegrupis sai žürii kuulda vahvaid, siiraid ja nunnusid esitusi. „Ma oleks lootnud suuremat osavõttu ka vanemates vanusegruppides. On tegelikult kurb, et väheste esituste tõttu jäi kontserdielamus kuidagi poolikuks,“ ütles Männiste.

Keila Kultuurikeskuse direktor Katrin Sassi tänas kõigepealt

osalejaid. „Õpetajad ja lauljad teevad ära nii suure töö. Minu kiidusõnad ja tänud neile,“ kiitis Sassi.

Tema kinnitusel on sündmusel suur boonus saateansambel. Samas julgustas Sassi vanema astme esinejaid.

**Keilat esindavad Harjumaa laululapsel 3.-4. mail Laagri kultuurikeskuses Mia Camilla Indov, Eleonora Marja`n, Joosep Väinaste, Eliise Seisonen, Loreen Villo, Bia Betty Vallsalu, Ella Marie Mäger, Tāhe Lilleorg ja Hanna Liis Aunver.**

### Konkursi Keila Noor Laulja 2024 võitjad:

#### 3-4-aastased

1. Mia Camilla Indov (õp Malle Klamp), 2. Elli Miggur (õp Malle Klamp), 3. Daria Nõgene (õp Kaie Külasepp).

#### 5-6-aastased

Tüdrukud: 1. Eleonora Marja`n (õp Kaie Külasepp), 2. Mirjam Jammer (õp Malle Klamp), 3. Saara Marin Toompuu (õp Kaie Külasepp). Poisid: 1. Joosep Väinaste (õp Malle Klamp), eripreemia visaduse eest Kris Amann (õp Kaie Külasepp).

#### 7-9-aastased

1. Eliise Seisonen (õp Kadri Leping), 2. Loreen Villo (õp Kadri Leping), 3. Evelin Kristelle Soopa (õp Tiia Peenmaa) ja Meribel Surva (õp Kadri Leping). Poistest 1. Karl Lepiksaar (õp Tiia Peenmaa), 2. Henry Roosipuu (õp Tiia Peenmaa).

#### 10-12-aastased

1. Bia Betty Vallsalu (õp Tiia Peenmaa), 2. Ella Marie Mäger (õp Kadri Leping), 3. Lisette Notton (õp Kadri Leping), hingestatud esituse eripreemia Anell Kink (õp Tiia Peenmaa).

#### 13-15-aastased

1. Tāhe Lilleorg (õp Kadri Leping), 2. Gabriella Ehalill Skalkina (õp Anu Matteus).

#### 16-18-aastased

1. Hanna Liis Aunver (õp Elo Toodo).



FOTOD: VALDUR VACHT

▲ Merit Männiste õnnitleb väikest võitjat Mia Camilla Indovit

▼ Eleonora Marja`n oli 5-6-aastaste tublim



UUDIS

**Teeme Ära talgupäev toimub 4. mail 2024!**

Kõik on oodatud talguid korraldama ja talguveebi kirja panema.

### Teeme Ära

Registreeri oma talgutööd Teeme Ära kalendris.

» LK 2

AJALUGU



**Gustav Kulp  
150**

Meenutame Keila elu fotokroonikut.

» LK 3

**Nädala  
PARIM  
HIND**

23.04-29.04.2024

**SELVER**  
Hea mõte



**5<sup>99</sup>**  
9,99 -40%

**Vikerforellimari**  
Saare Kala,  
100 g, 59,90/kg



**2<sup>99</sup>**  
5,79 -48%

**Eesti juust, viilutatud**  
Mo Saaremaa,  
450 g, 6,64/kg



**2<sup>19</sup>**  
2,99 -26%

**Või 82%**  
E-Piim, 250 g, 8,76/kg

SELVER  
KÖÖK



**2<sup>15</sup>**  
2,85 -24%

**Täidetud pannkoogid  
kana ja sulajuustuga**  
Selveri Köök, 200 g, 10,75/kg

Pakkumised kehtivad, kuni kaupa jätkub. Piltidel on illustreeriv tähendus. Toodetud Eestis. Pakkumine kehtib Partnerkaardiga.

## TEGIJA

## Marju Kullerkupp



Homme, 27. aprillil näitavad Harjumaa Rahvarõivakooli II lennu lõpetajad Harjumaa Muuseumis oma lõputoid. Nüüd juba eelmise aasta lõpul asutatud MTÜ Harjumaa Pärimuskeskuse tiiva all. Üks mittetulundusühingu asutaja on ka Marju Kullerkupp. „Mina olen meist kuuest kõige rumalam, mina pole ju erinevalt teistest rahvarõivaste tegemist sugugi õppinud. Aga eks ma teiste kõrvalt õpin,“ on Marju tagasihoidlik. Ometi on just tema seltskonna kangastelgedel kudumise asjatundja. „Rahvarõivastega on

nii nagu kõigi teiste teadmistega. Mida rohkem õpid, seda vähem justkui arvad end teadvat asjast,“ naerab Marju, kes on ka ise ühe rahvatantsurühma jagu Kodavere triipudega seelikukangast kudunud. Enda seelikuriiet pole Marju veel jõudnud kududa. „Triibuseelikut on palju põnevam kududa kui ühevärvilist,“ nendib Marju, kel on ka suurräti kudumise kogemus olemas.

Marju ise on elanud Keilas kogu elu, käinud Miki lasteaias ja lõpetanud Keila 1. Keskkooli. Marju ema juured ulatuvad Ida-Virumaale, Kohtla raudteejaama lähedale, kus Marju sai mitu suve vanaema hoolde all veeta. „Vanaema oli suur käsitöötaja. Lisaks käis pulmadelepeedele söögilaudasid tegemas. Ma olin ikka seal ninapidi kõrval ja midagi külge ikka jäi, eriti alates 70ndatest, kui vanaema Keilas kolis,“ meenutab Marju, kel oli õige käsitöö tegemise tuhin peale tulnud keskkooli lõpetamise järel. „Esimese kampsuni kudusingi siis. Vahepeal oli ainuüksi kampsuneid nii palju, et ei jõudnud ära kanda,“ räägib ennast iseõppijaks pidav Marju. Ometi on ta Haapsalu Kutsehariduskeskuse lõpetanud kolm korda. „Lapsed olid kõik tublid ja said ise hakkama. Nüüd võisin rohkem aega enda huvidele pühendada hakata,“ selgitas Marju, miks ta nii hilja enda täiendamiseni jõudis. Aga kinnitab kohe juurde, kuidas lapsed, kaks poega ja tütar, talle õppimise juures igati toeks olid.

Kõigepealt õppis Marju tekstiilkäsitööd, siis kangakudumist, tehes 2019. aastal praktikat Harjumaa Muuseumi õppeklassis. Ja siis õppis veel silmuskudumist, mis andis talle õiguse ka ise juhendajana tegutseda. Lisaks Pärimuskeskusele juhendab Marju neljandat aastat kuulsusrikast kangakudumise ringi Keila Sotsiaalkeskuse juures. Kangasteljed on tal ka kodus üleval, lõimede kaltsuvaip valmimas. Aga ega kodus Marju kudumishelidega üleliia palju naabreid segada saa. Uue aasta alguses alustanud rahvakooli naised on alustanud oma seelikute kudumist, praktikant Kopli Ametikoolist tahab juhendamist. Ja kodulähedases Jõepargis on ju ka vaja jalutada. Tõsi, jalutamas käib Marju tavaliselt varahommikul, kui on rahvast vähem. Ega talle meeldigi rahvarõivates. Nii eelistab Marju kontsertidel ja etendustel käia just väiksemates kohtades, kus publikut nii palju pole kui Keilas, rääkimata Tallinnast.

Argipäevadest Marju palju ei räägigi. Nendib vaid, et ETKVLI ja ATK lades töötamisest sai ta nõukaaja taandumisega lahti, majavalitsuse tegemistest vist enne pensionile minekut ei pääsevat. Ta on praegu Keila Halduses ametis, tegeleb klientidest korteriühistutega seotud dokumentide haldusega.

VALDUR VACHT  
VVACHT@KEILA.EE

## Nädal pildis



Teisipäev, 23. aprill üllatas lumesajuga, loodetavasti selle kevade viimasega. Mõned ilmatargad arvavad siiski, et me võime lund näha ka mais. Kevadine lumi on kui kord sõnnikut põllule!

## UUDIS

## Algab Allika Kodude ehitus

Allika Kodude elumaja rajamisel kasutatakse uudseid roheväärtusi.

KEILA LEHT  
LEHT@KEILA.EE

Viiekorruselise astmetesse ehitatud kaasaegse arhitektuuriga 25 korteriga maja saab endale katusehalduse ehk rohekuse ja taimedega kaetud roheseina. See aitab tühtlustada sademevee koormust linnatrassile ja veevõrkudele. Lisaks hoiab see linnaõhku puhtamana. Kolmanda kasutegurina ei tõmba rohekatus nii palju päikesekuumust ligi kui must katus ja päästab suvise kuumuse ning talvise külma eest.

„Keilasse kerkiv Allika Kodud on eesrindlik elumaja, kus saa-

me rakendada mitmeid elukeskkonda edendavaid võtteid. Eesti korterimajade seas veel üsna ainulaadne rohekuse kasutamine aitab leevendada kliimasoojenemise mõjusid ning tõstab päikesepaneelide efektiivsust. Samuti on see hea soojusisolaator, mis hoiab suvel temperatuuri jahedamana ja talvel soojemana. Keskeuroopa eesrindlikes riikides on rohekatused väga populaarsed, Eestis oleme veel kasvukõvera alguses. Rohetiigri asutajaliikmetena aitame seda trendi meeldi juurutada,“ selgitab maja arendaja, Scandium Kinnisvara arendusjuht Kalle Aron.

Lisaks tuleb maja fassaadile kastmisautomaatikaga rohesein ning ulatuslik uus haljastus maja hoovialadele. Viimase korruse korterite rõdud võimaldavad osalist kinniehitamist, et luua väike isiklik talveaed.



Madis Lett, Allika Kodude projektijuht: „Keila linnavalitsus on linna arendamisel uue meelne ja paljudes aspektides linna rohelise arengusse panustav, mis kumab vastu kogu Keila kaunis rohelises linnapildis. Väga on soositud rattaliiklust, tänu millele on ka Allika Kodudes suur tähelepanu arvatel ratta- ja kärede hoiukohtadel, väiksem rõhk üleliigsetel autokohtadel. Rahulikuma ja tervisliskuma elutempo

edendamine toimub Keilas praktiliste vahenditega ning on seetõttu ka nõnda edukas.“

Allika Kodusid arendab Scandium Kinnisvara, ehitaja on Tesron Ehitus. Ehitusluba on olemas ning ehitaja Tesron Ehitusega on sõlmitud ehitusleping. Ehitus algab lähinädalatel ning hoone valmistatakse 2025. aasta kevadel. Arendaja on võtnud oma kohustuseks ka jalgte rajamise Allika tänavale.

Allikas: Scandium Kinnisvara

## UUDIS

## Teeme Ära talgupäev 4. mail

Üle-eestiline talgupäev toimub täpselt samal kujul juba viieteistkümnendat korda.

KEILA LEHT  
LEHT@KEILA.EE

Traditsiooni algus ulatub juba 2008. aastasse, kui Teeme Ära egiidi all esmakordselt prügi koristati, sellele järgnesid mõttetalgud 2009. aastal, millest kasvaski välja üle-eestiline talgupäev. Kuna tegemist on tänavu 15. korraga tulla kogukondades kokku maikuu esimesel laupäeval, otsustasid korraldajad nimetada 2024. aasta sümboliliselt talgukultuuri aastaks.

Teeme Ära talgupäeva raames on sel aastal tähelepanu all kolm põhiteemat: kodukandi veekogude ohutuks muutmine, lasteaedadesse ja koolidesse elurikaste õppeaedade rajamine ning kultuurielamuse toomine igasse talgupaika.

Veekogude puhul tasub silmas pidada kallarasadade puhastamist, sildade parandamist, piirdeaedade ehitamist tiigikallastele, kõik selleks, et ennetada traagilisi veeõnnetusi.

Lasteaedu ja koole innustatakse rajama elurikkaid õppeaedasid, mis inspireerivad, õpetavad ja pakuvad avastamisrõõmu igal aastal. Pisikese õppeaia saab rajada isegi terrassile, rõdule või lausa katusele.



Euroopa kultuuripealinna ja Eesti kultuuririkke aastal toovad korraldajad tähelepanu meie kogukondadele, siinsele rammusale kultuurikihile ja selle mitmekesisusele. Podisegu igas talgupaigas vanaemade retseptide järgi valminud talgusupp, kõlaga põnevad talgujutud siit ja sealt ning hüdiku pill meil meele rõõmsaks. Lisainfo kõigi kolme fookustema kohta leiab Teeme Ära kodulehelt Tähelepanu all alammenüüst:

https://teemeara.ee/tahelepanu-all.

Teeme Ära talgupäev on 4. mail, ent talguid saab korraldada ka talgupäeva eelsel ja järgsel nädalal, kui mingil põhjusel esimene laupäev talgute päevaks ei sobi. Oma talgumõttest ja ajakava saab kirja panna veebilehel [www.teemeara.ee](http://www.teemeara.ee), nii kajastuvad kõik väiksemadki ettevõtmised ühisel talgukaardil.

Allikas: Teeme Ära



MTÜ Tundetarkus viis 23. aprillil Keila linnavalitsuse tellimisel Keila Kooli saalis laste ja noortega tegelevate asutuste meeskondadele läbi kriisioõppuse. Kaasatud oli PPA Põhja prefektuuri Lääne-Harju piirkonnagrupp. Reageerimisvalmis oli ka linna kriisikomisjoni juhid. Õppust juhtiv Ingrid Sogenbits lauaõppuse stsenaariumit kirjeldades: „Keilas liigub ringi seltskond agressiivselt käituvaid noori...“



FOTOD: VALDUR VACHT JS SPORDISEMU

Keila Seeriajooksu III etapi lumine rada ehmatas teisipäeval küll mõned jooksusõbrad ära, aga kohal oli ikkagi üllatavalt palju rahvast, 114 jooksusõpra. See oli Keila Seeriajooksu 10-aastase ajaloo jooksul esimene kord, kui avanes võimalus võistelda lumes.

## AJALUGU

## Gustav Kulp - Keila elu fotokroonik

29. aprillil täitub 150 aastat mitmekülgse Keila mehe sünnist.

ALLAR VIIVIK  
ALLAR@KEILALEHT.EE

Fotograafina alustas Gustav Kulp Keilas 1914. aastal, olles siin juba kuus aastat elanud. Enne teda tegutsesid asulas päevapiltnikena J. Minn ja G. Tasso, nii on kirjas 1913. aadressraamatus. Värvilisi postkaarte kirjastasid Georg ja Louise Sarmo, Kulbi kõrval oli ka mitmeid ateljeid, ühes neist pildistas A. Reak-Jacoby.

Hilisemad aastakümned tunnivad-mäletavad valdavalt Gustav Kulpi, tema fotosid ning alguses kirjastusenagi ilmutatud postkaarte. Fotograafina töötas mees pea pool sajandit, jäädes lõplikult pensionile kolm aastat enne surma 1961. aastal.

Suurim kogu jäädvustustest on täna talle Harjumaa Muuseumis.

Kauaaegne varahoidja Mall Siniveer püüab mehe fenomeni avada. „Eks ta oli võimekas, sest head tehnikat teistel ju ei olnud. Kodus enda tarbeks tehti küll fotosid. Aga nii palju asulast ning ateljees ei teinud keegi,“ arvab Mall Siniveer.

1920-30ndatel jäädvustas Keilat veel Ado Kõögardal. „Temalt on palju perepilte, vaateid ja kirikusündmusi. Sada aastat tagasi ilmunud raamatus „Keila kihelkonnaloost“ on tema enda fotod,“ räägib Siniveer. Aga taolist ateljeed, nagu Kulbil, Kõögardalil polnud.

Paldiskit pildistas neil aastatel J. Weidenstrauch (1880-1930) ja Nõmmet E. Kõdar (1909-1943). Viimane jõudis 1930ndate lõpus Agfa värvifotodeni, Gustav Kulp jäi truuks mustvalgele fotole.



► Perekonnanafoto on tehtud enne 1935. aastat. Esimeses reas vasakult poeg Johannes Kulp koos abikaasa Friedaga, süles nende poeg Valdur Kulp, Gustav Kulp koos esimese abikaasa Emiliaga, tütre Johanna abikaasa Eduard Lahesalu. Teises reas vasakult Johannes ja Frieda Kulbi pojad Heino ja Endel Kulp, Johanna ja Eduard Lahesalu tütar Virve Kulp ja Gustav Kulbi tütar Johanna Lahesalu. Harjumaa muuseumi fotokogust

täitis augustist detsembrini 1941 ka linnavanema kohuseid.

Vanavanaisa fotopärand on mõlema sõnul suur ning väärtuslik. Kuid nii mõnigi inimene, keda jäävustatud, hakkab mäls ununema. „Värskendamiseks Kulbi klubi koos käiski,“ ütleb Maris Makko.

Milline on järeltulijate suurim elamus vanavanaisa fotode hulgas? „Kõige vapustavamad on fotod jõest enne süvendamist. Lehmad kõnnivad üle jõe, justkui läbi mere. Taga on mõisa kastell. Ja veskitamm, kus vesi vahutades voolab,“ arvab Maris Makko. Marika Randmäe aga räägib, kuidas leidis enda Tallinna maantee elamu remondi ajal põõningult raamitud ja klaasitud suure foto Tallinna üldlaulupeust.

Kuigi Gustav Kulp jäi kindlaks mustvalgele pildile, oli ta piisavalt uuendusmeelne. „Arvan, et oli innovaatiline. Kogu elu ühe kaameraga ikka ei töötanud. Mäletan, kui ta tuba oli filme täis, mis kuivasid nagu pesud nööri,“ meenutab Makko. Marika Randmäe lisab, et mäletab klaasnegatiivide kasti. „90. sünnipäeva grupipilt aprillis 1964 on tehtud Haapsalu maanteel teise korruse ateljees. Seal meil rahvariided seljas. Vanavanaisa elas juba Kasenõmmede juures, kuid juubeliks läksime Haapsalu maantee 7 teisele korrusele,“ räägivad nad.

KLAASNEGATIIVID  
UPUTATUD

Lisaks maakonna muuseumile hoitakse fotosid ERM-is, ajaloomuuseumis, filmiarhiivis ja Tallinna Linnamuuseumis. Klaasnegatiiv on kahjuks alles mõnikümme. „Need toodi meile Haapsalu maantee 7 viimase remondi ajal. Need on tõenäoliselt tema tehtud,“ ütleb Mall Siniveer. Selles enda rajatud rohelises majas elas Gustav Kulp koos perega. Teisel korrusel asus fotoateljee ning esimesel kellasepatöökoda.

Klaasnegatiive oli palju. Kuid järeltulijad teavad, et mees uputas enamuse neist Jõepargis Tõllaaugu. Ta kartis võimu poliitilisi repressioone. Ainuüksi jäädvustatus 1949. aasta märtsiküüditamise rongist raudteejaamas olnuks piisav põhjus. „Seda fotot on palju kasutatud ja Keilast vist ainus selline. Pilt tuli hiljem välja järeltulijate käest,“ teab Mall Siniveer.

Paberfotode teemad-sündmused ulatuvad seinast seinä. Palju on veel dokumendi- ja

kunstilisi fotosid. Ateljees seisis selleks mitu tausta, mille ees poseeriti. Lisaks leiab maakonna muuseumist 20-30ndate harrastusteatri etenduste ja lalukoori fotosid. Keilas oli toona elav seltsitegevus, Gustav Kulp koorijuht, laulja ning harrastusnäitleja.

Tänu Kulbile on veebruarirevolutsiooni, hoonete nurgakivi panekute ja avamiste, Karjaküla kalmistu pühitsemise, tuletõrje ja kaitseliidu sündmuste, vabariigi aastapäevade ja võidupüha tähistamiste, leeride, pulmade, matuste, koolielu ning muudki jäädvustused. Palju on linna- ja maastikuvaateid. Jäädvustatud on laulupidusid ning linnaks saamise tähistamine 1938. Iga foto on templiga, negatiivile kantud nimejälgendiga või kuupäevaga märgistatud.

KOOSLUS, MIDA PEETI  
RETSEPTIKLUBIKS

Lisaks fotodele-postkaartidele on muuseumis lastelaste Virve Relviku ja Endel Kulbi annetatud lõõtsaga 10x15 cm piltide

kaamera, kaks kolmejalget statiivi ning kellasepa töölaud.

Huvitav kooslus mälestuse jäädvustamisel sai alguse kümme aastat tagasi, kui lähenes Gustav Kulbi 140. sünnipäev. Siis valmistati ette järjekordset näitust ning muuseumisse kutsuti kokku Kulbi klubi. Nimi tekitas elevust, mõnedki arvasid selle kokanduse- või retseptiklubiks. „Sinna tulid needki, kes varem muuseumis käinud polnud ning palju põliseid Keila inimesi. Kogusime klubiga küll tema näituseks, küll jõulu- ja muudeks näitusteks fotosid ja meenutusi,“ räägib Mall Siniveer. Täna-seks on klubi sellisel kujul kahjuks tegevuse lõpetanud.

Ado Kõögardali päevaraamatuid on ilmunud tänaseks kuues paberköites. Kas ei võiks Gustav Kulbist välja anda albumit, kus oleks nii juttu kui pilte? „Niisugust huvilist ei ole siiani olnud ja ega me väga suunanud ka pole, sest fotoalbumi väljaandmine on kulukas,“ arutab Mall Siniveer. Eestis on kohalike piltnike albumeid ilmunud. Näiteks Johannes Pääsukese, Viljandi mehe Jaan Rieti või Va-

na-Võromaa päevapiltnike loomingu-pärandist. Ka vanade fotode raamatuid asulaist, näiteks Nõmmel, Kuusalus, Paldiskis, Paides ja mujal.

HUVITUS NING  
JÕUDIS PALJU

Eelpool sai viidatud järeltulijatele. Poeg Johannese (1897-1973) lapselaps Marika Randmäe ning tütar Johanna Lahesalu (1899-1979) lapselaps Maris Makko jagasid Keila Lehaga meenutusi. „Vanavanaisa Gustav oli tore ja heatahtlik, hoidvat tüüpi perekonnapea. Heas mõttes suguvõsa patriarh. Ärgas, tegus ja mitmekülgne. Laulis muulhulgas nn Topmani kooris ehk Karskuse Kuratooriumi meeskooris ning hiljem Keilas,“ iseloomustab Marika Randmäe.

Maris Makko lisab, et Gustav Kulp oli ennast ise üles töötanud mees ehk *self-made man*. „Tundis huvi, õppis ja ilmselt oli ka fotograafi õpipoois. Kõigele aitas kaasa anne, tahe ja ärgas olek,“ räägib naine. Kulp oli esimese Keila linnavolikogu liige ning



Üleujutus Keila jõe luhal kevadel 1913.  
Harjumaa Muuseumi fotokogust

Keila, kevadel.



Lumine kevad Keilas 1. mail 1916.  
Harjumaa Muuseumi fotokogust



## KOGUKOND

# Janere on Keilas tegutsenud ligi seitse aastat

Tööstuspargi väravas toimetab Janere kauplus.

ALLAR VIIVIK  
ALLAR@KEILALEHT.EE

Janere on 1995. loodud kinnitustehase hulgi- ja jae-müügiga tegelev Eesti ettevõtte. Selle asutas Janek Reintalu. Keilas alustati tegevust 2017, kui 2. novembril oli uhke avamispidu. Pool aastat siinses esinduses töötanud müügijuht Kristi Lember ütleb, et paiga uuele kauplusele pakkus maakler. „Kuna ligi viiendik Keila inimesi töötab KEK-i territooriumil ning kant on suuresti tööstusrajoon, siis tundub asukoht hea,“ räägib Lember. Lisaks Keilale asuvad Janere kauplused Tallinnas Artelli tänaval, Viljandis, Tartus ja Pärnus.



▶ Alumiinium-nurgad ning -profiilid. Nendega koos Kristi Lember

Kuigi ettevõtte on orienteeritud ehituses vajalikule müügile, siis klassikalise ehitamiseks vajaminevat seal pole. Ehitusplokke, paneele, uksi, värve, tsementi, piitsasid, aknaid ei leia. Enim näib kauplus olevat pühendunud kinnitustehastele, kuid saab abi ka viimistlus- ja muudeks remonditöödeks. „Kui me ise jää-

me nõu andmisega hätta, siis firmas on nutikad noormehed, kes meid ikka välja aitavad,“ ütleb Lember.

## Avatud ööpäev läbi

„Janere on tegelikult avatud 24/7. Kaupluse uks võib olla suletud, kuid meile väljakutses tehes saame poe avada ning kliendi mure lahendada,“ ütleb Lember. See käib küll eriväljakutses tasuga. Samuti on ainsana Eestis meil ärikliendile võimalik pakkuda konteinerpoet teenust. „Viime poe objektile, täidame



FOTOD: ALLAR VIIVIK

## KONTSERDISOOVITUS

# Koorimuusika kontsert Miikaeli kirikus

Kirikus kõlab 3. mail Estonia Seltsi Kammerkoori kontsert „Kimbuke tähti“.

KEILA LEHT  
LEHT@KEILALEHT.EE

Kammerkoor iseloomustab oma kontserti nõnda: „Sügav sinine vesi ja lõputu tähistaeva sügavus on ühtviisi müstiliselt erutavad, kättesaamatuna saladuslikud ja põhjatutena hirmutavadki. Muretult järvevees õitsevad lilli või igatsevalt põhjatus taevas tähti vaadeldes tundub ju vahel, et su päris oma hingestügapused peegelduvad sulle vastu. Sügavikud on kui võlupeegliid, kus igaihele

leidub oma: oma lilled, oma tähed, oma armastus. Pakume teile võimalust koos meiega oma sügavikesse pilku heita. Kasvagu seal lilled või särugu vastu tähed.“

Kontserdikavas on laule Veljo Tormiselt, Peep Sarapikult, Lembit Veevolt, Tõnu Kõrvitsalt, Mari Amorilt, Ester Mägilt, Maria Kõrvitsalt, Martin J. Sildoselt, Kristo Matsonilt ja Brenda Pärtelilt. Avastamise rõõmu tuttavate, täiesti uute, vähem tuntute ja hästi unustatud vanade teoste hulgas jätkub küllaga.

Koos Estonia Seltsi Kammerkooriga astub solistina üles Maria Väli, klaveril Ulla Krigul. Koori juhatab Ksenija Grabova.

Kontsert on tasuline, pääsmed müügil kohapeal enne kontserti.

Koostöös Harju KEKiga tutvustab Keila Leht Keilas tegutsevaid ettevõtteid

selle vajalikuga ning juba oleme hoidnud kokku kliendi aega, mida ehitajatel on niigi vähe,“ räägivad Lember ja Girlin.

Mida tavaklient enim küsib? „No ikka kruvid, poldid ja muu selline. Neid saab osta ka ühening kahekaupa. Vajadusel tellime vajaliku kauba eraldi,“ räägib kaupluse paindlikkusest hindab Kristi Lember.

## Keila päeval kohal

Majanduses pole viimased neli viis aastat just kõige paremad. Oma mõju avaldab see kindlasti ka ostudele. Õnneks pole asjad väga hullud. „Väikehitaja õnneks ikka toimub. Keilas pole ettevõtetel tööpuudust näha, sest uued arendused on kohekohe käivitumas. Tööd käivad kahe suure eramuarendusega Valkse küla ja linna piiril. Ja linnas kerkivad kortermajad,“ loetleb Lember. Kogukonnale on Janerest naiste sõnul mitmeti kasu. „Meil käivad nii suured kui väikesed ehitusfirmad. Samuti ise kodu ehitavad linlased,“ ütleb Kristi Lember.

Linlastega suhete uuendamiseks tuleb Janere 25. mail Keila päeval välja oma telgiga. „See ju kevadine suursündmus,“ lubab Lember.

## Muuseumivaramu

# Gustav Kulbi elulugu

Johanna Lahesalu

2. osa

Kui Keila Rahvahariduse Seltsi koori tegevus 1912. aastal lõppes ja Keila Laulu ja Muusika Selts Esimese maailmasõja ajal välja suri, jäi Keilasse tegutsema ainult Keila Vabatahtliku Tuletõrjajate Seltsi laulukoor, mille juht oli Gustav Kulp. See laulukoor tegutses seltsi juures kuni 1923. aastani. Samal aastal kutsus Gustav Kulp uuesti ellu Keila Laulu ja Muusika Seltsi. Laulukoor lahkus tuletõrje seltsi juurest ja koondus uuesti laulu ja muusika seltsi juurde, mille tegevus kestis kuni 1940. aastani.

Tuleme nüüd tagasi 1909. aasta juurde. Gustav Kulp hakkas jälle nagu Tallinnaski oma korteris lauluharjutusi pidama. Lauluõpetamisega oli raskusi: mitmed käisid kaugelt, enamus lauljaid oli noodioskuse ja polnud kunagi varem kooris laulnud. Neile tuli veel lisaharjutusi teha ja laulud pähe tuupida. Kuid juba 1910. aasta kevadel toimus esimene segakavaga pidu uues pritsimajas. Esimesteks lauludeks olid Isenmanni „Armuvanne allikal“, Bortnjanski „Kuula, laened“ ja Dregerti „Kumab homme koiduke“. Esimeseks näidendiks võeti August Kitzbergi „Tuulte pöörises“. Näitejuhiks oli tislar August Sepp. Selle kavaga esineti samal aastal Harkus. Esimesele peole järgnesid teised peod laulukoori lauludega ja näidenditega „Punga Mart ja Uba Kaarel“, „Poissmehed“, „Magusast pudelist“ jt. Peoluba tuli hankida kreisiüleml Anikejevilt. Et tuletõrjajate seltsil tol ajal veel isetegevuseks luba polnud, võeti peoluba eraisiku nimel. Loasaamist taotles peamiselt seltsi esimees G. Treumann. Koor võttis osa ka 1910. aasta üldlaulupeost.

Tol ajal oli kombeks laulude dramatiseerimine. Gustav Kulp dramatiseeris Anna Haava sõnadele kirjutatud Miina Hermann (aastast 1935 Miina Härma) laulu „Metsapiigad“, mida esitati vastavates kostüümides bengalitule valgusel, ja läti rahvalaulu „Vaenelaps“. Sellist lauludramatiseeringut nimetati „elavaks pildiks“.

1910. aastal asutas kooliõpetaja Kuuli Lehola külasse laulukoori. Et ta ise ei olnud laulumees, palus ta Gustav Kulpi tulla koori õpetama. Kutsutu käiski kahe aasta jooksul igal laupäevalõhtul Leholas koori juhatamas. Kuna lauljad olid enamasti mõisateenijad, siis lauldi nende soovil mõnikord ka mõisnikule äratuslaulu. Tänuks korraldas mõisnik lauljatele peolaua. 1912. aasta sügisel tuli Leholasse uus kooliõpetaja, kes oli võimeline ise koori juhatama ja siis Kulp enam sinna ei läinud.

1918. aastal ühinesid Keila seltsid Seltside Liiduks. Tuletõrjajate Seltsi laulukoor kuulus siis ka Seltside Liidule. Koorijuhiks jäi Gustav Kulp. Lauljate koosseis oli nüüd juba parem. Nii võidi esineda ka nõudlikumate paladega, nagu Rubinsteini „Mu laul“ ja Arhangelski „Õine vaikus“. 1920. või 1921. aastal lagunes Seltside Liit ja iga selts hakkas jällegi omaette tegutsema.

Gustav Kulp ei tegeleud ainult lauluga. Ta võttis osa ka näiterühma ja seltside juhatuste tööst. Esimese maailmasõja ajal oli Gustav Kulp Sõjapõlgenõu Abistamise Põhja-Balti Keila Kihelkonna Komitee esimees, Keila Rahvahariduse Seltsi, Keila Vabatahtliku Tuletõrjajate Seltsi ja Seltside Liidu juhatuse liige. Hilisemal ajal tegutses ta veel Keila Kaubatarvitajate Ühisuse ning Keila Laulu ja Muusika Seltsi juhatuse liikmena. Vahetevahel töötas ta ka Tallinna ajalehtede Päevaleht, Tallinna Uudised, Virulane ning nalja- ja pilkelehe Kaval Hans kirjasaatjana, valgustades kohalikke olusid.



Keila Laulu ja Muusika Selts 1928. aasta üldlaulupeol Tallinnas. Aknaavast istuvad Eduard ja Johanna Lahesalu. Foto Harjumaa muuseumi fotokogust.

Estonia Seltsi Kammerkoor

# KIMBUKE TÄHTI

Solist **Marja Väli**  
Klaveril **Ulla Krigul**

Dirigent **Ksenija Grabova**

R 3. MAI 19.00  
Keila Mihkli kirik  
Tuula tee, Keila

P 5. MAI 16.00  
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik  
Rüütli 9, Tallinn

Pääsmed kohapeal enne kontserti Toetab

## OLULINE

## Hoiatage oma lähedasi levivate pettuste eest

Petukõnede ja kelmuste arv on viimasel ajal hüppeliselt kasvanud.

## SWEDBANK

Swedbank palub elanikel hoiatada oma lähedasi ja tuttavaid kahtlaste kõnede, e-kirjade ja sõnumite eest. „Palume kõigil olla äärmiselt tähelepanelikud võõrastelt numbritelt tulevate kõnede osas. Tuletame meelde: ükski pank, mobiilsideoperaator või riigiasutus ei küsi inimestelt telefonikõnes salajasi isikuandmeid ega PIN-koodi,“ rõhutab Swedbanki finantskuritegude tõkestamise divisjoni juht Raul Vahtra.

Näiteks veebruaris sai Tallinna elanik kõne end Swedbanki turvatöötajana esitlenud kelmilt, kes väitis, et inimese nimele tahetakse võtta laenu. Seejärel sai ta kõne libapolitseinikult, kes ütles, et politsei on asjaga kursis, kuid olukorra lahendamiseks peab inimese sisestama PIN-koodid. Nii kaotas ohver kokku 15 000 eurot.

„Tegemist on äärmiselt levivad pettusega, kus kurjategijad esitlevad end panga, politsei või mobiilsideoperaatori töötajana. Ohvrile öeldakse näiteks, et tema pangakontole on ligi saanud võõras inimene või keegi on muutnud ta telefoninumbrit. Seejärel käsib kurjategija ohvril kas sisestada Smart-ID PIN-koodid või laadida arvutisse tarkvara Anydesk, mis annab kelmile

10

## levinumad ohumärke

- Telefonikõne võõralt, kes esitleb end politseiniku või pangatöötajana. Kui keegi esitleb end telefonitsi pangatöötaja või politseinikuna ning küsib pangakaardi andmeid või ligipääsu pangakontole, tuleb kõne kohe lõpetada. Tõeline pangatöötaja ega politsei selliseid andmeid telefonitsi kunagi ei küsi.

- Arvutiekraani jagamise soov. Kui keegi võõras palub teil jagada oma arvutiekraani või laadida alla mõni teile tundmatu programm, võib see olla katse saada juurdepääs teie seadmele.

- Ülemäärane kiirustamine. Kui võõras inimene teile internetis või telefonis rõhutab, et otsustada tuleb viivitamatult ja oodata ei saa, muidu juhtub midagi halba või jääte ilma suurepärasest võimalusest, peaksite olema eriti ettevaatlik.

- Salajase tegevuse soov. Kui teilt palutakse või nõutakse, et mingit tegevust tuleb varjata, näiteks salaoperatsiooni ettekäändel, on see märk, et midagi on valesti.

- Kahtlased investeerimisvõimalused. Olge valvas, kui leiata ise internetist või keegi võõras

pakub meeletult tulusat investeeringut ja suunab teid ehtsa välimusega veebilehele, mis “kinnitab” investeeringu suurt tulusust. Ulmeliselt kõrge tootlusega või riskivabasisid investeeringuid ei ole olemas: kui pakkumine tundub liiga hea, et olla tõsi, siis tõenäoliselt see ei olegi tõsi.

- Kõned välismaalt. Olge tähelepanelikud, kui teile helistatakse ootamatult teile tundmatult või välismaiselt numbrilt. Petturid saavad helistaja numbrit ise määrata, selle eesmärk on reeglina oma tegelikku asukohta varjata.

- Võõrastega tutvumine internetis. Kui internetis soovib teiega tutvuda võõras inimene, kes alustab innukalt suhtlust ja palub mõne aja möödudes rahalist abi, võib see olla pettus.

- Kõnesuunamise kahtlus. Kui teile helistab keegi, kes esitleb end pangatöötaja või politseinikuna, kuid kõne ajal soovitakse see suunata teisele asutusele, on põhjust olla kahtlustav.

- Kahtlased veebiaadressid. Kui keegi saadab teile lingi kullerfirma, panga, maksu- ja tolliameti või muu asutuse lehele, kontrollige alati, et veebilehe aadress oleks sama, mis asutusel tegelikult on. Kui see tundub kahtlane või erineb originaalst, on see tõenäoliselt petuskeem.

- Ebatavalised lingid ja dokumendid, konarlik eesti keel. Kui teile saadetakse e-kirju või sõnumeid kahtlaste linkide või dokumentidega, mille sisu tundub vigane või kahtlane, tuleb olla valvas. Ettevaatlikuks peaksid muutma ka õigekirjavead tekstides.

FOTO: ILLUSTRATIIVNE

## UUDIS NAABRITE JUUREST

## Käesalu mõis avaneb kunstielule

1. mail avab külalistele ja kunstnikele oma ukse Käesalu mõisa juurde rajatud Käesalu Kunstikeskus.

KEILA LEHT  
LEHT@KEILA.LEHT.EE

Keskus soovib oma tegevusega anda panuse klassikalise kunsti edasi kandmisele ning mitmekesistada piirkonna kunsti- ja kultuurielu. Keilast 10-minutilise autosõidu kaugusel asuv Käesalu mõis koos abihoonetega on siiaaani seisnud paljuski kasutamata ning inimestele suletult. Nüüd on aga mõisakompleksi omanikud rajanud mõisa hoovi avara hoone, kus saab näha näituseid, osaleda kunstikursustel, võtta osa üritustest ning rentida ruume.

„Tahan, et galerii oleks elamuste allikas, aja veetmise koht. Paik, kus lisaks kunsti vaatamisele saaks nautida kohvi, ühist aega kaaslasega, ümburust,“ kirjeldab oma visiooni keskuse asutaja Wilhelmina Varik ja kahetseb, et galerii ja selle ümbur ei saa avamise hetkeks päris sellist väljanägemist, nagu loodetud, kuid töö mõisapargis jätkub. Galeriisse on tegevusi plaanitud kogu suveks, ülejäänud mõisaga, mille renoveerimine ootab oma järge, veelgi pikemalt.

„Kunstikeskuse rajamise ideele andsid hoogu minu vanemad, kes, nähes minu abi-kaasa suurt huvi klassikalise kunsti vastu ja teades minu

kirge külalisi võõrustada, leidsid, et see kombinatsioon oleks põhjuseks meie mõisa taas suuremale hulgalge külalistele avada. Valminud ehitis on vaid osa meie unistustest, kuid tõesti – algus on tehtud ning jätkame suurelt unistamist!“ ütles keskuse perenaine Wilhelmina Varik.

Kunstikeskus hakkab tegutsema Johann Wilhelm Krause ajaloolisest projektist inspireerituna loodud oranžeriis, mis oma avaruse ning ümbritseva mõisapargiga innustab ja kutsub looma ning loodut vaatama.

Esimese näituse au saab endale Joanna Kuusk näitusega „Eesti looduse Maagia“ ning esimese kontserdi annab 12. mail noor ja andekas akordionist Maimu Jõgeda. Kontsert on suunatud emadele ja perekondadele, tähistamaks emadepäeva, esitlusele tulevad Eesti ja Põhjamaade pärimusest inspireeritud teosed. Lisaks on suveks planeeritud mitu kunstikursust.

Rohkem infot nii Kunstikeskuse enda kui ka selle võimaluste ja tulevaste ürituste kohta leiab kodulehelt [www.kakuke.eu](http://www.kakuke.eu). Käesalu mõis asub Keila – Keila-Joa tee 7. kilomeetril.

Käesalu mõisakeskus asus samal kohal juba XVII sajandi viimastel kümnenditel. Tänapäeval on ca 75 hektari suurune mõisamaa koos suurema osa hoonetega eraomandis.

FOTOD: VALDUR VACHT

Keila silalade päev

Kell 11 Harjumaa Muuseumi juurest Keila sildade lugusid räägivad õpetaja Tiina Veisalu ja Aare Lepiksaar. Ekskursiooni pikkus on 1,5 tundi. Sündmus on tasuta.

01. MAI 2024

TÖÖTUBA  
“VISANDID  
MUUSEUMIS”

27 / 04 KL 13.00

DETAILIDE JOONISTAMINE  
AMANDUS ADAMSONI  
ATELJEEMUUSEUMIS  
LEIDUVATEST ESEMESTEST  
JA INTERJÖÖRIST 27.04.24  
KELL 13 PÄLDISKIS.

27/04  
kl 13

HIND 25 EUR. JUHENDAJA  
KUNSTNIK MARI-LIIS SÖRG.  
REGISTREERIMINE  
AMANDUSADAMSON@HMK.EE VÕI  
TELEFONI TEEL +372 674 2013.

TÖÖTUBA  
TOIMUB  
KOHTADE  
TÄITUMISEL.  
WWW.AMANDUS  
ADAMSON.EE







**PROTTEN**  
*Eesti oma rõivastööstus aastast 1993*

**UUED kevadrõivad!**  
Kevadiselt head pakkumised ootavad sind.

Asume Espaki 2. korrusel  
E-R 09.00 - 19.00  
L 10.00 - 18.00  
P 10.00 - 16.00

www.protten.ee

## Palju õnne!

### Juubilarid

ARTUR LOOTSMANN 92 (30.04)  
ARNE MÖLDER 85 (28.04)  
MAIRE SAALISTE 80 (28.04)  
AITA PÖLDARU 80 (30.04)  
SIIRI SALUMÄE 75 (29.04)  
IRJA PORKANEN 75 (1.05)

ENE MÄLL 70 (27.04)  
EIKI RANDMA 70 (27.04)  
ROMUALDAS BUTKUS 70 (29.04)

### Sündinud

JOONAS OTTER 11.04.2024  
IRIS PAHV 19.04.2024  
SOFIA SUSKA 17.04.2024

Kui te ei soovi, et teid lehes õnnitletakse, palun andke sellest sünnipäevale eelneva kuu lõpus teada linnavalitsuse infonumbril 679 0700 või toimetusele telefonil 658 8569.



## Vanamõisa kevadlaad

4.-5. mai algusega 10:00  
Vanamõisa karavanipargis Saue vallas

Laadal suur valik istikuid ja taimi, käsitööd, toidu- ja joogipoolist, riide- ja tarbekaupu, aianduskaupu jpm

Lastele erinevad võistlused, mängud, atraktsioonid, taluloomad ja ponisõit

Kevadlaadaga koos toimub CaravanFest karavanimesse

Pilet 5 €, alla 140 cm pikkustele lastele sissepääs tasuta

📍 kevadlaad 🌐 caravanfest.ee

Laupäeval, 4. mail toimub AVANT laadurite ja tööseadmete demopäev, kus kõik soovijad saavad ise rooli istuda ja proovida erinevate masinatega opereerimist




## AITÄH USALDUSE EEST!

Täname kõiki uusi ja lojaalseid kliente, kes on oma auto usaldanud meie kätte.

Tänutäheks kõigile mootoriõli ostjatele

# ÕLIVAHETUS KINGITUSEKS

Pakkumine kehtib broneeringutele, mis on tehtud vahemikus 15.04.2024–15.05.2024

Mootoriõli vahetuspaketid alates 75€

Tule kohale või broneeri aeg  
[teenindus@motorunion.ee](mailto:teenindus@motorunion.ee)  
või telefonil 550 0166

Uus-Paldiski mnt 3, Keila  
Avatud E-R 8-18

Vaata kõiki teenuseid  
[motorunion.ee](http://motorunion.ee)



## Nädalõpu pakkumised

26. - 28. aprill

**Meeste joped ja mantlid**



**-20%**

**Lastevorst 300g Rakvere**



1.79 → **1.29** 4.30/kg **-28%**

**Šašlõkk klassikalises marinaadis 600g Maks ja Moorits**



5.19 → **3.59** 5.98/kg **-31%**

**Juust Royal Gouda Black 200g Valio**



3.19 → **2.19** 10.95/kg **-31%**

**Forellimari 200g Koduranna**



19.99 → **12.99** 64.95/kg **-35%**

**Kultuurmustikas 300g**



**3.99** 13.30/kg

**Varajane kapsas**



**0.95** /kg

Ja lisaks leiad meie kauplustest vähemalt 700 soodustust!

www.keilaty.ee Haapsalu mnt 57b, Keila